# Libros y Revistas:
# UMIÑASQA
## Joya adornada con piedras preciosas

## *"ROSA TÉ"*
## de José Juan Pacheco Ramos

**«La poesía es el silencio y la palabra entre la raíz húmeda y esforzada de una flor y esa misma flor abierta a la luz del sol».**
**Carl Sandburg**




**En el prefacio de su primer poemario, *Rosa té*, el propio autor nos entrega una clave para su lectura: cada poema contiene «pinceladas de mi realidad», nacidas cuando «los cactus espinosos dieron paso a los pétalos fragantes». Esa transformación atraviesa el libro: de la soledad al encuentro, de las heridas del camino a la ternura compartida.**

**La mujer amada es también la figura poética que reúne memoria, deseo y compañía. En los versos se hace música, flor y paisaje; presencia capaz de transformar la experiencia vivida en materia poética. Reaparece aquí una cualidad ya presente en la prosa de Déjame que te cuente: una escritura profundamente sensorial. Imágenes, sonidos, aromas y caricias dan cuerpo a las emociones. El amor no solo se dice: se escucha, se toca, se respira. La sensualidad está presente, pero siempre envuelta en delicadeza.**

**Y hay, sobre todo, un camino compartido. En Mis pasos, nuestros pasos, después de una vida de viajes y soledades, el poeta descubre que sus pasos «ya no son solo míos»: la mujer que camina a su lado los ha convertido en "los nuestros". Ese tránsito del yo al nosotros resume la esencia del poemario: una historia íntima que alcanza una emoción universal, cuando la llegada del otro consigue que, finalmente, las espinas comiencen a convertirse en pétalos.**

**Se puede adquirir en Amazon y Casa del Libro**
**https://www.amazon.com/dp/8410928507?lv=shuf&channelId=510&plpRedirect=mhFallback**
**https://www.casadellibro.com.co/libro-rosa-te/9788410928503/18575236**

**José Juan Pacheco Ramos nació en el Perú y es doctor en Filología y Filosofía por la Universitat de les Illes Balears. Su trayectoria intelectual transita por la literatura comparada, la historia, la filosofía y la musicología. Es autor de *Jirones de cultura* (2014), *L'État et la guerre chez les Inkas* (2014), *Madame Bovary y La Traviata: dos mujeres transgresoras* (2019) y *Déjame que te cuente. Relatos desde abajo* (2025). *Rosa té* (2026) es su primer poemario.**

# *"MANUELA SÁENZ Y LA LUNA DE PAITA"* de Eduardo González Viaña




**En la presentación de la novela realizada en el Congreso de la República, Marcela Pérez Silva destacó que Eduardo González Viaña recupera a Manuela Sáenz en toda su dimensión histórica: no solo como compañera de Simón Bolívar, sino como mujer rebelde, política y combatiente, protagonista de las luchas por la independencia latinoamericana.**

**La novela recorre su vida desde la infancia en Quito y su ruptura con las convenciones sociales y el orden colonial hasta su participación en la causa independentista. Antes de conocer a Bolívar, Manuela ya conspiraba por la independencia y había sido condecorada como Caballeresa de la Orden del Sol. Más tarde participó en las campañas libertadoras y estuvo vinculada a Junín y Ayacucho.**

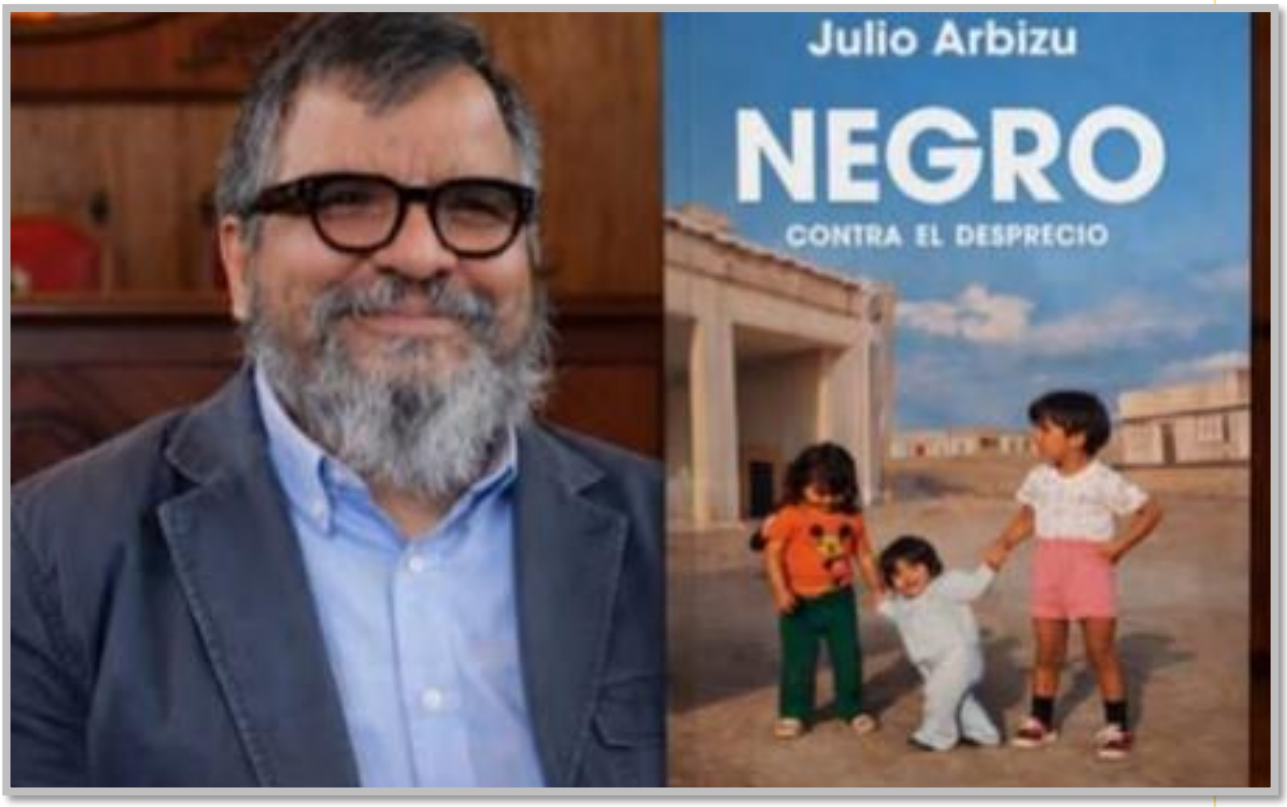
**Según Pérez Silva, González Viaña entrecruza historia e imaginación. Junto a Manuela cobran vida Micaela Bastidas, Túpac Amaru II, Juana Azurduy, San Martín y Simón Rodríguez; y en Paita aparecen Garibaldi, Ricardo Palma y Herman Melville. Personajes históricos, voces populares, fantasmas y leyendas conforman una "novela polifónica", donde dialogan distintas épocas y cosmovisiones.**

**El recorrido culmina en Paita, donde Manuela vive cerca de veinte años de destierro. La luna y sus fases acompañan esta última etapa y adquieren un sentido simbólico en una obra que mantiene viva la memoria de las luchas emancipadoras y el sueño de una América libre y unida.**

**Este libro del Fondo Editorial de la Universidad César Vallejo puede adquirirse en Amazon.com**

**Eduardo González Viaña (Chepén, 1941) es escritor, periodista, abogado, diplomático y catedrático peruano. Doctor en Literatura, ha desarrollado parte importante de su carrera académica en Estados Unidos. Su obra y actividad pública están vinculadas a la defensa de los derechos humanos, los migrantes latinoamericanos y la identidad cultural. Fue agregado cultural del Perú en España y ha mantenido una activa presencia en el debate político y social. Entre sus obras destacan El corrido de Dante, Vallejo en los infiernos, Los sueños de América y Kutimuy, Garcilaso. En 2009 recibió la Medalla de Honor del Congreso en el grado de Gran Cruz.**

# *"NEGRO, CONTRA EL DESPRECIO" de Julio Arbizu*




**En *Negro, contra el desprecio*, Julio Arbizu convierte su experiencia personal en una reflexión sobre el racismo y la discriminación en el Perú. Desde episodios sufridos en la infancia hasta agresiones recibidas en su vida adulta y pública, el autor expone cómo el desprecio por el color de piel, el origen, el apellido o la apariencia continúa profundamente arraigado en nuestra sociedad.**

**El libro, sin embargo, no se limita al testimonio personal. Arbizu vincula esas experiencias con los prejuicios, la violencia y las desigualdades que atraviesan al país, mostrando cómo el racismo puede acompañar también la confrontación política y social. Frente a ello, reivindica la dignidad, la identidad y el derecho a no avergonzarse de aquello que otros pretenden convertir en motivo de desprecio.**

**Como señala Jorge Luis Quiroz en su reseña, se trata de un libro que invita a mirar de frente una realidad muchas veces negada y a preguntarnos cuánto de ese racismo persiste todavía en nuestras relaciones cotidianas. Su mensaje final es una afirmación de la memoria, la dignidad y el orgullo de ser quienes somos.**

**Dónde adquirirlo: En Lima, Negro, contra el desprecio está disponible en Book Vivant, calle Miguel Dasso 111, San Isidro. También puede comprarse en formato físico por internet a través de Buscalibre. La edición digital (eBook) está disponible en Google Play Books y Fnac. Es una publicación de Reservoir Books / Penguin Random House, 2026, de 160 páginas.**

**Julio Arbizu González (Lima, 1974) es abogado, escritor y especialista en derecho penal, derechos humanos y justicia transicional, graduado en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Integró la Procuraduría Ad Hoc para los casos Fujimori-Montesinos y fue procurador nacional anticorrupción entre 2011 y 2014. También participó en la Misión de Apoyo contra la Corrupción y la Impunidad en Honduras (MACCIH) y ha desarrollado labores de consultoría, docencia y defensa de los derechos humanos. Su trayectoria pública ha estado especialmente vinculada a la lucha contra la corrupción y a temas de justicia y transparencia.**

# *"¡DAME TU CÁMARA CARAJO!"* de Carlos Infante




**En *¡Dame tu cámara carajo!* Estrategia militar, paramilitarismo y masacre en Uchuraccay, Carlos Infante Yupanqui, hijo del periodista Octavio Infante —uno de los ocho periodistas asesinados en Uchuraccay el 26 de enero de 1983—, vuelve sobre uno de los episodios más controvertidos de la violencia política peruana. La obra es resultado de nueve años de investigación documental y testimonial.**

**Infante revisa las explicaciones sobre la masacre, entre ellas las del Informe Vargas Llosa y la Comisión de la Verdad y Reconciliación, y reconstruye los acontecimientos como un "rompecabezas". Su tesis sostiene que la matanza debe comprenderse en el marco de la estrategia contrainsurgente aplicada en la zona y plantea la existencia de un incipiente aparato paramilitar promovido por las fuerzas del orden e integrado por miembros de la comunidad. Es la interpretación que el autor sustenta en el libro sobre un caso que continúa siendo objeto de controversia histórica.**

**La obra posee además una dimensión personal: Infante tenía once años cuando asesinaron a su padre. Como destacó Zuliana Lainez, presidenta de la Asociación Nacional de Periodistas, el libro reúne tres perspectivas: la del hijo, la del investigador y la del historiador. Más que cerrar el caso Uchuraccay, la investigación busca reabrir preguntas sobre la estrategia militar, las responsabilidades y la actuación del Estado.**

**Se puede adquirir en El Virrey, Casa Tomada Librería & Café y Communitas, con venta por Internet.»**

**Carlos Rodrigo Infante Yupanqui (1971) es periodista, doctor en Sociología e investigador peruano. Es profesor principal de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (UNSCH) y docente investigador reconocido por RENACYT. Ha sido decano de esa facultad y ha desarrollado investigaciones sobre periodismo, comunicación, caricatura política y violencia en el Perú.**

**Entre sus libros figuran El rostro oculto de la publicidad, Canto Grande y las Dos Colinas, La prensa ayacuchana del siglo XIX, Rupturas comunicativas, La caricatura contemporánea y las huellas de una larga travesía y La prensa en su laberinto. Es hijo del periodista Octavio Infante García, asesinado en Uchuraccay en 1983, hecho que marcó también su posterior investigación sobre la masacre.**

# *"EL PESO DEL AIRE" de Raúl Tola*



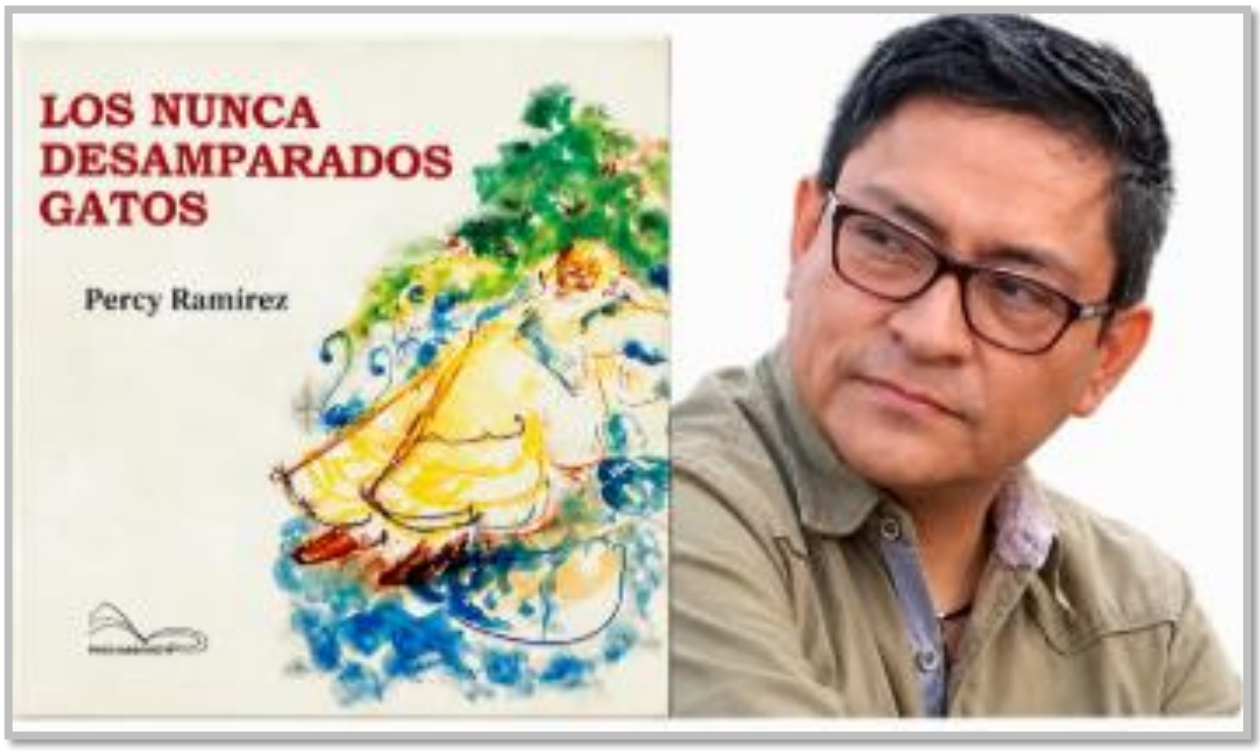

**Publicada por Alfaguara en 2026 esta novela vuelve sobre uno de los periodos más convulsos de la historia reciente del Perú: los últimos años del gobierno de Alberto Fujimori. A través de un joven periodista que inicia su carrera en televisión, la ficción se interna en un escenario marcado por la corrupción, el control de los medios, las campañas electorales y las complejas relaciones entre periodismo y poder.**

**La novela no se limita al ámbito político. Los conflictos públicos penetran en la vida privada de sus personajes y plantean interrogantes sobre la responsabilidad profesional, la conciencia, la memoria y el costo de preservar la independencia. Tola reconstruye así una época desde la ficción, combinando su conocimiento del mundo periodístico con una mirada literaria sobre el poder y sus consecuencias.**

**Se puede adquirir:**
**Edición impresa: disponible en Crisol, SBS Librería, Ibero y El Virrey.**
**Edición digital (eBook): disponible en Google Play Books, Amazon, Apple Books, Bajalibros y Crisol.**

**Raúl Tola Pedraglio nació en Lima en 1975. Estudió Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú y ha desarrollado una extensa trayectoria como periodista en prensa escrita y televisión. Es autor, entre otras obras, de Noche de cuervos, Heridas privadas, Toque de queda, Flores amarillas, La noche sin ventanas y La favorita del Inca. Actualmente reside en España y dirige la Cátedra Mario Vargas Llosa.**
**.**

# *"LOS NUNCA DESAMPARADOS GATOS" de Percy Ramírez*




**En *Los nunca desamparados gatos*, Percy Ramírez reúne poesía y prosa poética para construir un libro en el que confluyen distintas dimensiones de la experiencia humana: la familia, el amor, la mitología, la historia, la existencia y la muerte. Jim Anchante define la obra como un libro "sincrético", precisamente por esa capacidad de reunir experiencias vitales y académicas del poeta en una misma escritura.**

**Los poemas adoptan formas diversas y construyen pequeñas escenas mediante un lenguaje que busca ser sencillo, sugerente y a la vez profundo. Hay momentos de intensidad y otros de serenidad, unidos por una marcada musicalidad y por imágenes que invitan a detenerse y reflexionar. Frente al ruido y la agitación contemporáneos, el poemario propone la poesía como un espacio de silencio y de interrogación sobre la propia existencia.**

**Esta nueva obra puede leerse también en continuidad con la trayectoria poética de Ramírez. En Penates (2008) ya aparecía una poesía concentrada, trabajada cuidadosamente y vinculada tanto a la experiencia individual como a preocupaciones universales; posteriormente, Hoguera de máscaras (2011) incorporó mitología clásica, raíces prehispánicas y tradiciones literarias diversas.**

**Puede adquirirse en:**
**Pakarina Ediciones**
**WhatsApp: 999 427 705 / 910 748 795**
**Correo: pakarinaediciones@gmail.com**

**Percy Ramírez (Lima, 1976) es poeta, docente y escritor peruano. Estudió Historia y Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y posteriormente realizó estudios de Literatura Hispanoamericana. Fue fundador del grupo poético Artesanos y director de la revista de creación Poentos. Es autor de Penates (2008) y Hoguera de máscaras o el libro de Orfeo Puede adquirirse en: Pakarina Ediciones WhatsApp: 999 427 705 / 910 748 795, Correo: pakarinaediciones@gmail.com**
**.**