CRÓNICA DE VIDA DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI (GALERÍA FOTOGRÁFICA)

COMPILADO POR LUIS LAZO VALDIVIA (*)



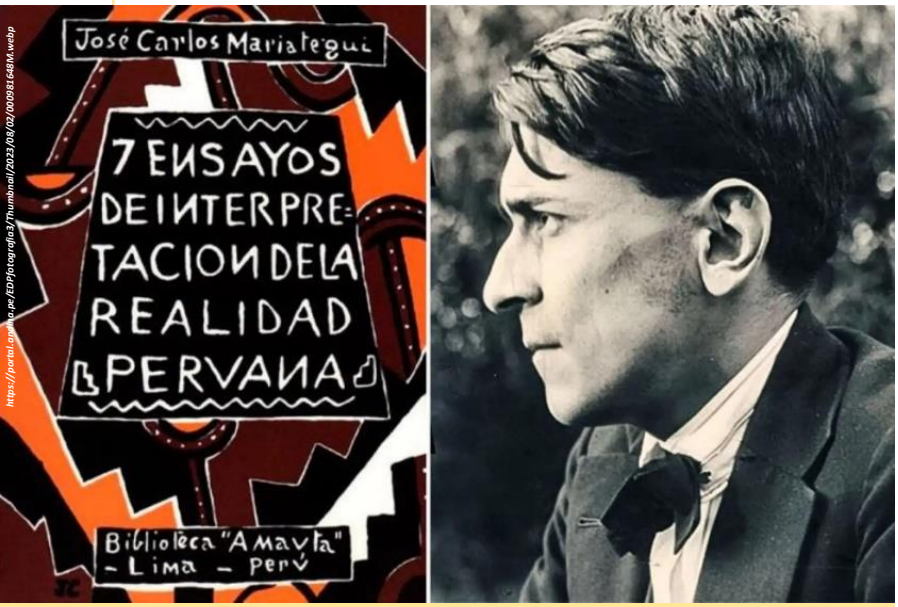
1894 — Nacimiento
Nace el 14 de junio en Moquegua, Perú. Sus padres fueron María Amalia La Chira y Francisco Javier Mariátegui Requejo.



1899–1902 — Infancia y enfermedad
Su familia se traslada a Huacho. En 1902 sufre un accidente que afecta gravemente su salud y le impide continuar sus estudios regulares. Durante su prolongada recuperación desarrolla el hábito de la lectura y una formación autodidacta.



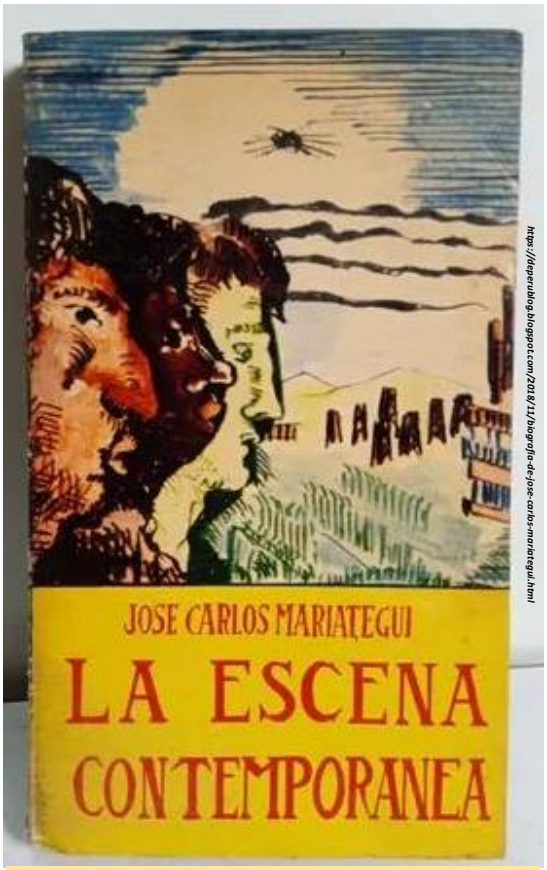
1909–1916 — Inicios en el periodismo
A los 14–15 años comienza a trabajar en el diario La Prensa. En 1911 publica sus primeros artículos bajo el seudónimo Juan Croniqueur. Posteriormente trabaja en *El Tiempo* y desarrolla su interés por la literatura, la cultura y la política peruana.



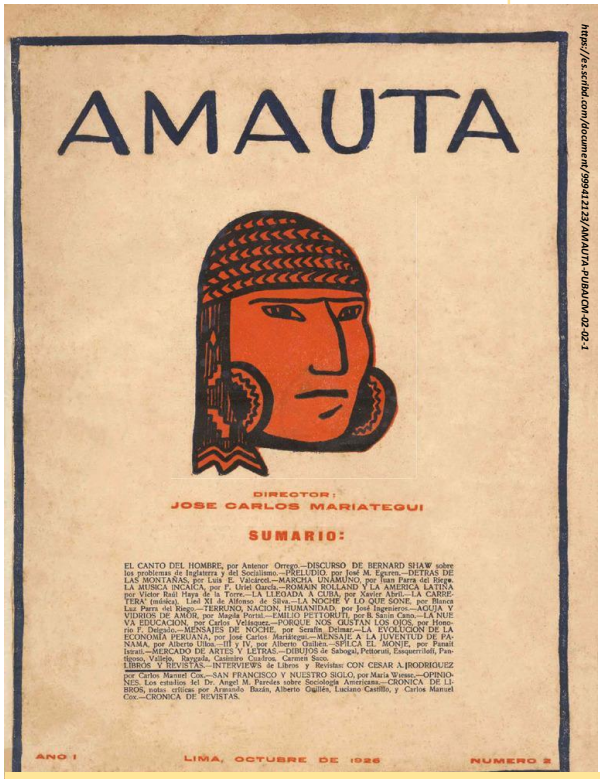
1917–1919 — Radicalización política
Participa en proyectos periodísticos como *Nuestra Época* y *La Razón*. Sus artículos expresan creciente cercanía con las reivindicaciones obreras y la reforma universitaria. En octubre de 1919 parte a Europa, en un viaje promovido por el gobierno de Augusto B. Leguía que también funcionó como una forma de apartarlo del escenario político nacional.



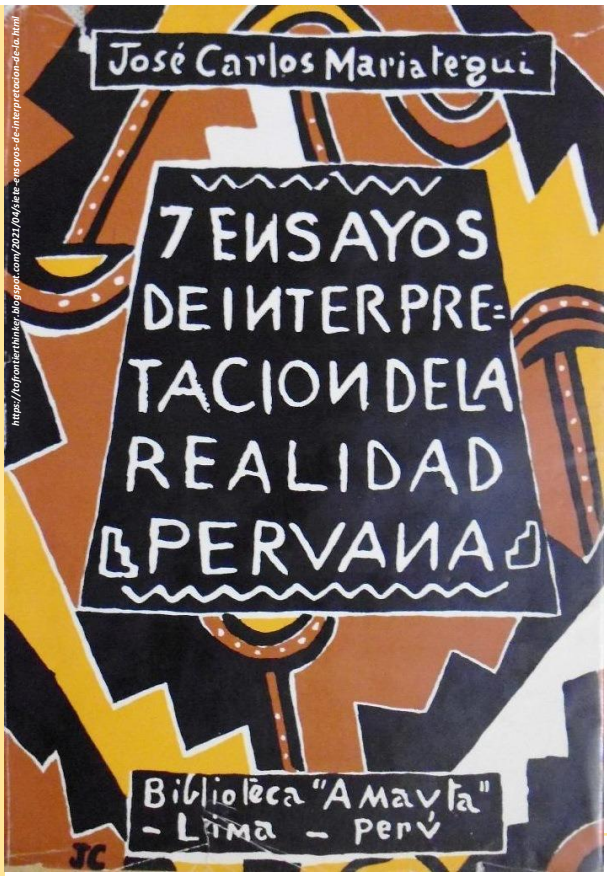
1919–1923 — Experiencia europea
Vive principalmente en Italia y conoce de cerca el movimiento obrero, las corrientes socialistas, el marxismo y los conflictos políticos de la Europa de posguerra. En 1921 se casa con Anna Chiappe. Esta experiencia será decisiva para su interpretación de la sociedad peruana.



1925 — Primera gran publicación en libro
Funda la *Editorial Minerva* y publica *La escena contemporánea*, obra en la que analiza los principales procesos políticos e intelectuales de su época.



1926 — Fundación de Amauta
En septiembre aparece el primer número de la revista *Amauta*, que reúne a intelectuales, artistas y activistas interesados en renovar la



1927–1928 — Consolidación de su pensamiento
En 1927 afronta la represión del gobierno de Leguía y la clausura temporal de Amauta. En 1928 publica su obra fundamental, *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, y funda el Partido Socialista del Perú el 7 de octubre. Ese año también impulsa el quincenario obrero *Labor*.

Nacional



1929 — Organización sindical
Impulsa la organización de los trabajadores y la formación de la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP). Continúa escribiendo y participando en debates sobre socialismo, antiimperialismo y la realidad nacional.



1930 — Fallecimiento
Muere en Lima el 16 de abril de 1930, a los 35 años, debido al deterioro de su salud. Deja una obra intelectual que influye profundamente en el pensamiento social y político peruano y latinoamericano.

PRINCIPALES OBRAS Y APORTES

Año	Obra o iniciativa	Importancia histórica
1925	LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	ANÁLISIS DE LA POLÍTICA Y LAS TRANSFORMACIONES MUNDIALES.
1926	REVISTA AMAUTA	ESPACIO DE RENOVACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y POLÍTICA.
1928	7 ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD PERUANA	INTERPRETACIÓN MARXISTA DE LA ECONOMÍA, LA SOCIEDAD, LA CUESTIÓN INDÍGENA Y LA CULTURA DEL PERÚ.
1928	PARTIDO SOCIALISTA DEL PERÚ	ORGANIZACIÓN POLÍTICA ORIENTADA A CONSTRUIR UN SOCIALISMO VINCULADO CON LA REALIDAD PERUANA.
1928–1929	QUINCENARIO LABOR	PUBLICACIÓN DEDICADA A LOS PROBLEMAS Y LAS REIVINDICACIONES DE LOS TRABAJADORES.
1929	IMPULSO A LA ORGANIZACIÓN SINDICAL	CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DE LA CGTP.



https://www.marxists.org/espanol/mariateg/oc/imagen/tomos.jpg

TRASCENDENCIA HISTÓRICA DE MARIÁTEGUI

Su principal aporte consistió en desarrollar una interpretación del Perú que vinculaba los problemas económicos, las relaciones de poder, la desigualdad social y la situación de los pueblos indígenas con la estructura histórica del país.

- **CUESTIÓN INDÍGENA: planteó que el problema indígena no podía resolverse únicamente mediante la educación o medidas administrativas, sino que exigía transformar las relaciones económicas y sociales que sostenían la explotación.**
- **MARXISMO LATINOAMERICANO: buscó interpretar el socialismo desde las particularidades históricas del Perú, en lugar de copiar mecánicamente modelos europeos.**
- **MOVIMIENTO OBRERO: contribuyó a la organización política e intelectual de los trabajadores.**
- **Cultura y educación: promovió el debate entre intelectuales, artistas y organizaciones populares mediante Amauta.**
- **PENSAMIENTO ANTIIMPERIALISTA: examinó las relaciones entre dependencia económica, poder internacional y soberanía nacional.**



José Carlos Mariátegui La Chira fue un periodista, escritor, ensayista y pensador político peruano, considerado uno de los principales intelectuales marxistas de América Latina. Conocido como el Amauta, dedicó su obra a interpretar la realidad peruana, las desigualdades sociales, la cuestión indígena y el papel de los trabajadores en la transformación de la sociedad.
Museo José Carlos Mariátegui