# POEMAS EN EL LIENZO

**Por: YUYAY**

**Tarmeño, nombre artístico de Jorge Fernández Villalba,**

Es un destacado pintor y acuarelista peruano nacido en Tarma. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Lima y se formó también con los maestros Walter Carreño y Leonel Velarde. Desarrolló parte importante de su trayectoria en Ecuador, participando en proyectos artístico-sociales. Su obra destaca por el tratamiento minucioso del rostro, la anatomía y la figura humana, así como por su temática social y ecuestre. Reconocido en Perú, Ecuador, Colombia y México, sus acuarelas alcanzaron proyección internacional a través de la International Watercolor Society (IWS). En Turquía obtuvo el **Primer Lugar del Premio del Jurado de los Artistas**. Su obra combina perfeccionismo técnico, sensibilidad humana y fidelidad a sus temas.



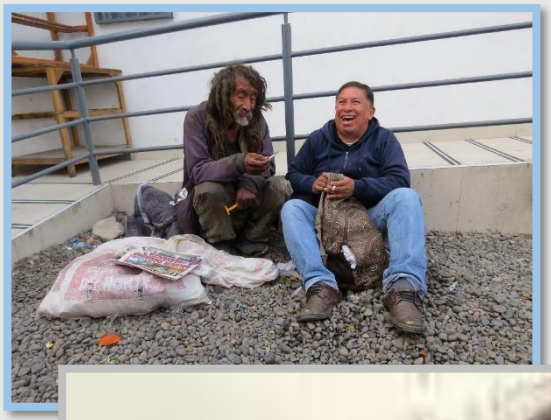
*Titulo: QUECHUAS y AYMARAS Dimensiones: 4 m. X 2 m. Se exhibió en la BIENAL DE TRUJILLO 2024 , Perú*



*Título: Vendedora de flores. Acuarela 76x56*



**Título: GAZA , 2,026 .**
**Autor: Tarmeño Fernández Villalba**
**Medidas: 120 x 90 cm. Técnica: Acrílico.**
**lll EXPOSICION DE ARTE SACRO CONTEMPORÁNEO en el Convento San Francisco de Asís de Lima , Perú**

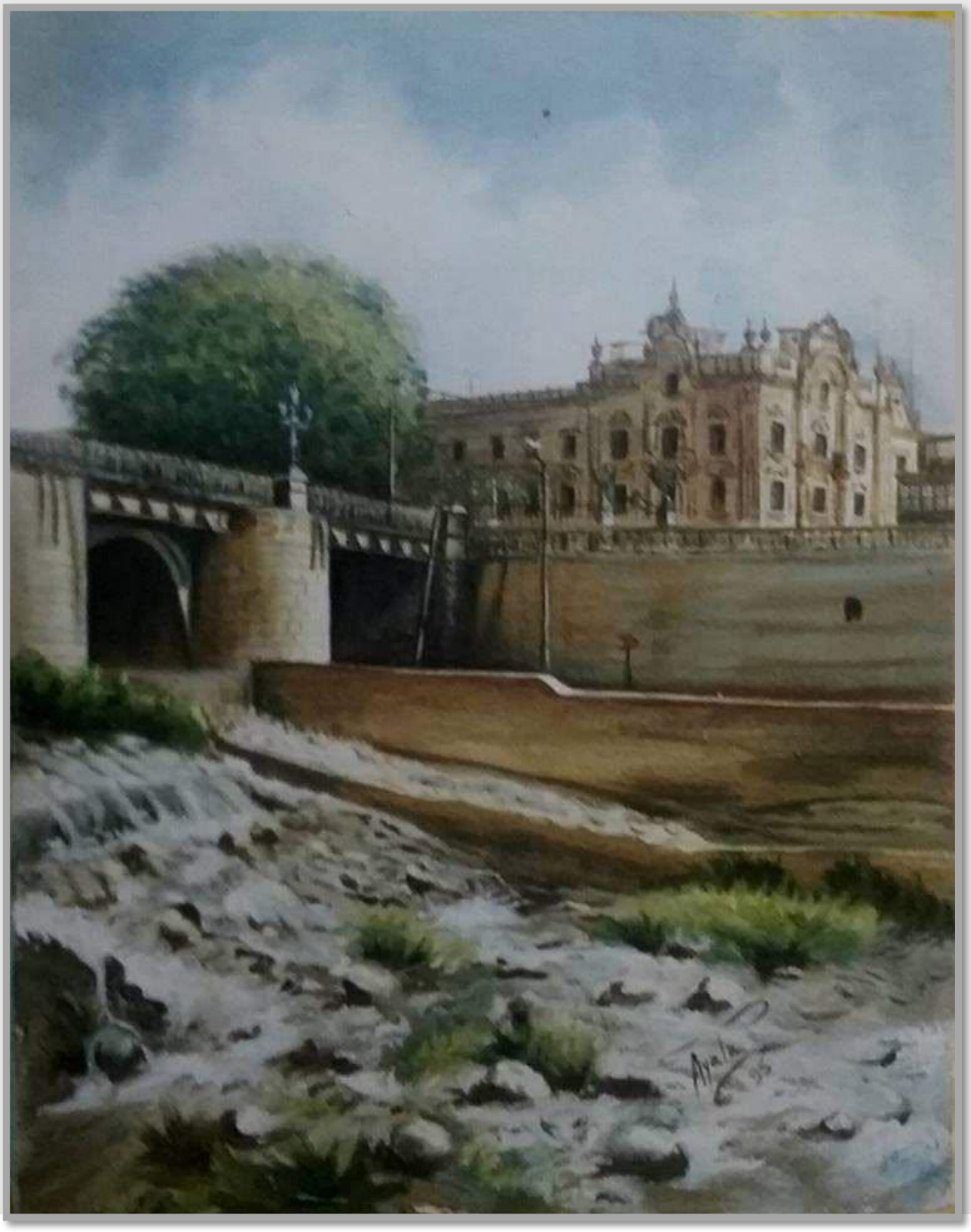




***Jorge Fernández Villalba "Tarmeño". Acuarela.***
*Imágenes tomadas del Facebook de Jorge Fernández Tarmeño*

# Teodoro Ayala Pazo

Pintor y muralista peruano nacido en Bernal, Sechura, Piura en 1960. Estudió en la Escuela Regional de Bellas Artes Ignacio Merino y continuó su formación en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes del Perú. Su pintura está profundamente vinculada al paisaje, las costumbres y la vida cotidiana del norte peruano, especialmente al trabajo campesino y a la identidad de Piura. Ha expuesto en el Perú y en países como México, Colombia y Ecuador. En 2015 recibió un homenaje a su trayectoria artística en el Congreso de la República y en 2018 fue reconocido por el Gobierno Regional de Piura por su labor artística.





*Teodoro Ayala Pazo*




*Teodoro Ayala Pazo*

*Todas las imágenes han sido tomadas de los Libros de Pintura Peruana de Reinhard Seifert*

# Rosa María Benites Goicochea

Artista visual, docente y gestora cultural de Trujillo, Perú. Licenciada en Artes Plásticas y Visuales por la Escuela Superior de Formación Artística Pública Macedonio de la Torre. Su trayectoria comprende exposiciones individuales y colectivas en el Perú y el extranjero. Recibió premios nacionales de pintura en el IV Concurso Nacional Nuevos Artistas del Banco de Crédito del Perú (1997) y el XIII Concurso Nacional de Artistas Jóvenes de Southern Perú (1998). En 2000, fue invitada a integrar la pinacoteca del Museo del Banco Central de Reserva del Perú con una de sus obras; en 2001, recibió un reconocimiento de la Universidad Nacional Autónoma de México por su participación en las Jornadas de la Plástica Peruana.

Ha vinculado su práctica artística con la enseñanza y la creación de espacios para la difusión del arte. Dirigió Espacio en Blanco, dedicado al arte joven de Trujillo, y el espacio cultural Raúl Joo Meléndez del Colegio de Arquitectos de La Libertad. También dirigió el colectivo Cuadrícula, Arte y Sociedad, y codirigió interaXión, plataforma para la *creación y la cultura contemporáneas*.

En ***Sueño, Muñeca rota*** y ***Love versus love***, tres óleos sobre tela, explora el mundo interior, la fragilidad emocional y las contradicciones de los vínculos afectivos mediante el cuerpo femenino, las formas difusas y los contrastes de color.



***Sueño***



*Muñeca rota*



*Love versus love*