LAS MEMORIAS DE LXS HIJXS DE LA GUERRA:

SOBRE CRÓNICA DE UNA REVOLUCIÓN: DE SAN MARCOS A SANT JOAN DESPÍ, DE MÓNICA DEL CASTILLO

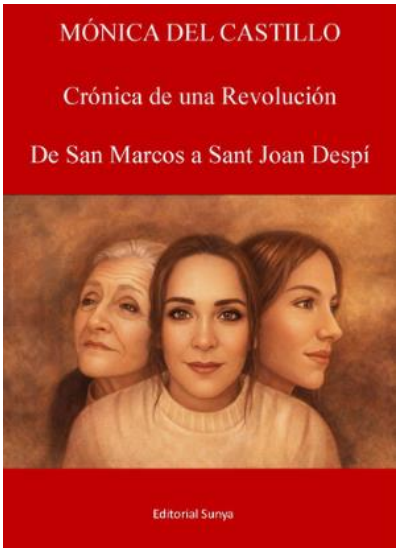


POR FABIOLA PINEL (*)

He conocido familias destrozadas por la guerra. Me refiero específicamente a la guerra interna, guerra civil, o conflicto armado interno que se vivió en Perú de 1980 al 2000, o la llamada también época del terrorismo. Lxs hijxs de la guerra conocen bien el estigma del terruqueo (ser sindicado como terrorista) y las consecuencias que ello implica sobre sus vidas[1]. ¿Cómo vivir con la estigmatización?, ¿cómo crecer bajo un discurso mediático dominante que niega toda posibilidad de reflexión? Ante esto surgen diversos mecanismos de supervivencia: el silenciamiento producto de la censura y de las restricciones a la libertad de expresión. También el exilio, como una puerta para empezar de nuevo escapando a la violencia de la postguerra. De ahí, con la perspectiva que solo puede dar el tiempo y la distancia, otros, otras, escriben y publican sus historias, como una manera de coger al toro por las astas. Este es el caso de Mónica del Castillo con *Crónica de una Revolución: De San Marcos a Sant Joan Despí*, de la editorial Sunya, 2026. Anterior a ella, también está el libro de Rafael Salgado De silencios y otros ruidos, memorias de un hijo de la guerra, de Punto Cardinal en 2022. Rafael Salgado vive en Bélgica y fue hijo de un militante del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA). Lxs hijxs de la guerra tienen una experiencia propia de la historia por sus vivencias directas y son parte de nuestra memoria de violencia que es necesario escuchar o leer, por su aporte valioso para una mejor comprensión de este periodo, lejos de discursos binarios de odio que fracturan la sociedad peruana y de cualquier idealización de la violencia política.

El libro *Crónica de una Revolución: De San Marcos a Sant Joan Despí* de la editorial Sunya, 2026, de Mónica del Castillo, es un aporte importante en ese sentido. Trae la singularidad de ser, como su título lo indica, una crónica desde San Marcos en Cajamarca hasta Sant Joan Despí en Barcelona, o sea trasciende las fronteras. Nos relata los antecedentes al estallido de la guerra interna en Cajamarca, mostrando el carácter nacional y multicultural de esta, y cómo lo vivió la autora en su infancia, durante los años del conflicto armado interno, con los "tíos" que la cuidaban a ella y a sus hermanos.

Al leer el libro de Mónica del Castillo, es inevitable la comparación con otro relato de hijxs de la guerra, en este caso de personas cuyos padres militaron en el Partido



Comunista del Perú-Sendero Luminoso (PCP-SL). Uno de los primeros fue el del historiador José Carlos Agüero, autor de *Los Rendidos, sobre el don de perdonar*, IEP, 2015, con su experiencia en Lima. Se cruzan similitudes y diferencias. Los padres de José Carlos Agüero, como los de Mónica del Castillo, también fueron militantes de izquierda que optaron por incorporarse a la lucha armada. José Carlos Agüero describe, por ejemplo, a su madre y los "compañeros" como personas patológicamente enamoradas del prójimo, hasta ser capaces de sacrificar su propia vida. Así como los padres del autor de Los Rendidos, los padres de Mónica asumieron las consecuencias de sus decisiones políticas, que afectaron su salud, libertad y hasta sus propias vidas.

1 *El ser calificado como terrorista puede tener consecuencias concretas en el ámbito social y legal. (...) Dentro de las consecuencias sociales, identificamos la anulación completa del ser terruqueado, que se materializa en la anulación de cualquier otro tipo de valoración que no sea su condición de terruco. Revista Ideele N.° 301. Diciembre 2021.*

***(*) Fabiola Pinel**, autora del artículo, es una bailarina, coreógrafa y escritora peruana radicada en Francia, reconocida por su novela Danza entre cenizas*

También conocieron a los "*tíos*", al "*P*"; se encuentran similitudes de Lima a Cajamarca.

Sin embargo, a diferencia de José Carlos Agüero, en la crónica de Mónica del Castillo no hay cuestionamientos como la culpa mencionada en el libro Los Rendidos del mismo historiador, ni sobre el perdón. Ahora, hay que ver que Mónica del Castillo no vive en Perú y José Carlos Agüero sí. De alguna manera este último publicó su primer libro viviendo desde dentro la sociedad peruana de la postguerra. El libro de Mónica del Castillo se publica once años después desde el exterior, con una perspectiva diferente, en un contexto de fuertes controversias políticas, jurídicas y sociales en torno a la memoria del conflicto armado interno, el terruqueo y los límites de la libertad de expresión.

Se puede adquirir en: https://sl1nk.com/g8x37k4



Mónica del Castillo, filóloga peruana, radica desde 2000 en Barcelona



https://www.asiescajabamba.com/2012/02/historia-de-la-provincia-de-san-marcos.html



https://www.komoot.com/es-es/guide/1618001/los-mejores-sitios-que-ver-en-sant-joan-despi