

yuyay

Política y Cultura

Año 4 – N° 20 – Agosto 2026

Revista político-cultural de publicación bimestral



- ✓ Perú en la espiral del extractivismo (I)
- ✓ Registro Nacional de LUM
- ✓ 'Gasolinazo', protestas sociales y el rol de Petroperú
- ✓ El fútbol globalizado
- ✓ El uso del quechua en el Perú



COMITÉ EDITORIAL

yuyay

Año 4. Nº 20 --- Agosto 2026

Es una publicación del Grupo por el Socialismo

Director José Juan Pacheco Ramos

Comité de redacción Gustavo Benites Jara
Frida Flores
Luis Lazo Valdivia
Juan Cristóbal
Walter Seminario

Diseño Luis Lazo Valdivia

Coordinación Frida Flores

Asesoría legal Guido Izaga Pellegrin
Marco Olano García

© Asociación Civil Grupo por el Socialismo
Lima – Perú

Número de Registro de Depósito Legal 2023-10463
ISSN: 3028-9149 (En línea)

Contacto: yuyay@grupoporelsocialismo.com
Lima – Perú

Colaboradores de este número: (Orden alfabético por apellidos)

- Rosa Benites Goicochea
- Erick Braga
- CABE
- Hugo Cabieses
- Gizeh Castañeda
- David Ccahuana Tito
- Alex Chamán
- Manuel Mosquera
- Raquel Neyra
- Mariano Paye Paye
- Theresa Renker
- Ricardo Rodríguez
- José Carlos Rosario
- Milcíades Ruiz

A quienes agradecemos profundamente.

Descargo de responsabilidad

Las opiniones expresadas en los artículos de esta publicación son responsabilidad exclusiva de los autores y no representan necesariamente la posición de yuyay.

CONTENIDO

EDITORIAL 4

NACIONAL

Organizar la resistencia 6

Milciades Ruiz Rojas

Socialdemocracia, errores de cálculo y autocrítica 12

José Carlos Rosario

“Este triunfo no es solo mío; es de todas las mujeres del Perú” Keiko Fujimori 15

Frida Flores

El espejismo de la democracia peruana en el contexto de Latinoamérica 18

Erick Braga

Así es la vida del artista:

Una ley de espaldas a la realidad 20

Rosa Benites Goicochea

Historia, memoria, poder y emancipación 26

Frida Flores

Perú en la espiral del extractivismo 29

Raquel Neyra

Lucas Cachay: Memoria, resistencia y futuro desde el exilio 31

Gustavo Benites Jara

Registro Nacional de Lugares de Memoria del Perú 34

Gizeh Castañeda

Ultrateche a ritmo de bolero.

Homenaje a Oscar Ugarteche 35

Hugo Cabieses

Salvar el Nanay 37

Erick Braga

“Gasolinazo”, protestas sociales y el rol de Petroperú 39

Ricardo Rodríguez

CABEcaturas 42

LATINOAMÉRICA

Pax narco americana vía fraudocracia 44

Walter Seminario

Pronunciamento público del VI Congreso Latinoamericano de Ecología Política 48

La alianza yanqui-sionista y su expansión por América Latina (parte II) 49

Manuel Mosquera

INTERNACIONAL

El fútbol globalizado..... 54

Alex Chamán Portugal

Trump meado en fútbol, la ONU y la OTAN .. 58

Hugo Cabieses

Perdiendo la guerra contra Irán, Trump aplicará la Doctrina “Donroe” en Nuestra América 60

Hugo Cabieses

Democracia liberal, un fiasco 63

Walter Seminario

Gasolina sintética 65

Frida Flores (Compilación)

PENSAMIENTO

Del debate intelectual a los insultos “como cancha” 68

José Juan Pacheco Ramos

Construir y conquistar una nueva sociedad, aquí y ahora 71

Erick Braga

CULTURA

El caballo de tres colas..... 74

Gustavo Benites Jara

El uso del quechua en el Perú 76

Theresa Renker

Aventuras y desventuras con Leoncio Bueno . 79

Gustavo Benites Jara

A tomar el cielo por asalto, camarada Leoncio Bueno 84

Frida Flores

Propuesta de alfabetización en lengua aymara 85

Mariano Paye Paye

Condena perpetua 88

Juan Cristóbal

Formón 89

David Ccahuana Tito

A fuego lento: Purtumute y shipasmute 90

José Juan Pacheco Ramos

LIBROS Y REVISTAS

Umiñasqa 92

¿QUIERES ESCRIBIR EN YUYAY? 97

EDITORIAL

Legamos a este agosto de 2026 presenciando la consumación del proyecto más nefasto para el Perú: la formalización del régimen de Keiko Fujimori y sus aliados. Una dictadura ejecutiva y parlamentaria que opera bajo el amparo de la impunidad institucionalizada. Bajo la fachada de una pseudo "democracia", asistimos al desfile de ministros y congresistas "rehabilitados" que, arrastrando gravísimas acusaciones judiciales por corrupción y lavado de activos, hoy gobiernan y rematan el país.

El fujimorismo no oculta que pretende perpetuarse en el gobierno. Se tejen a plena luz del día artimañas legales para posibilitar la reelección de alcaldes corruptos como Rafael López Aliaga, asegurando que los feudos locales sigan al servicio del gran capital. A esto se suma la exigencia de facultades legislativas al Congreso: exigen gobernar por decreto para acelerar el desmantelamiento de nuestros derechos sin debate ni fiscalización.

El afán de control ha llegado al extremo del ridículo autoritario con la absurda ley de colegiatura obligatoria de artistas. Un zarpazo que busca burocratizar y censurar la creación cultural, ahogando al arte popular e independiente para convertir la expresión libre en un privilegio gremial, en un acto de simbólica quema de libros.

Mientras persiguen a los creadores, abren las puertas al despojo corporativo sin pudor, entregando, por ejemplo, fuentes hídricas a transnacionales como Coca-Cola, priorizando el negocio privado sobre el derecho humano al agua. También abriendo criminalmente la Reserva Nacional de Paracas a la pesca industrial, destruyendo ecosistemas marinos únicos. Por otro lado, otorgando concesiones petroleras a empresas extranjeras en territorios de los pueblos originarios, violando su soberanía y exponiéndolos a la contaminación.

Todo este remate nacional se enmarca en la criminal ofensiva neoliberal liderada por Donald Trump, cuya agenda extractivista y ultra-conservadora encuentra en el fujimorismo a su peón más servil en la región.

Yuyay significa memoria, y hoy la memoria es una trinchera. Frente al autoritarismo y la entrega de las riquezas nacionales hecha por el fujimorismo traidor, llamamos a la organización de los movimientos sociales y organizaciones políticas y sindicales para la resistencia social, cultural y territorial en nuestra patria.

¡El Perú no se vende, se defiende!

Nacional



ORGANIZAR LA RESISTENCIA



POR MILCÍADES RUIZ ROJAS (*)

El Perú, se encuentra bajo la supremacía de las fuerzas de derecha, con todo su poderío económico y logístico. Los mecanismos del sistema de dominación continúan vigentes y la fuerza gobernante que inicia su mandato, se propone endurecer las condiciones para una mayor efectividad de dominio. La pelota de poder rodará contra nuestro arco si no encuentra resistencia. Pero la supremacía de una fuerza puede ser contrarrestada haciéndola retroceder si su oponente, adquiere capacidad de rechazo. ¿Lo haremos?

Este es el reto de la izquierda peruana. Organizar la resistencia no, solo para la defensa, sino también para el contrataque. Una supremacía se anula con otra supremacía que la desplaza. Tenemos a nuestro favor la potencialidad de lucha que alberga la mayoría nacional en la diversidad de sectores sociales, víctimas de la dominación. El poder popular no se improvisa. Se construye sobre bases sólidas para un desarrollo político sostenible. Dentro de estas, la representatividad es esencial, como la honestidad y trayectoria de lucha.

Como en la guerra, la política desarrolla estrategias y tácticas para vencer. La derecha como la izquierda, tienen sus fortalezas y debilidades. El éxito depende de las habilidades en el uso de

nuestras fortalezas y, explotar las debilidades del adversario. La planificación evita que la espontaneidad en la lucha popular, arroje muchas muertes por empirismo. El fracaso, conduce a la frustración y el desaliento. La organización anticipada evita los errores de la improvisación.

A la derecha, solo le interesa los negocios lucrativos. No le interesa si la gente sufre por las desigualdades extremas que genera el sistema de gobierno, ni lo que pasa en el territorio nacional. A la inversa, la izquierda vela por la solución a los problemas que agobian a las mayorías. Pero no todos en la izquierda abrazan la misma ideología, ni tienen la misma posición frente a las maldades del sistema. Hay quienes cuestionan el sistema solo en algunos aspectos, pero no en todo. Muchos se ubican en la frontera haciéndose pasar por centro izquierda y centro derecha, según su conveniencia.

La izquierda es muy diversa, desde los oportunistas hasta los puritanos. Califican los activistas emotivos y los doctrinarios, sea por convicción parcial o, total. Hay líderes que provienen de reducidos cenáculos políticos, pero aprovechan las circunstancias para empoderarse electoralmente. No se identifican con ningún sector social ni asumen sus banderas de lucha. No conocen la realidad nacional concreta, ni



postulan las verdaderas demandas de la población porque desconocen el sentir de los postergados.

Los socialistas por convicción ideológica, que se sustenta en la dialéctica de la naturaleza universal, estamos en el deber de aportar, sin apetitos políticos personales, ideas para generar iniciativas que permitan una aglutinación de voluntades, para conseguir el empoderamiento de los sectores sociales oprimidos por el sistema. La unidad de las cúpulas que se antepone como prerequisite a todo proyecto político, no es igual a la unidad de las masas trabajadoras. La unidad es el resultado de un proceso social y no, una condición previa por oportunismo.

Si ponemos por delante el sentir de la población, antes que la politiquería, podríamos lograr una convergencia en

(*) Milcíades Ruiz Rojas. Ingeniero Agrario especialista en Desarrollo Rural, Director de "Gestiones Rurales" y autor de los libros "Trazos para una República equitativa" y "Razonando con la dialéctica". Sufrió carcelaria por asumir su compromiso ideológico como comandante del ELN.

torno a las demandas de nuestro pueblo. No al revés. La plataforma de lucha deberá extraerse de la realidad viviente de los oprimidos y no, de lo que suponemos, necesita nuestro pueblo. El desbalance entre desempleo y puestos de trabajo es cada vez más abismal. ¿Cuál es el anhelo de todo desempleado?

Del empleo dependen los ingresos familiares y de estos, todos los aspectos de nuestras vidas. Pero los politiqueros ignoran esta cadena económica. La criminalidad es un producto del sistema y aumenta o disminuye, según las condiciones económicas de los indefensos, desesperados por el hambre y falta de ingresos. Pero solo se piensa en elevar los gastos represivos y ampliar el aparato coercitivo para convertir al país en un estado policiaco, al estilo de El Salvador y otros gobiernos de “Mano dura” y, “orden” público. No se dan cuenta del carácter sistémico de la criminalidad.

El INEI, reporta que, en el año 2025, a nivel nacional, el 30,5% de la población se encontraba en situación de inseguridad alimentaria, desde moderada hasta la más severa.

Aproximadamente 3 de cada 10 personas enfrentaron dificultades para alimentarse en cantidad y/o calidad suficiente. En el extremo, hay gente que deja de comer durante un día o más, por falta de recursos. ¿Qué haríamos nosotros en caso de no conseguir empleo y tener hijos que claman por comida?

Hay un millón de desempleados en nuestra patria, pero se subvenciona a los ya tiene empleo, con bonificaciones y aumentos de sueldos. Según cifras oficiales, la mayor parte de los jóvenes está desempleada y, los menores de 25 años, sufren una tasa de desempleo del 10,7%, afectando a 272.000 jóvenes. Los politiqueros se llena la boca hablando de inseguridad ciudadana frente a la delincuencia. ¿Cómo quieren que desaparezca la delincuencia con una alta tasa de desempleo?

El desempleo es mayor en mujeres y, llega al 6%, arrastrando a muchas, a la prostitución callejera. Lo preocupante es que la situación económica se agravará en los próximos meses debido a tres factores principales. Una situación

mundial negativa como consecuencia en gran parte, del belicismo militar y comercial emprendido por EE UU, en su afán de predominio hegemónico; el factor climático que no es solo el “Niño global” y “Niño costero”; y el factor interno, por el reacomodo político de un nuevo gobierno con malos antecedentes políticos y antipopulares que, ha empezado a dar muestras de ineptitud.

Todos estos factores desatan consecuencias en cadena, que se entrelazan en todos los aspectos nacionales, complicando toda problemática social de recuperación. Vendrán días difíciles, tanto para el gobierno, como para los indefensos, para los cuales serán días de lucha. La nueva administración enfrentará, en los próximos 6-12 meses, al menos dos escenarios de conflicto social significativo:

❑ Primer escenario probable:

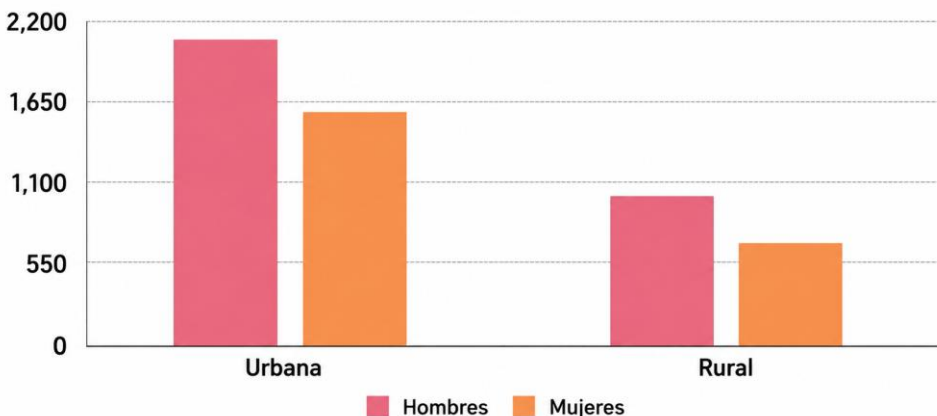
Movilizaciones sectoriales (transportistas, agricultores, comerciantes informales) cuando los costos operativos superen el umbral de rentabilidad. Esto ocurrirá antes de que el gobierno tenga tiempo de asentarse en el poder.

❑ Segundo escenario (casi seguro):

Protestas urbanas generalizadas cuando el aumento del costo de vida choque con salarios estancados. La experiencia muestra que el umbral de tolerancia a la inflación es inflamable en los sectores populares porque el dinero ya no alcanza.

Por lo pronto, hemos terminado julio con una

Ingreso promedio mensual (en soles) proveniente del trabajo de mujeres y hombres, según área de residencia, en el año 2023



Fuente: INEI. Perú: brechas de género, 2024.

inflación que empieza a salirse del rango meta. En los siete primeros meses del año tenemos un acumulado de 3,71%; en tanto que, el Índice de Precios al Consumidor de Lima Metropolitana, acumuló en este periodo 4,09%. Ya sabemos lo peligroso que es la inflación descontrolada.

En el mes de julio, el sector de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas, tuvo un alza de precios de 0,71%, como resultado del incremento en los precios de carne (4,5%) destacando pollo eviscerado 10,1% (26 ciudades). Pero también, se está acabando la cosecha agrícola, escaseando hasta la próxima cosecha en el próximo año, que está en peligro por falta de condiciones climáticas. Si las agresiones militares y comerciales de EE. UU., siguen presionando al alza del petróleo, entonces el transporte y toda máquina que funcione con hidrocarburos elevarán sus costos provocando mayor inflación en nuestro país.

Una cosa es segura, el crecimiento mundial y nacional, se reducirán por bajo movimiento de los negocios, al menos hasta el 2027, lo que significa menos empleo frente a una masa laboral creciente. Esto, se agrava con el

desplazamiento laboral por parte de la AI (Inteligencia artificial) que deja sin empleo a muchas personas. Pero no deberíamos esperar que pase el cadáver para recién reaccionar cuando ya es tarde.

Organizar la resistencia ahorrará mucho sufrimiento a nuestro pueblo. No basta con decir, todo está mal y culpar a la derecha de todo. Si somos permisivos ante los abusos, también tendremos la culpa por inoperancia.

Hay que alistar plataformas de lucha y proponer medidas concretas de socorro popular: No propuestas macroeconómicas abstractas, sino medidas puntuales, aplicables en breve tiempo. Canastas básicas de emergencia con precios regulados. Suspensión temporal de impuestos a combustibles y electricidad, líneas de crédito blandas para PYMES de los sectores vulnerables, subsidios directos a transporte público, etc.

El gobierno se propone aliarse ciegamente con Trump, que es el culpable de la grave situación que afronta la humanidad. Pero si no nos oponemos, pensarán que estamos de acuerdo. La oposición debe exigir: ¿Qué está haciendo el gobierno para mitigar el impacto de los tres factores señalados? Por

nuestra parte, deberíamos articular con movimientos sociales y

gremiales. No dejarlos solos en la lucha. Ir a los territorios afectados, recoger sus reclamos, solidarizarnos con sus demandas y ayudar a convertirlas en pliegos de reclamos coherentes y con respaldo técnico. Eso genera confianza y fortalece políticamente.

Es momento de levantar las banderas nacionalistas y proteccionistas del desarrollo nacional, para no depender de la importación alimentaria. Desarrollar industria propia sobre la base de nuestros recursos naturales y capitales populares, con participación de los productores rurales y urbanos. La oportunidad no es para quien tiene razón. Es para quien actúa con razón y a tiempo. Si la oposición juega bien sus cartas, puede salir fortalecida. Si se duerme, la calle le pasará por encima y los movimientos improvisados ocuparán el espacio.

En fin, son muchos los problemas de la población mayoritaria y son muchas sus demandas que nosotros deberíamos acoger y procesar. Estos problemas sociales, están en todos los niveles, frente a la indiferencia de los gobiernos locales, distritales y provinciales, regionales y nacionales. Los jóvenes, mujeres, comunidades indígenas de la sierra y selva, afroperuanos, campesinado, pescadores, pequeños mineros, entre otros, necesitan nuestra ayuda y solidaridad. No les neguemos nuestro apoyo.

Agosto 2026

Índice de Precios al Consumidor Nacional: Variación según Divisiones de Consumo

Julio 2026

DIVISIONES DE CONSUMO	PONDERACIÓN (Dic.2021=100)	VARIACIÓN %			INCIDENCIA (PUNTOS PORCENTUALES)	
		Julio	Ene. - Jul.26	Ago.25 - Jul.26	Mensual	12 Meses
TOTAL NACIONAL	100,000	0,30	3,71	3,70	0,298	3,700
Alimentos y Bebidas No Alcohólicas	23,928	0,71	4,34	3,38	0,179	0,855
Muebles, Artículos para el Hogar y Conservación del Hogar	4,932	0,34	1,97	2,55	0,016	0,119
Restaurantes y Hoteles	16,088	0,24	3,05	3,88	0,041	0,661
Transporte	12,210	0,20	11,03	12,46	0,026	1,493
Bienes y Servicios Diversos	6,798	0,19	1,43	2,36	0,013	0,161
Recreación y Cultura	3,996	0,18	1,32	1,95	0,007	0,076
Comunicaciones	4,643	0,18	-2,96	-4,90	0,007	-0,199
Salud	3,475	0,16	0,94	1,53	0,005	0,051
Prendas de Vestir y Calzado	4,610	0,09	0,67	0,97	0,004	0,042
Educación	8,058	0,08	3,52	3,63	0,007	0,304
Bebidas Alcohólicas y Tabaco	1,655	0,06	0,35	0,49	0,001	0,008
Alojamiento, Agua, Electricidad, Gas y Otros Combustibles	9,607	-0,09	3,24	1,51	-0,008	0,130

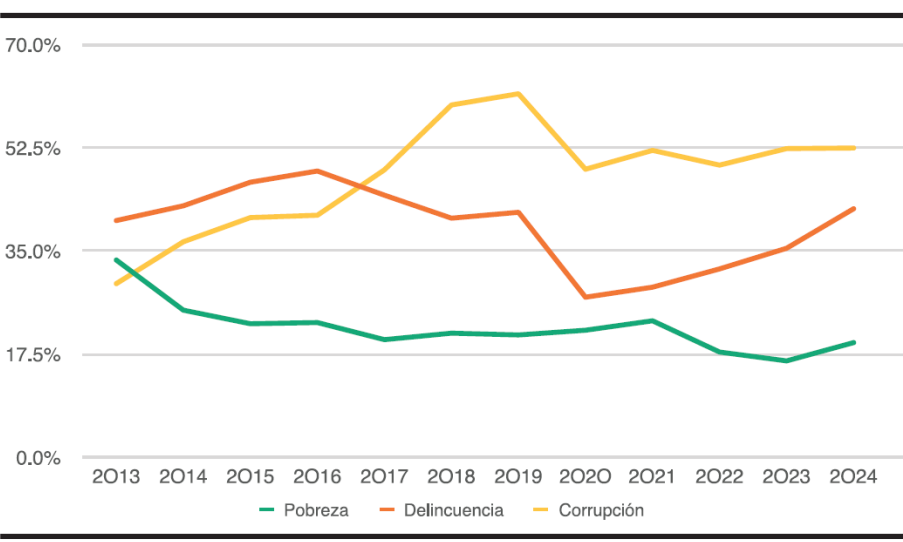
Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática

En este sentido,

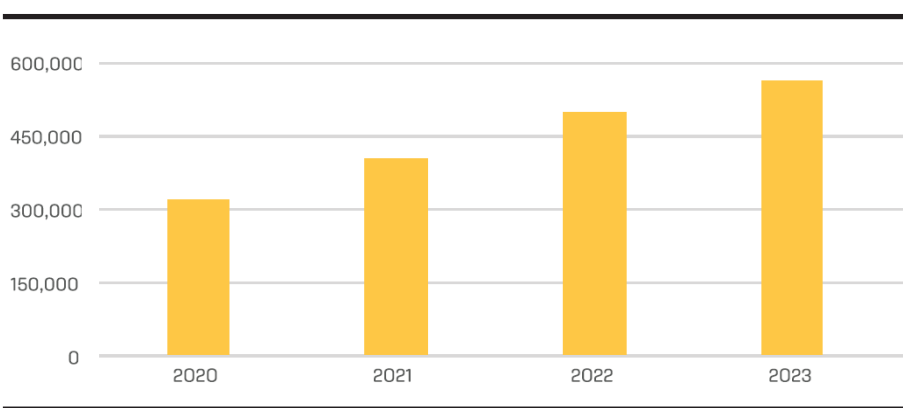
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)
Informe sobre Desarrollo Humano Perú 2025

La preparación del presente informe se nutrió —desde el diagnóstico hasta sus propuestas— de un amplio proceso participativo que involucró a más de 500 personas en 12 departamentos de las distintas regiones del país. Participaron especialistas del sector público y privado, de la sociedad civil, de los medios de comunicación, de la academia y de la cooperación internacional, incluyendo a jóvenes, mujeres y personas pertenecientes a los pueblos indígenas, al pueblo afroperuano, entre otros.

Principales desafíos del Perú entre los años 2013 al 2024

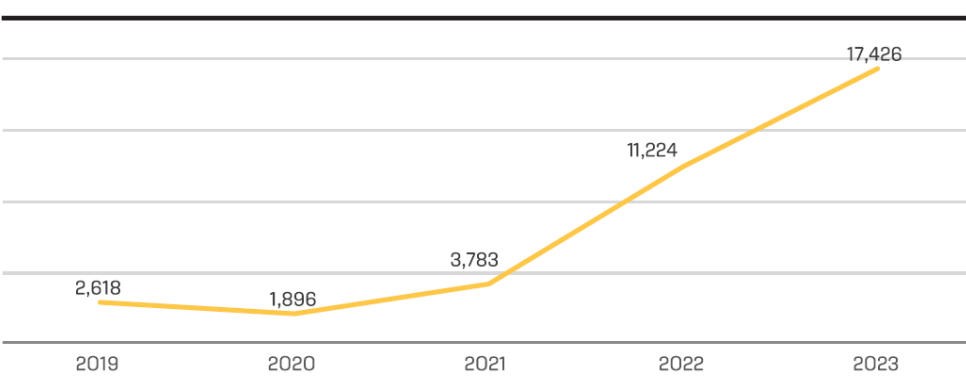


Denuncias policiales por la comisión de delitos entre los años 2020 y 2023



Fuente: Ministerio del Interior.

Denuncias policiales por extorsión a nivel nacional entre los años 2019 y 2023



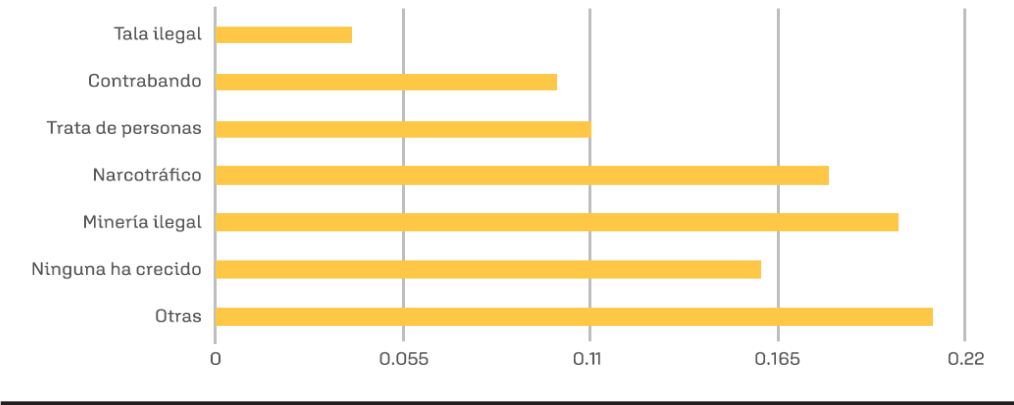
Fuente: Anuario de la Policía Nacional del Perú.

Confianza en las principales instituciones vinculadas con la seguridad
(Porcentaje de personas que señalan que confían en la institución)

	2023	2024
Policía Nacional del Perú	20.5	17.6
Fuerzas Armadas	32.2	29.7
Ministerio Público	11.7	10.6
Poder Judicial	12.6	11.7
Municipalidad Provincial	15.0	13.8
Municipalidad Distrital	16.4	15.2

Fuente: INEI – ENAHO 2023 y 2024. Elaboración propia.

Porcentaje de personas que considera que la economía del departamento ha crecido por alguna actividad ilegal, según actividad ilegal



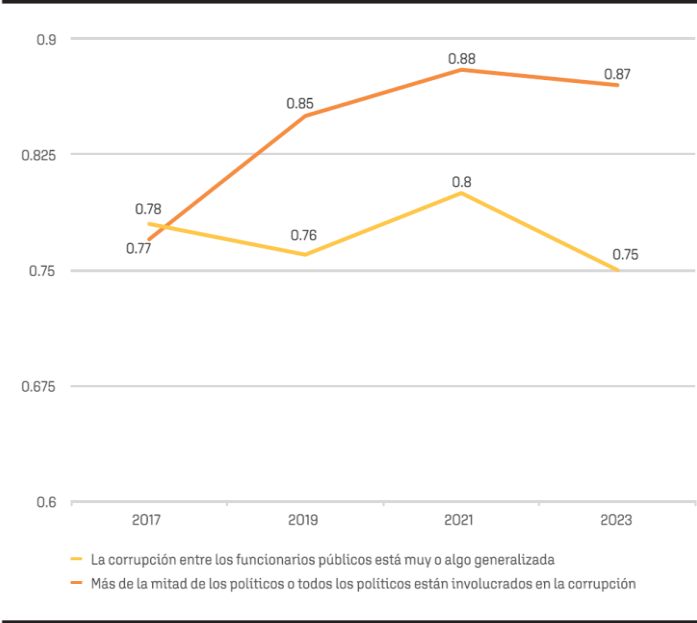
Fuente: Barómetro de las Américas – Perú, 2023.

Principales zonas de cultivo de hoja de coca en el Perú (2023)

Zona cocalera	Departamentos monitoreados	Provincias monitoreadas	Ha	% del total nacional de ha cultivadas	Variación porcentual 2022-2023
Vraem	Junín, Ayacucho y Cusco	Satipo (Junín), Huanta y La Mar (Ayacucho), La Convención (Cusco)	38,253	41.2%	7.20%
Inambari - Tambopata	Puno	Sandia	10,433	11.2%	0.60%
Bajo Amazonas	Loreto	Mariscal Ramón Castilla, Maynas	7,917	8.5%	-9.30%
Calleria	Ucayali	Coronel Portillo	4,908	5.3%	-37.40%
Pichis Palcazú Pachitea	Pasco-Huánuco -Ucayali	Puerto Inca (Huánuco), Oxapampa (Pasco), Coronel Portillo (Ucayali)	4,266	4.6%	16.30%
Aguaytía	Ucayali-Loreto	Coronel Portillo (Ucayali), Padre Abad (Ucayali), Ucayali (Loreto)	4,019	4.3%	2.60%

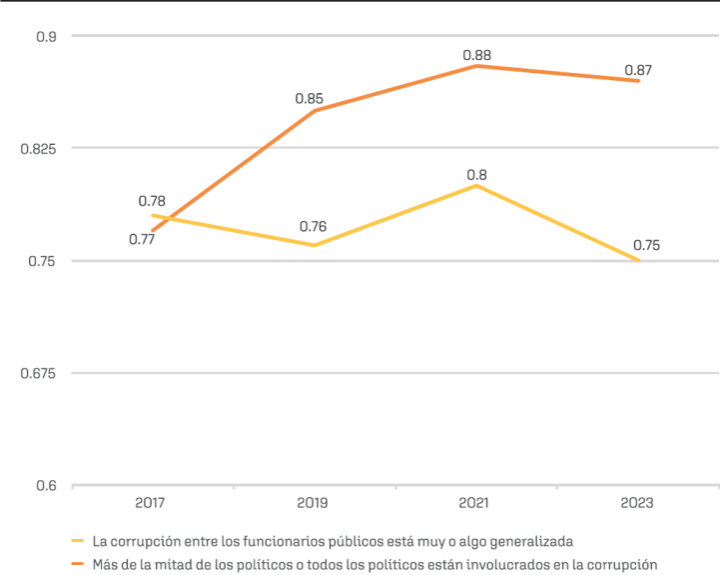
Fuente: Devida, 2024.

Percepción de la corrupción entre funcionarios y políticos entre los años 2017 y 2023



Fuente: Barómetro de las Américas – Perú, 2023.

Percepción de la corrupción entre funcionarios y políticos entre los años 2017 y 2023



Fuente: Barómetro de las Américas – Perú, 2023.

Confianza en las principales instituciones vinculadas con la lucha contra la corrupción (porcentaje de personas que señalan que confían en la institución)

	jul/dic 2023	jul/dic 2024
Contraloría General de la República	11.9	10.8
Procuraduría Anticorrupción	9.6	9.7
Ministerio Público	11.9	11.9
Poder Judicial	13.2	12.7
Policia Nacional del Perú	20.1	18
Comisión de Alto Nivel Anticorrupción	10	9.1

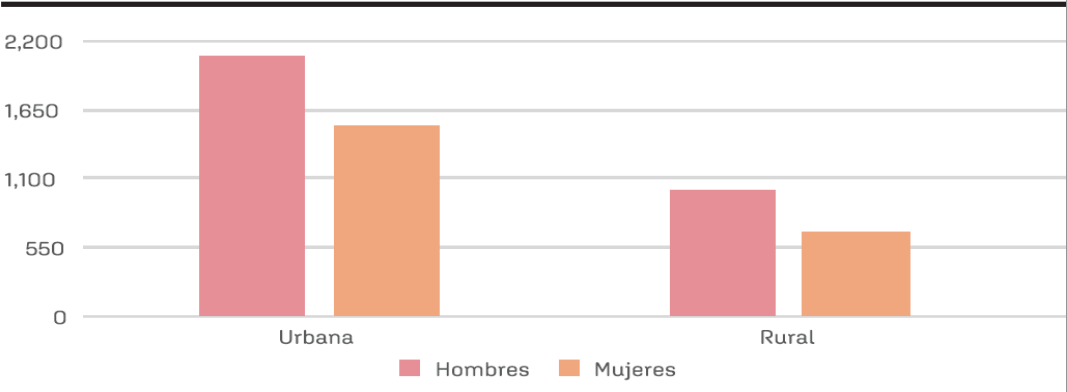
Fuente: INEI-Enaho.

Casos en trámite por delitos de corrupción a diciembre del año 2024

Delitos	Casos
Peculado	19,813
Colusión	13,932
Negociación incompatible o aprovechamiento indebido del cargo	11,252
Cohecho	8,580
Malversación	2,108
Tráfico de influencias	2,044
Concusión	1,480
Cobro indebido	808
Retardo injustificado de pago	466
Enriquecimiento Ilícito	407
Crimen organizado	596
Patrocinio ilegal	279
Otros	4,163

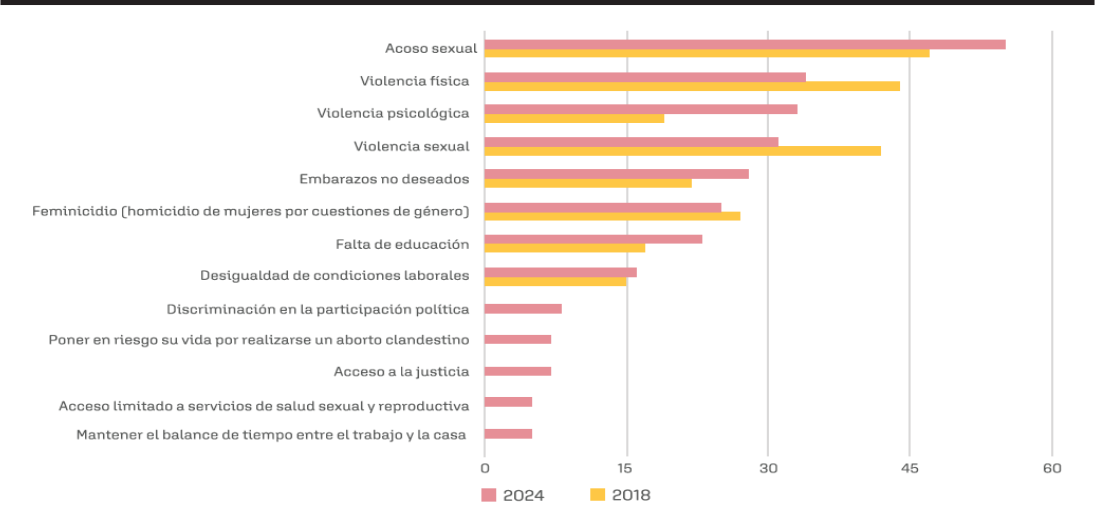
Fuente: Contraloría General de la República.

Ingreso promedio mensual (en soles) proveniente del trabajo de mujeres y hombres, según área de residencia, en el año 2023



Fuente: INEI. Perú: brechas de género, 2024.

Percepción sobre los principales problemas que afectan a las mujeres y niñas peruanas



Fuente: Ipsos Perú.

SOCIALDEMOCRACIA, ERRORES DE CÁLCULO Y AUTOCRÍTICA



POR JOSÉ CARLOS ROSARIO (*)



Keiko Fujimori ha ganado la presidencia del Perú. Después del conteo oficial de votos de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales del año 2026 por parte de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), se determinó que sería la candidata del partido neoliberal Fuerza Popular (FP) quien asumiría la máxima magistratura de nuestra nación. Ese prospecto por supuesto que no es nada positivo para la izquierda miscelánea peruana que venía aglutinándose en la organización Juntos por el Perú (JP), pues, la victoria de la derecha como elemento fáctico significa el rechazo de la población peruana a su propuesta política.

Si bien existen cuestionamientos válidos a los procedimientos electorales utilizados en las embajadas, lo claro es que, aun sacando de la

ecuación el tema del voto extranjero, la diferencia entre los dos grupos (FP y JP) era tan mínima que era plausible y esperable la ocurrencia de maniobras bajo la mesa por parte de los poderosos que iban a modificar los resultados por miles de votos. En ese precepto, y agregado al hecho de que ambos partidos pasaron al balotaje con menos del 20% de los votos, es dable decir que ninguna de las alternativas políticas convenció de sobremano al pueblo peruano, siendo la consecuencia de la reciente experiencia electoral producto de una serie de factores que no implica la aprobación masiva del fujimorismo por la ciudadanía. En resumen, la elección de Keiko Fujimori para ocupar la presidencia de la República fue una decisión hecha con bastantes dudas y reservas por parte de los votantes, casi una situación límite.

Habiendo establecido eso, queda ahora preguntarnos, ¿por qué, si es que el fujimorismo genera tantas vacilaciones por parte de la ciudadanía, este ha terminado triunfando? La respuesta a esa interrogante no es fácil, pero a grandes rasgos podríamos decir que hay dos razones principales: la existencia de un núcleo duro fujimorista, y el mal manejo que ha tenido JP durante la segunda vuelta. Por ahora, nos centraremos en

analizar el último elemento.

Juntos por el Perú es el nombre que adopta el otrora Partido Humanista del excongresista y exgobernador regional Yehude Simon, esta vez bajo el liderazgo del psicólogo Roberto Sánchez. Su debut político fue en el 2018 en los comicios locales de ese año, y su primera participación en lides electorales a nivel nacional fue en el 2021, donde postuló a Verónica Mendoza y se presentó como un frente de diversas agrupaciones de izquierda y de centro-izquierda. Posteriormente a la asunción presidencial de Pedro Castillo, y al vencimiento de la alianza con Mendoza y su partido Nuevo Perú, Sánchez se entendió con



(*) José Carlos Rosario. Abogado por la Universidad Nacional de Trujillo. Maestría de la Universidad Nacional de Trujillo en la Maestría de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Exdirector de publicaciones de DETRA - Círculo de Estudios de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad Nacional de Trujillo

el mandatorio y asumió la cartera de Comercio Exterior y Turismo. Durante la crisis del 2022, el ministro tuvo un actuar ambivalente y, en su faceta parlamentaria, se abstuvo en la votación congresal que devino en la vacancia de Castillo. Finalmente, en las elecciones del 2026, llegó a un nuevo acuerdo con el encarcelado exjefe de Estado. Cabe mencionar que, en esta última campaña, Sánchez intentó conformar una alianza con algunas fuerzas tachadas de radicales, verbigracia Antauro Humala y algunos dirigentes magisteriales del sur. Estos planes tuvieron relativo éxito y le permitieron alcanzar un porcentaje de votos suficiente para disputar la segunda vuelta con Keiko Fujimori por la tan ansiada banda presidencial.

Hasta aquí, uno podría decir que la conducción del exministro fue acertada, pues había logrado consolidarse como uno de los candidatos presidenciales de la ronda del desempate, pero conforme iba pasando el tiempo, empezó a cometer cada vez más y más errores.

El programa presentado por JP en la primera vuelta es un conglomerado de propuestas encaminadas a quebrar el neoliberalismo en el Perú, o sea, convocatoria a una asamblea constituyente, nacionalización de empresas, avances en el establecimiento de un modelo de planificación económica, eliminación de burócratas favorables al establishment globalizador, etc. Todo esto le ayudó a constituirse en el postulante favorito del sur peruano, región caracterizada por su



radicalismo y su oposición al modelo impuesto por la Constitución de 1993. Sin embargo, al pasar a la segunda vuelta, hay un cambio sustancial ya que Sánchez empieza a incorporar elementos contrarios a lo que sostenía originalmente, específicamente, trata de integrar a la socialdemocracia a sus filas, representada por las agrupaciones Ahora Nación (AN) de Alfonso López-Chau, Venceremos, coalición caracterizada por la presencia de exfuncionarios públicos afiliados a Verónica Mendoza, e inclusive al Partido Morado (PM).

Se produce así el retroceso y “corrección” de diversos planteamientos de JP, muchos calcados del programa del partido Perú Libre por el que Castillo postuló en el 2021. Se

elimina la figura de la asamblea constituyente, se proclama la inamovilidad de determinados funcionarios neoliberales, se descalifica a los aliados radicales de la primera vuelta, y se redacta un nuevo plan gubernamental de clara orientación centrista. El actuar político inconsistente de Sánchez tiene mayor gravedad si tomamos en consideración que tarda aproximadamente dos semanas en definir las variaciones narradas con anterioridad, descuidando de manera negligente su campaña.

El criterio probable que se tuvo al hacer las modificatorias fue que se podía reemplazar parte del voto duro que JP sacó en el sur en primera vuelta por el voto moderado clasemediero costeño, demografía que le tenía miedo a las propuestas

rupturistas. Mas, esto no pasó, sino que, por el contrario, la estadística final indicó que Fujimori, aunque no ganó en las partes meridionales del país, logró cosechar un porcentaje mayor de votos en comparación con otras ocasiones, mientras que los sufragios de Sánchez, aunque aumentaron magramente en las urbes, no dieron para darle una victoria contundente en términos generales.

Estos eventos demuestran que nos encontramos en condiciones totalmente distintas a los escenarios de décadas pasadas, donde la izquierda para ganar electoralmente únicamente tenía que atraerse una parte de votos centristas. Ahora la base del izquierdismo ha disminuido sustancialmente, lo que demuestra una desilusión por parte del pueblo con este: su inconsecuencia política, su incapacidad de llevar a cabo proyecto que vayan más allá de parches coyunturales, su poca creatividad en el sorteo de los

obstáculos que la derecha le pone, la facilidad con la que se deja llevar por la tecnocracia socialdemócrata, todo ha determinado un descrédito del espectro electoral perteneciente a la siniestra.

Se entiende que la evaluación es un proceso que se hace a lo interno de las organizaciones partidarias, pero hasta el momento no se observa un propósito de enmienda o de cambio de actitud por parte de las agrupaciones izquierdistas. Por el contrario, pareciera que se está profundizando en los equívocos, y todo por un ánimo eminentemente parlamentario. JP, en vez de enarbolar ideas propias, ha decidido confundirse en el espectro centro-izquierda y sobrevivir políticamente a base de personalidades. Eso no es viable a mediano-largo plazo, y la gente no es tonta para no darse cuenta de la poca seriedad de ello. Pasados los periodos iniciales de entusiasmo electoral, la ciudadanía volverá a

preocuparse por los problemas de pan llevar, y verá que la politiquería en base de individuos no resulta provechosa.

JP, en toda su vida institucional propiamente dicha, se ha manejado como un simple móvil eleccionario, y su sostén ideológico es un bastante vago "socialismo democrático y popular", el cual, ya quedó demostrado, puede ser muy fácilmente dejado de lado por postulados socialdemócratas. Si bien, por el momento, el susodicho partido tiene representación parlamentaria y cuotas en algunos espacios de decisión política, a la larga va a ser incapaz de sostenerse, primordialmente por el hecho de que lleva impreso en su ser la actitud oportunista y la indefinición. Esperemos que eventualmente las fuerzas progresistas logren nuclearse en alternativas más sólidas y no tan maleables, porque de seguir así, el pueblo paulatinamente se irá aburriendo.



https://agendaestadodederecho.com/wp-content/uploads/2023/03/7-Peru-2023_-Una-crisis-anunciada-768x432.jpg.webp

"ESTE TRIUNFO NO ES SOLO MÍO; ES DE TODAS LAS MUJERES DEL PERÚ"

KEIKO FUJIMORI



POR FRIDA FLORES (*)

Difícilmente puedan hacer suyas esas palabras las 346 200 mujeres esterilizadas durante el régimen de Alberto Fujimori, ni las madres, esposas e hijas de quienes murieron en las protestas posteriores a la destitución de Pedro Castillo. Tampoco las niñas violadas y obligadas a continuar embarazos producto de agresiones sexuales, ni las mujeres que perdieron la vida o sufrieron graves secuelas tras abortos clandestinos, consecuencia de una legislación que continúa negándoles alternativas.

No parece ser tampoco el triunfo de la mujer que denunció por violación a quien posteriormente sería la carta presidencial del fujimorismo. Ni de las vendedoras ambulantes que sobreviven en la

informalidad con sus hijos a cuestas, privadas de los derechos laborales más elementales. Ni de las trabajadoras sometidas a extensas jornadas mientras se anuncian nuevas reducciones de derechos laborales.

Tampoco parece ser el triunfo de las mujeres de los asentamientos humanos que, en campaña, recibieron promesas y ayudas ocasionales, pero continúan esperando agua, salud, educación y oportunidades. Ni el de las hijas de las víctimas de la violencia política, de los huérfanos de las zonas de emergencia, ni de las familias de periodistas como Melissa Alfaro, asesinada por un sobre bomba.

Todas ellas representan el otro rostro del país, aquel que

difícilmente puede reconocerse en un triunfo presentado como patrimonio de todas las mujeres peruanas.

"Gobernaré como mi padre"

La propia Keiko Fujimori ha reivindicado reiteradamente el legado político de Alberto Fujimori. Esa afirmación obliga a analizar su trayectoria no como un proyecto nuevo, sino como la continuidad de un proyecto iniciado hace más de tres décadas.

Desde la derrota electoral de 2011, el fujimorismo no inició un repliegue, sino una paciente acumulación de poder. Mientras perdía sucesivas elecciones presidenciales, fue ampliando su influencia en el Congreso, consolidando alianzas con importantes grupos económicos, fortaleciendo su presencia en diversas instituciones del Estado y adaptando su estrategia después de cada derrota. Cada revés electoral fue utilizado para reorganizarse, ampliar su capacidad de influencia y preparar el siguiente asalto al poder.

Desde 2021, el liderazgo operativo pasó principalmente a Luis Galarreta y Miguel

(*) Estudios de Psicología en la Universidad San Martín de Porres, miembro del Grupo por el Socialismo.





Publicación Diario ASI FB.

Torres, con el respaldo de dirigentes históricos como Jaime Yoshiyama y José Chlimper. En 2026, la campaña incorporó además al politólogo cubano-estadounidense Carlos Díaz-Rosillo, exasesor de Donald Trump, y al consultor español Román Cendoya, reforzando el componente internacional de su estrategia política y comunicacional.

No es solo una sucesión de campañas electorales. Se trata de quince años de construcción sistemática de poder. Esa persistencia permitió al fujimorismo avanzar, paso a paso, en el copamiento de espacios institucionales y en la consolidación de una amplia red de alianzas políticas, económicas y mediáticas. Es precisamente esa forma gradual de ocupación de los principales centros de decisión, sin necesidad de romper formalmente el orden constitucional, uno de los rasgos que diversos autores identifican como característicos de las nuevas expresiones del autoritarismo contemporáneo o del denominado neofascismo líquido.

Los cambios constitucionales, las reformas legislativas impulsadas desde el Congreso, las leyes de impunidad y la

progresiva reconfiguración de instituciones clave del Estado constituyen la siguiente etapa de ese proceso y permiten comprender cómo esa acumulación de poder terminó traducéndose en una nueva correlación de fuerzas en el Perú.

Al abordaje

Ya se anuncian medidas adelantadas por la propia Keiko Fujimori y varios de sus ministros: flexibilización laboral para facilitar la contratación y el despido, especialmente de jóvenes y trabajadores de las MYPE; desregulación administrativa, reduciendo

trámites y permisos para acelerar inversiones privadas; disminución de días feriados; modificaciones a la Compensación por Tiempo de Servicios (CTS); incentivos tributarios para determinados sectores empresariales; la reactivación de un nuevo régimen de promoción agraria, conocido como "Ley Chlimper 2.0", que restablece beneficios tributarios y laborales para el sector agroexportador y una política económica orientada a fortalecer la inversión privada como principal motor del crecimiento.

Es necesario recordar que estas políticas están encuadradas en el Marco Macroeconómico Multianual 2026-2029, que maneja el Ministerio de Economía y que prioriza la inversión privada, la desregulación y contempla 67 proyectos mineros considerados estratégicos. Sin embargo, muchos de ellos permanecen en etapas iniciales y no garantizan los ingresos fiscales proyectados. Aun cuando entren en producción, durante sus primeros años recuperarán las inversiones realizadas, reduciendo

Con acto Directo

BUSCAN QUITAR LÍMITE A TASAS DE INTERÉS

Keiko Fujimori anunció que pedirá facultades para derogar la norma que limita los intereses de bancos y financieras.

DESDE ELIMINAR FERIADOS HASTA PERMITIR AL EJÉRCITO EN PENALES:

LAS FACULTADES QUE KEIKO FUJIMORI PIDE AL CONGRESO.

INFORMATE Y COMPARTE

significativamente el pago del Impuesto a la Renta, por lo que las expectativas de recaudación aparecen sustentadas en supuestos que diversos analistas consideran excesivamente optimistas

¿Qué hacer?

El respeto a los derechos humanos y a la vida obliga a la ciudadanía que mayoritariamente rechazó al fujimorismo -Keiko Fujimori fue derrotada en dieciséis regiones del país- a priorizar la organización, el estudio, la formación política y la movilización democrática para transformar las difíciles condiciones que atraviesa el Perú. La unidad de criterios y de acción en un amplio frente

de defensa, reclamada por numerosos sectores democráticos, populares, progresistas y de izquierda, constituye hoy una necesidad impostergable.

El triunfo legítimo de las mujeres y los hombres del Perú será el de un pueblo organizado, capaz de recuperar sus derechos, su memoria y su futuro. Frente a las nuevas formas del neofascismo, la tarea es tan urgente como compleja. Como advirtió Bertolt Brecht al concluir La resistible ascensión de Arturo Ui: "El vientre del que surgió la bestia inmundia sigue siendo fecundo". Enfrentarlo es una tarea de supervivencia democrática.

Para consultar:

- Bauman, Z. Modernidad líquida <https://ia600706.us.archive.org/21/items/politicsDEEPWEB/Modernidad%20Liquida%20-%20Zygmunt%20Bauman.pdf>
- Brecht, B. La resistible ascensión de Arturo Ui <https://espai-marx.net/elsarbres/review/la-resistible-ascension-de-arturo-ui-bertolt-brecht/>
- Comisión de la Verdad y Reconciliación. Informe Final <https://idehpucp.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2012/11/hatun-willakuy-cvr-espanol.pdf>
- Marco Macroeconómico Multianual 2026-2029. Ministerio de Economía y Finanzas. <https://cooperaccion.org.pe/opinion/a-proposito-del-marco-macroeconomico-multianual-2026-2029/>



AP foto

EL ESPEJISMO DE LA DEMOCRACIA PERUANA EN EL CONTEXTO DE LATINOAMÉRICA



POR ERICK BRAGA (*)

La estrategia política del fujimorismo y sus aliados en el aparato estatal muestra una contradicción cada vez más evidente. Tras consolidar una estructura de beneficios económicos y prerrogativas salariales dentro del Congreso de la República mediante reformas legislativas propias, la dirección de este sector plantea ahora una aparente contención del gasto público.

Esta propuesta de austeridad fiscal busca alcanzar también al Tribunal Constitucional y a la Junta Nacional de Justicia. Cabe cuestionar si este giro responde a una advertencia técnica de sus asesores económicos sobre la insostenibilidad del déficit fiscal que ya afecta la estabilidad macroeconómica del país, o si busca reorientar los recursos públicos hacia incentivos y exoneraciones para el sector privado empresarial.

Mientras se debaten estas medidas en la cúpula, la realidad laboral del país muestra una profunda asimetría. Se posterga la demanda de salarios dignos y derechos laborales para miles de trabajadores del sector público, al tiempo que gremios empresariales del sector privado abogan por la flexibilización laboral, la extensión de las jornadas de



<https://gonzalezcarlos.blogia.com/upload/20140102031542-democracia1.jpg>

trabajo y la reducción de los beneficios sociales.

Bajo este escenario, las reglas de juego de un modelo económico de corte neoliberal y conservador quedan explícitamente planteadas: mayor disciplina fiscal sobre la clase trabajadora, protección jurídica a los grandes consorcios nacionales e internacionales, endurecimiento del marco penal frente a la protesta social y un respaldo punitivo directo a las Fuerzas Armadas y policiales.

Ante la inminencia de un régimen con estas

características, la respuesta de los sectores sociales no puede limitarse al rechazo electoral; exige organización y articulación estratégica. Es previsible que se configure un gobierno populista de derecha que instrumentalice la asistencia social focalizada y la entrega de prebendas para contener el descontento popular.

Este asistencialismo buscará

() Erick Braga. Ingeniero Forestal por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, con formación en gestión ambiental, manejo sostenible de recursos naturales e investigación forestal. Es especialista, consultor y capacitador en proyectos de desarrollo forestal, conservación y fortalecimiento de comunidades amazónicas.*

neutralizar los focos de resistencia, especialmente en las regiones del sur del país, consolidando una estructura de poder autoritaria que cuenta con la validación geopolítica de los centros de poder occidentales, en el marco de una política neocolonial de control de recursos estratégicos en América Latina.

Este despliegue responde también a la pugna geopolítica global frente al avance de la República Popular China. La contradicción principal de China con Occidente es de carácter económico y comercial, demostrando pragmatismo político al no interferir activamente en las dinámicas de dominación tradicionales en la región.

Esta pasividad geopolítica favorece el repliegue de los proyectos progresistas y el avance de corrientes de derecha radical en el continente, visibles en los recientes virajes políticos e institucionales en Ecuador, Venezuela, Bolivia, Chile y Argentina.

A la par de la influencia geopolítica, los procesos electorales de la región se ven condicionados por el uso sistemático de tecnologías de la información, algoritmos de desinformación y campañas de guerra psicológica destinadas a neutralizar las alternativas de izquierda. Ante la ineficacia de las potencias emergentes para contrapesar este fenómeno, la verdadera contradicción política contra el imperialismo radica en la capacidad de movilización de los pueblos latinoamericanos.

El desafío para las fuerzas



<https://elperuano.pe/fotografia/thumbnail/2021/02/09/0001079091M.jpg>

transformadoras implica superar tanto el reformismo del "progresismo latinoamericano" como los límites de la socialdemocracia liberal, corrientes que históricamente han sido incapaces de alterar las estructuras profundas del modelo económico.

El reciente repliegue discursivo de la derecha respecto al gasto público debe interpretarse con claridad teórica: la viabilidad de un modelo político-económico

alternativo depende exclusivamente de la correlación de fuerzas real y de la organización territorial.

En el análisis del poder, las concesiones normativas son secundarias; la transformación estructural exige la construcción de un poder popular efectivo, pues fuera de la correlación de fuerzas, toda reforma institucional es una ilusión.

IQUITOS, 20 de Julio del 2026

ASÍ ES LA VIDA DEL ARTISTA: UNA LEY DE ESPALDAS A LA REALIDAD



POR ROSA BENITES GOICOCHEA (*)

“Así es la vida del artista... así es la vida del artista”, es la frase que lanza de manera irónica y coloquial un amigo, que la broma la tiene a flor de piel, cada vez que se presenta una situación complicada que enfrenta un hombre o mujer del arte. Las risas no se dejan esperar. Y es que el sentido del artista es poco comprendido en esta sociedad. Su trabajo y legado es infravalorado. Me pasó a mí y le pasa a varios colegas. ¿A qué te dedicas?, suelen preguntarme en reuniones sociales. “Soy artista”, les contestó y, como si eso no significara nada, inmediatamente preguntan, sin desparpajo: ¿Pero en qué trabajas? A mi mente viene uno de los tantos artistas que hizo de su vocación una vida, como lo hace cualquier profesional, y cuya muerte no fue solamente una tragedia personal, sino también la expresión de un sistema que reconoce la obra (a veces ni eso), pero no protege a quien la crea.

Carlos Chávez Alvarado, artista visual, curador independiente y gestor cultural afincado en Trujillo, desarrolló múltiples tareas y proyectos sin contar con un sueldo u honorario fijo, mucho menos con una pensión, un seguro de salud o algún otro mecanismo de protección social. Murió joven, dejándonos numerosas lecciones sobre las cuales



quisiera detenerme en este artículo.

Para desarrollar una actividad artística en el Perú no solamente se necesita talento, tiempo y entusiasmo; sobre todo, se requiere una coraza y el temple necesario para enfrentar toda clase de adversidades: enfermedades, desidia, ignorancia, inestabilidad económica, ausencia de un salario y, peor aún, la imposibilidad de trabajar de manera permanente en el propio oficio. A ello se suma, muchas veces, el encuentro con instituciones y escuelas de arte obsoletas y mediocres, además de otras taras que parece condenarnos al abandono y al atraso. Sin embargo, y muy a pesar de todo ello, persistir en la tarea,

en las convicciones y en los ideales.

Carlos vivió de ese modo. Contra viento y marea desarrolló su actividad artística y sus proyectos; promovió el trabajo de muchos amigos y colegas, tanto de Trujillo como de otras ciudades del país, y contribuyó activamente al desarrollo cultural. Como él, miles de artistas de distintas disciplinas y oficios ejercen su actividad esperando algún reconocimiento o respaldo, aunque muchas veces tengan

(*) **Rosa Benites Goicochea.** Rosa María Benites Goicochea, artista visual, gestora cultural y docente, es Licenciada en Artes Plásticas y Visuales, ha desarrollado una trayectoria en gestión pública, formulación y evaluación de proyectos culturales, docencia y promoción de las artes. Ganó el Premio Nacional de Pintura del IV Concurso Nacional Nuevos Artistas del Banco de Crédito del Perú (1997) y el Premio Nacional de Pintura del XIII Concurso Nacional de Artistas Jóvenes Southern Perú (1998). Su obra integra la Pinacoteca del Museo del Banco Central de Reserva del Perú y ha sido exhibida en exposiciones nacionales e internacionales.

la certeza de que solo recibirán indiferencia y una nueva puerta cerrada.

A lo largo de los años he sido testigo —y también he vivido en carne propia— de innumerables sinsabores vinculados a esta profesión. Vivir del arte en el Perú significa, muchas veces, permanecer en un estado de incertidumbre diaria: trabajar sin estabilidad, enfermarse sin protección o, sencillamente, sobrevivir en el intento. El trabajo artístico así, suele caracterizarse por la intermitencia, la informalidad, los ingresos variables, la ausencia de contratos y la falta de protección frente a cancelaciones, incumplimientos y pagos tardíos. A ello se suma la necesidad de ejercer simultáneamente varios oficios, hasta los menos pensados, para poder subsistir.

¿Existe una ley que garantice un seguro integral de salud para quienes viven del arte?, ¿existe un sistema de pensiones compatible con los ingresos intermitentes del trabajo artístico?, ¿contamos con normas que aseguren contratos, pagos oportunos y derechos laborales efectivos? El Perú no carece por completo de normas relacionadas con la actividad artística. Existen disposiciones para determinados sectores, como la Ley # 28131 Ley del Artista Intérprete y Ejecutante, <https://www.gob.pe/64225-ley-del-artista-interprete-y-ejecutante-ley-n-28131> además de leyes e incentivos dirigidos a ámbitos específicos. Sin embargo, el país continúa sin contar con un sistema integral, efectivo y universal de protección para quienes viven



del arte y la cultura.

Las medidas que verdaderamente se necesitan son: acceso a salud y pensiones, contratos mínimos, protección frente a la informalidad, beneficios tributarios y mecanismos eficaces contra los incumplimientos laborales; esas iniciativas urgentes aún siguen pendientes.

En un estudio realizado entre el Ministerio de Cultura del Perú y la UNESCO, publicado en septiembre de 2024: [“El arte y la cultura en el Perú: caracterización de las condiciones laborales y socioeconómicas”](#), elaborado a partir de 4,348 registros válidos recogidos mediante el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes (RENTOCA) durante el año 2023, arroja cifras preocupantes, las cuales no han sido tomadas en cuenta por las autoridades.

Así, en el estudio, se indica que el 86 % de los trabajadores de las artes y la cultura señalan que trabajaban de manera independiente y, dentro de ese grupo, el 91 % lo hacía sin contrato, mediante acuerdos verbales de pago o recibiendo aportes voluntarios. Más del 80 % se encontraba en situación de informalidad laboral y más del 76 % no estaba afiliado a ningún fondo de pensiones. Asimismo, el 11,04 % no contaba con cobertura de salud.

La precariedad también se refleja en los ingresos: durante 2022, el promedio anual obtenido por la principal actividad artística o cultural fue de apenas S/ 5.334, mientras que casi la mitad de las personas consultadas percibió menos de S/ 3.000 al año (¡sí, al año!) por ese trabajo. A esta situación se suma la escasa organización colectiva y protección de las creaciones: el 93,58 % no pertenecía a ningún

gremio o sindicato y solo el 2,81 % había registrado sus obras para proteger sus derechos de autor.

La historia de Carlos Chávez Alvarado adquiere todavía mayor significado al observar las cifras correspondientes a las artes visuales, ámbito en el que desarrolló su trayectoria. Según el mismo estudio, las artes visuales —sector que, para efectos de esta investigación, incluye también a la artesanía— registraron el ingreso promedio anual más bajo entre todos los sectores culturales analizados: apenas S/ 3.962 durante 2022. A ello se suma que el 89,06 % de las personas registradas en este sector no estaba afiliado a ningún sistema de pensiones y el 71,98 % no tenía acceso a servicios bancarios.

Estos datos confirman que la precariedad que acompañó la trayectoria de Carlos no fue una experiencia aislada. Su realidad se parece a la de muchos artistas de distintas disciplinas que han trabajado durante años bajo esas condiciones. La pandemia hizo todavía más visible esta situación: la suspensión de actividades, el cierre de espacios culturales y la pérdida repentina de ingresos dejaron a numerosos artistas sin respaldo y obligaron a muchos a abandonar temporalmente su oficio o buscar otras formas de subsistencia.

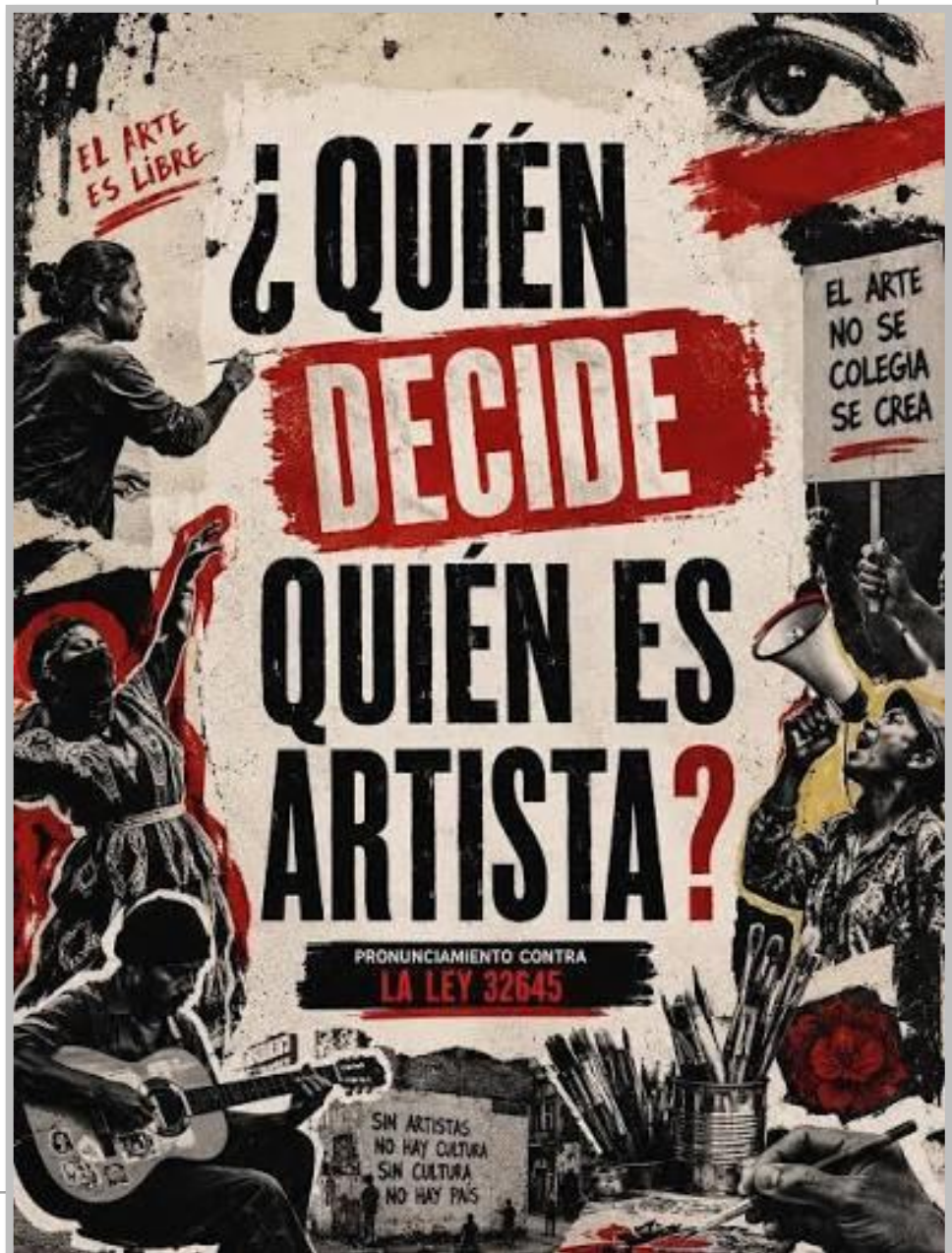
Las conclusiones del estudio del MINCULT - UNESCO nos demuestra la necesidad de la implementación de estrategias específicas para mejorar la protección social y las condiciones laborales de quienes trabajan en las artes.

Asimismo, recuerdan la vigencia de la Recomendación de la UNESCO relativa a la Condición del Artista, de 1980, <https://www.unesco.org/creativity/es/1980-recommendation-concerning-status-artist>, que “insta a los Estados miembros a mejorar la situación profesional, social y económica de los artistas mediante la aplicación de políticas y medidas relacionadas con la formación, la seguridad social, el empleo, los ingresos y las condiciones impositivas, la movilidad y la libertad de expresión...” Ante todos estos datos y diagnóstico planteados, existía ya una dirección para organizar las políticas públicas

en ese sentido; por lo que nos preguntamos, si estas eran las necesidades más urgentes de los artistas peruanos, ¿era realmente prioritario crear un colegio profesional?

¡AL COLEGIO NO VOY MÁS!

Como dato, somos el primer país en el mundo en crear un colegio de esta índole. Y en un país donde prevalece la precariedad y abandono en su sector artístico, donde abundan los problemas a resolver, la creación de un colegio profesional cuyas exigencias para incorporarse son presentar un título profesional o una licenciatura



en Arte o Educación Artística, expedido por una escuela superior de formación artística, instituto o universidad; además de pagar los derechos de incorporación y tasas correspondientes; entre otros requisitos que detallaremos a continuación, ¿por qué la respuesta legislativa fue crear un colegio profesional y no garantizar derechos laborales?

derecho público interno, con capacidad para representar a sus integrantes, participar en órganos consultivos del Estado, emitir opiniones sobre asuntos artísticos y “ordenar y supervisar” el ejercicio profesional de las disciplinas artísticas”, menciona en sus diversos artículos 2. Fines del Colegio Profesional de Artistas del Perú (CPAP), menciona como principales fines: a) Representar y defender los intereses profesionales de sus colegiados. b) Ordenar y supervisar el ejercicio profesional de las disciplinas artísticas. e) Participar en órganos consultivos de la Administración Pública en materias vinculadas al arte.

Asimismo, en el Artículo 3, entre los requisitos para la colegiación, menciona: “a) Presentar el título profesional o título de licenciado en arte o en educación artística, emitido por escuelas superiores de formación artística, institutos o universidades. En el caso de títulos expedidos en el extranjero, se exige su previa revalidación o reconocimiento conforme a la normativa vigente. b) Abonar los derechos correspondientes a la incorporación”.

En el estudio mencionado líneas arriba (MINCULT - UNESCO: “El arte y la cultura en el Perú: Caracterización de las condiciones laborales y socioeconómicas de los trabajadores culturales y de las artes”), se lee en el ítem Educación y formación: “Se evidencia una fuerte prevalencia del aprendizaje autodidacta y de la formación a través de la tradición familiar o comunal. Las bajas tasas de formación en escuelas de arte

o universidades podrían reflejar limitaciones en el acceso, escasez de organizaciones formativas o, en cierta medida, una desconexión entre los mecanismos de aprendizaje de los trabajadores culturales y el sistema de certificación, formación y educación formal. Se evidencia una relación entre el nivel de ingresos y tipo de aprendizaje en la actividad artística o cultural. Quienes tienen formación por escuela de artes, institutos o universidades tienden a recibir mayores ingresos que aquellos que aprendieron por tradición familiar o de forma autodidacta”; por lo que aquí aparece una de las principales contradicciones de la norma; pues el hecho de haber recibido formación universitaria o en una escuela de arte no significa necesariamente contar con el título profesional o la licenciatura exigidos por la nueva ley. Por ello, estos porcentajes no permiten calcular exactamente cuántas personas podrían colegiarse. Se excluye de la membresía del Colegio a numerosos artistas autodidactas, tradicionales, populares y comunitarios, así como a creadores con una amplia trayectoria que no poseen una acreditación académica. Y ejemplos de esto hay también miles.

Los datos disponibles muestran que buena parte de los trabajadores culturales ha adquirido sus conocimientos mediante rutas distintas a la formación académica convencional, ya que el 57.06 % declaró haber aprendido de manera autodidacta. El 50.69 % señaló haber aprendido mediante la tradición familiar o



Ley que crea el Colegio Profesional de Artistas del Perú (CPAP)



LEY N° 32645



CONGRESO DE LA REPÚBLICA

LEY:



Artículo 1.- Creación del Colegio Profesional de Artistas del Perú

- 1.1 Se crea el Colegio Profesional de Artistas del Perú (CPAP).
- 1.2 Es una institución gremial autónoma de derecho público interno, sin fines de lucro, con personería jurídica y patrimonio propio.
- 1.3 Está integrado por profesionales egresados de escuelas superiores, institutos o universidades vinculadas a la formación artística.



Alcance de la norma

La ley reconoce formalmente la creación del CPAP y establece su naturaleza institucional como entidad gremial de representación profesional en el ámbito artístico.

https://www.instagram.com/p/DZqb2WdCQYH/?img_index=3

La promulgación de la Ley N.° 32645 - Ley Colegio Profesional de Artistas, <https://busquedas.elperuano.p/e/dispositivo/NL/2525534-1>, fue publicada el 13 de junio de 2026 y surgió de la acumulación de cinco proyectos. Entre los autores de los proyectos acumulados figuran los excongresistas Alejandro Soto, Eduardo Salhuana, Flavio Cruz y Waldemar Cerrón. El dictamen fue aprobado por el Pleno del Congreso el 30 de abril de 2026, con 83 votos a favor, cuatro en contra y una abstención.

Esta ley “creada como una institución autónoma de

¡NO SE NOS CONSULTÓ!

PRONUNCIAMIENTO

Rechazamos la Ley N° 32645 que crea el Colegio Profesional de Artistas del Perú - CPAP.

1.



NO SE CONSULTÓ a la comunidad artística, colectivos ni saberes ancestrales.

2.



EXCLUYE a la mayoría de artistas al exigir solo títulos universitarios.

3.



ATENTA contra la libertad de creación al pretender "ordenar" y "supervisar" el arte.



EL ARTE NO SE REGULA, SE RESPETA.

POR UN ARTE LIBRE, DIVERSO Y EN DIÁLOGO.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1618750416277390&set=pcb.1618750439610721>

comunal. El 5.66 % mencionó formación en escuelas de arte. El 4.51 % indicó formación universitaria. La mayoría de los trabajadores culturales en el Perú han adquirido sus conocimientos de forma autodidacta o por tradición familiar o comunal. Por lo que si la colegiación se vuelve obligatoria y exige título universitario, se estaría dejando fuera de la formalidad institucional a más del 85 % de los trabajadores actuales del sector.

¿Puede una institución integrada exclusivamente por personas con determinados títulos presentarse como referente profesional de un sector cuya formación, práctica

y experiencia son profundamente diversas? Además surge otro cuestionamiento: ¿en un futuro, la colegiatura podría convertirse en un requisito indirecto para acceder a contratos, consultorías, convocatorias, fondos públicos, cargos docentes o espacios de representación?. Esto claramente podría llegar a establecerse.

Cabe resaltar, además, que esta ley nació sin un proceso amplio, público y descentralizado de consulta con los artistas y trabajadores del sector y sin que antes se promoviera un verdadero debate nacional sobre sus alcances y consecuencias.

Tampoco se escuchó suficientemente a la diversidad de artistas autodidactas, tradicionales, populares, comunitarios y profesionales que desarrollan su labor en realidades profundamente distintas. Esta institución fue creada sin la participación de quienes sostienen la actividad artística y cultural del país.

Mientras miles de artistas trabajan sin contrato, pensión, seguro de salud ni ingresos estables, la nueva ley ofrece colegiaturas, cuotas, órganos directivos, un código de ética y un régimen disciplinario. El Estado ha reconocido la existencia de un problema, pero ha planteado una respuesta que no atiende sus causas más profundas.

Acciones por la derogatoria

Ante esta situación, y en distintas regiones del país se viene articulando la campaña nacional

#ArtistasNoSeColegian, que exige la derogatoria de la Ley N.° 32645 y defiende la diversidad de las prácticas artísticas, la libertad de creación y los derechos culturales. La campaña ha reunido a artistas, colectivos, organizaciones y trabajadores de la cultura mediante pronunciamientos, foros públicos, jornadas poéticas, intervenciones artísticas, acciones en redes sociales y apariciones en medios de comunicación. Viene circulando un pronunciamiento nacional con más de 1.200 adhesiones a la fecha:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZy-6L1s8VONmK46CM0PpzccExb-4HltjZ_QWFCMdPqqTLKQ/alredyresponeded y se han

impulsado iniciativas en Lima, Chimbote, Cusco, Puno y otras regiones para visibilizar, mediante acciones legales, estrategias de comunicación y acciones públicas de protesta, que esta ley es nociva para la democracia, los derechos culturales de la población peruana y las condiciones laborales de los trabajadores de las artes y las culturas.

Se ha presentado ante el Congreso una iniciativa que propone derogar íntegramente la Ley N.° 32645. Sin embargo, la derogatoria no dependerá únicamente de la presentación de un proyecto de ley, sino de la capacidad del propio sector para organizarse, sostener el debate público y convertir una preocupación dispersa en una demanda nacional.

EL ARTE Y LA CULTURA COMO “ADORNO”

Desde Trujillo y La Libertad también hemos comenzado a organizarnos. Tuvimos una primera reunión para analizar los principales alcances de la ley, se trata todavía de un proceso inicial, pero también necesario. El siguiente paso será una reunión presencial abierta, programada para el miércoles 12 de agosto, a la que están convocados artistas, colectivos, docentes, estudiantes, gestores culturales, trabajadores de las artes y ciudadanía interesada. Se espera que este encuentro permita sumar más voces, recoger distintas posiciones y definir acciones frente a una ley que afecta al conjunto del sector.

El propósito de esta iniciativa no solo es lograr que se derogue la ley, sino también

que el arte y la cultura dejen de ser vistos como un “adorno”. Y allí surgen dos recuerdos. Uno de ellos es la actitud que desde un despacho congresal se me trasladó cuando la Comisión de Cultura del Parlamento iba a realizar una reunión en Trujillo. “Rosita, ¿tendrás amigos artistas que puedan prestar sus obras para colocar en la sala de la reunión y así se vea todo bonito?”, fue lo que un asesor de un congresista me preguntó. Ni un sol de por medio. Lo segundo es lo que surgió desde la empresa privada. Al dueño de una pizzería no se le ocurrió mejor idea que ofrecer su espacio de su local para que los artistas expongan sus obras. Meses y meses lienzos colgados, siendo la atracción del local comercial, pero sin recaudar ni un sol para los autores de estas piezas.

Así volvemos al inicio. Carlos Chávez Alvarado, como tantos otros artistas, no necesitaba que una institución determinara si podía ser reconocido como artista. Necesitaba derechos, protección y condiciones dignas para desarrollar su trabajo y afrontar la

enfermedad sin quedar abandonado. Esa es la deuda que el Estado mantiene con quienes sostienen la vida cultural del país.

Por eso, la derogatoria de la Ley N.° 32645 no debería entenderse como un rechazo a la organización ni a la formación profesional. Es la exigencia de comenzar por lo verdaderamente urgente y de construir cualquier política cultural con los artistas, no a sus espaldas. Dejar que el arte y la cultura sigan siendo simples “adornos”.

Fuentes consultadas:

- https://www.gob.pe/institucion/cultura/informes-publicaciones/5951450-el-arte-y-la-cultura-en-el-peru-caracterizacion-de-las-condiciones-laborales-y-socioeconomicas-%20of-cultural-and-arts-workers?utm_source=chatgpt.com
- <https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/2525534-1>
- <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/recommendation-concerning-status-artist>



HISTORIA, MEMORIA, PODER Y EMANCIPACIÓN

POR FRIDA FLORES (*)

Esbozos

"Quien controla el pasado controla el futuro; quien controla el presente controla el pasado."

George Orwell

La historia nunca ha sido un relato neutral. Desde tiempos remotos, las distintas clases y grupos sociales han disputado no solo el poder político y económico, sino también el derecho a interpretar el pasado. Quien consigue imponer una determinada visión de la historia influye en la forma en que un pueblo comprende su presente e imagina su futuro. La disputa por la historia es, por tanto, una disputa por la conciencia colectiva.

Reescribir la historia no es un ejercicio académico inocente. Es una estrategia mediante la cual los grupos dominantes buscan legitimar su poder, naturalizar las desigualdades y debilitar la memoria de las luchas populares. El Perú vive hoy esa disputa con particular intensidad. La reinterpretación de acontecimientos decisivos, la exaltación de unos personajes y el silenciamiento de otros forman parte de una confrontación política e ideológica por el sentido del pasado.

¿Cómo se construye esa hegemonía? ¿Qué ocurre con las voces que son excluidas del relato dominante? ¿Desde dónde puede reconstruirse una

historia que haga visibles a quienes fueron despojados?

Para responder a estas preguntas resulta indispensable dialogar con Antonio Gramsci, Walter Benjamin y Enrique Dussel sin dejar de lado a Aníbal Quijano, cuyas reflexiones permiten comprender la relación entre poder, memoria y emancipación.



La hegemonía y la lucha por la historia

La primera pregunta surge de manera inevitable: ¿cómo consigue la clase dominante que su interpretación de la historia sea aceptada como la versión legítima del pasado? La respuesta de Antonio Gramsci constituye uno de los aportes

(*) Estudios de Psicología en la Universidad San Martín de Porres, miembro del Grupo por el Socialismo.

más importantes del pensamiento político del siglo XX. La clase dominante no conserva el poder únicamente mediante la coerción. Para perdurar necesita construir el consenso de las clases y sectores sociales sobre los que ejerce su dominio, logrando que estos acepten sus intereses de clase como si fueran intereses comunes y aparentemente universales. A ese proceso Gramsci lo denominó hegemonía.

La hegemonía trasciende las instituciones del Estado. Se construye en la educación, los medios de comunicación, la cultura y la memoria histórica, hasta que la visión de la clase dominante termina presentándose como el sentido común de la sociedad.

Pero la hegemonía nunca es absoluta. Las clases y los pueblos subordinados generan resistencias y construyen memorias alternativas que disputan ese relato.

Si la hegemonía consigue imponer un relato dominante y convertirlo en sentido común, surge una nueva pregunta: **¿qué ocurre con las voces, las experiencias y las luchas que ese relato excluye o silencia?**

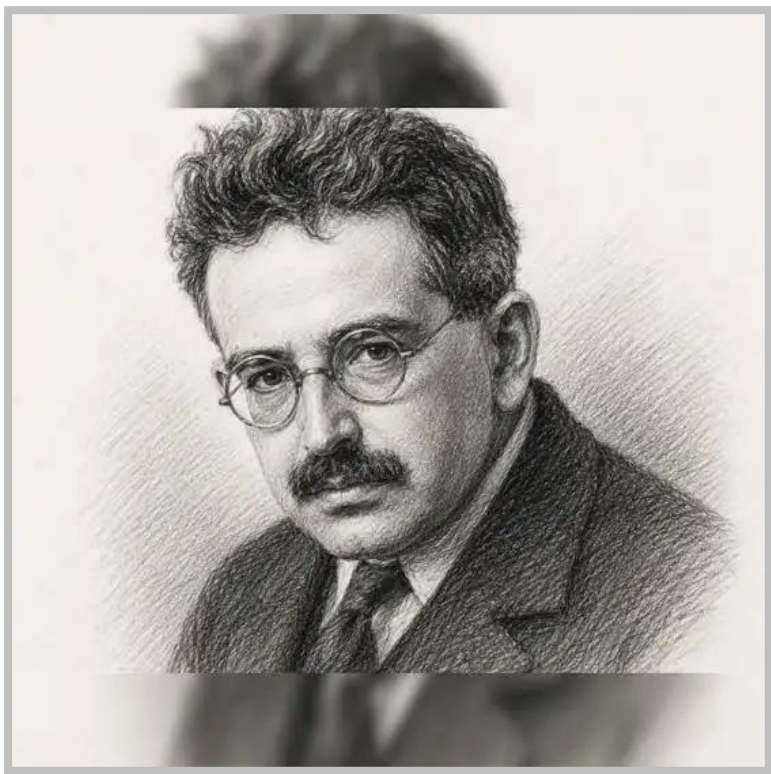
La memoria como resistencia

Walter Benjamin respondió a esa pregunta cuestionando la historia escrita desde la perspectiva del poder. Sostuvo que la historia oficial no solo selecciona los hechos que recuerda, sino también aquello que condena al olvido, convirtiendo la memoria en un espacio de disputa política. Para Benjamin, el progreso no puede entenderse únicamente como una sucesión de triunfos. Detrás de cada victoria existen también experiencias de explotación, violencia y despojo que la historia oficial suele invisibilizar. Por ello

afirmó que «todo documento de cultura es también un documento de barbarie», recordando que las grandes realizaciones de una época no pueden separarse del sufrimiento de quienes hicieron posible su existencia o fueron sacrificados en ese proceso.

Frente a esa visión, Benjamin propone una memoria crítica que rescate las luchas y las experiencias históricas de los despojados. Recordar no significa permanecer anclados en el pasado, sino cuestionar los relatos que legitiman la dominación. Cada generación, sostiene, tiene la responsabilidad ética de volver la mirada hacia quienes fueron olvidados y recuperar aquellas voces que el poder intentó borrar de la memoria colectiva. Impedir el olvido es impedir que la injusticia se normalice.

Esta reflexión interpela profundamente a la sociedad peruana. La memoria de las víctimas del conflicto armado interno, de quienes padecieron desapariciones forzadas, ejecuciones extrajudiciales, y otras graves violaciones de derechos humanos no pertenece solo a sus familias. Constituye parte del patrimonio moral de toda la nación. Casos como La Cantuta y Barrios Altos, las esterilizaciones forzadas practicadas contra miles de mujeres y las graves vulneraciones de derechos fundamentales documentadas por la Comisión de la Verdad y Reconciliación no representan únicamente episodios del pasado. Constituyen parte de la memoria histórica del Perú y del deber permanente de preservarla frente a toda



Fuente: The Economic Times - W. Benjamin

tentativa de relativización, manipulación u olvido.

Si la memoria permite recuperar las voces silenciadas por la historia oficial, surge entonces una nueva pregunta: ¿desde qué lugar puede reconstruirse una historia que durante siglos ha sido narrada desde la perspectiva del poder?

Enrique Dussel y Aníbal Quijano: liberación y colonialidad del poder

Desde la Filosofía de la Liberación, Enrique Dussel sostiene que la modernidad no puede comprenderse solo como un proceso de progreso y desarrollo. Su origen estuvo acompañado por la conquista, la colonización y el despojo de pueblos enteros, cuyas voces quedaron relegadas por los relatos oficiales. Recuperar esa memoria significa reconstruir la historia incorporando la experiencia de quienes fueron sistemáticamente invisibilizados.

Esta perspectiva dialoga con el concepto de colonialidad del poder, desarrollado por Aníbal Quijano, quien mostró que las

estructuras de dominación nacidas durante la conquista no desaparecieron con la independencia, sino que continuaron reproduciéndose en las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales. La historia, por ello, no puede entenderse al margen de esas relaciones de poder.

En el Perú, estos procesos no pertenecen únicamente al pasado. Hoy asistimos a una creciente ofensiva por reescribir la historia nacional, desacreditar espacios de memoria como el LUM (Lugar de la Memoria) y relativizar o negar hechos ampliamente documentados de nuestra historia reciente. Frente a ello, resulta indispensable defender la memoria colectiva y afirmar que la verdad histórica no puede quedar subordinada a los intereses del poder.

Ante esta realidad, se hace indispensable articular un amplio frente capaz de unir a todas las fuerzas comprometidas con la soberanía nacional, la justicia social y la emancipación del Perú. Solo una unidad consciente y organizada podrá

impedir que la historia y el destino del país continúen escribiéndose desde los intereses de la dominación.

La lucha por la memoria y la verdad histórica es, en definitiva, la lucha por el futuro del Perú.

Para consultar:

- Gramsci, Antonio. Cuadernos de la cárcel. <https://proletarios.org/books/Gramsci-Antonio-Cuadernos-de-la-Carcel-1.pdf>
- Benjamin, Walter. Sobre el concepto de historia (o Tesis sobre la filosofía de la historia). https://www.archivochile.com/Ideas_Autores/benjaminw/esc_frank_benjam0003.pdf
- Dussel, Enrique. Filosofía de la liberación. https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9786071638298_A51078233/preview-9786071638298_A51078233.pdf
- Quijano, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina <https://www.decolonialtranslation.com/espanol/quijano-colonialidad-del-poder.pdf>



PERÚ EN LA ESPIRAL DEL EXTRACTIVISMO (I)



POR RAQUEL NEYRA (*)

Parte 1¹

Desde los años 90, la evolución del metabolismo social peruano -principalmente el análisis de los flujos de energía y materiales entre la sociedad y la naturaleza- revela que el país ha orientado y basado toda su economía principalmente en la extracción de minerales. La Ley de minería de 1992, dividió al país en cuadrículas / concesiones que cualquiera puede adquirir al INGEMMET.

Los indicadores físicos de los flujos materiales de la economía peruana muestran que la extracción avanza a un ritmo vertiginoso; de hecho, el consumo interno de materiales (CMD por sus siglas en inglés) asciende a 15 t / cápita, que es un valor bastante alto, en comparación con las 14 t / cápita de la Unión Europea. El CMD representa la suma de la extracción doméstica de materiales (DE) más el balance físico comercial de materiales (BCF= importaciones netas menos exportaciones netas de materiales). Estos indicadores físicos, expresados en regla general en toneladas, comúnmente utilizados en la economía ecológica y en la contabilidad de materiales de muchos países europeos así como de organismos como el PNUMA y Eurostat, sirven para cuantificar la cantidad de materiales extraídos de una economía y que no son



repuestos a esta economía. Sirve también para hacer comparaciones entre países. La suma de 15 t / cápita / año para el Perú (algo así como que cada peruano consumiera 15 toneladas de materiales por año), representa una cantidad gigantesca de materiales extraídos cada año y significa que el país está siendo saqueado de sus recursos naturales. Este nivel de extracción aumenta la dependencia de las exportaciones de commodities como lo corrobora el bajo nivel

de complejidad alcanzado por el país en 2019. El Perú atraviesa un nuevo contexto (realmente antiguo, recurrente), caracterizado por déficits físicos persistentes (las exportaciones en toneladas son mayores que las importaciones en toneladas, condición conocida como "déficit" físico). Se exporta tanto que los recursos tienden a agotarse o degradarse. Los impactos

(*) **Dra. Raquel Neyra Souplet.** Maestría y MBA en Economía- La Sorbonne Paris, Doctorado en Sociología de las Políticas Públicas y Sociales, U. Zaragoza. Docente invitada – DERRNN -UNALM. Investigadora UGR-STAND, GT Ecologías Políticas Desde el Sur/Abya Yala CLACSO

¹ Nota de la Red.: Este artículo ya fue publicado en La Mula, pero lo reproducimos por su interés para nuestro país. La parte 2 será publicada en nuestra edición de octubre de 2026.

ambientales de la actividad minera dependerán de las cantidades físicas extraídas más que de los valores monetarios. Este alto nivel de extracción genera conflictos con la población local afectada.

El metabolismo social peruano indica que son las presiones del comercio internacional que dirigen y determinan el tipo de extracción: los minerales representan el 60% de las exportaciones, que se dirigen sobre todo a abastecer las industrias de China y del norte del planeta.

Nada detiene la extracción, ni siquiera la pandemia. A pesar de una caída en el segundo trimestre de 2020, la extracción se reanudó rápidamente, a veces superando las cifras de 2019; por ejemplo, en 2020 el volumen de extracción de cobre duplicó al de 2010, de 1,20 millones de toneladas de cobre a 2,40 millones (cobre fino).

Perú, país minero?

Desde que se forjó esta frase, se la repite como si fuera un dogma. El Ministerio de Energía y Minas en su página web trata de justificar esa tendencia con el hecho de que en las épocas preincaicas e incaicas, la extracción minera ya era conocida. Se olvida sin embargo de decir que la extracción se destinaba a un uso muy limitado, sobre todo ceremonial. La afirmación de que el Perú es un país tradicionalmente minero, es falaz ya que podríamos afirmar al contrario que es un país agrícola gracias a la variedad de cultivos preincas e incas como el maíz, la quinua, la kiwicha, la maca, el tarwi, la cañiwa, la chía, etc. o ganadero por la crianza de auquénidos y cuyes. Es recién, en los años 70, que la extracción minera y los ingresos provenientes de ese sector van a ir tomando una posición relevante en las exportaciones y en la participación en el PBI. Los

diferentes gobiernos, militar o elegidos por sufragio, ven en la minería “la” fuente de ingresos promocionando la imagen que el crecimiento porcentual en el PBI sacará al país de la pobreza, siguiendo los planteamientos del Informe Brundtland. Pero las exportaciones de minerales responden al aumento del consumo de los países del norte y China, para la producción industrial, la especulación o la acumulación de lingotes de oro. Se difunde también la creencia de que el crecimiento económico aportará la riqueza necesaria para reparar los daños ambientales como lo pretende la noción de sustentabilidad débil de Pearce, es decir que los daños causados al medioambiente podrán ser reparados cuanto más riqueza monetaria se alcance. Sin embargo este hecho conduce a un absurdo, crear más crecimiento (es decir seguir contaminando) para seguir reparando.



<https://blogs.gestion.pe/innovacion-sinergias-y-crecimiento/wp-content/uploads/sites/158/2018/08/agro-y-mineria.png>

LUCAS CACHAY: MEMORIA, RESISTENCIA Y FUTURO DESDE EL EXILIO



GUSTAVO BENITES JARA (*)

Lucas Cachay, el histórico dirigente del FRENTE DE DEFENSA DE LOS INTERESES DEL PUEBLO DE LA REGIÓN SAN MARTÍN (FEDIP-SM) de los años ochenta, con su voz y liderazgo removi6 estructuras de poder y encendi6 la conciencia popular en tiempos de crisis y violencia. Hoy, en di6logo con YUYAY, Cachay comparte recuerdos de lucha, y a sus 80 a6os, desde su asilo en Canad6, persiste en su esp6ritu de lucha y sigue siendo un referente de la memoria pol6tica y social del Per6.



GB. Hola, Lucas. ¡Qué alegría siento porque después de mucho tiempo vuelvo a dialogar contigo! Han pasado tantas cosas en el pa6s desde entonces. Y aprovechando este breve tiempo para conversar, te pregunto: ¿c6mo resumir6as tu vida hasta hoy?

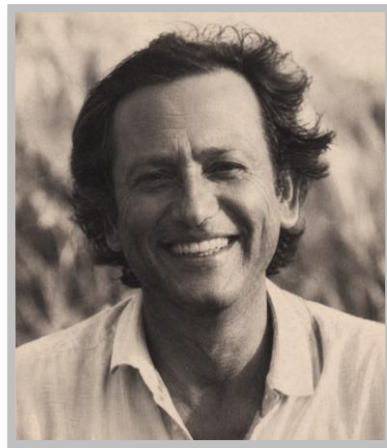
LC. Gracias, Gustavo, por darme esta oportunidad para comunicarme contigo y, a trav6s tuyo, con mi querido pueblo peruano. Respondiendo a tu pregunta te dir6 que desde los 7 a6os soy ciudadano peruano. Nac6 en la comunidad originaria de Chontamuyu, cambiado su nombre por La Habana, provincia de

Moyobamba, San Mart6n, Amazon6a peruana. Mis padres, mis abuelos y toda la comunidad me ense6aron a vivir de lo que produce la madre tierra, me ense6aron a desarrollar relaciones de respeto, solidaridad y me ense6aron la sabidur6a ancestral, la verdadera historia del antes y del hoy. Y ahora soy ciudadano peruano canadiense.

GB. ¿Qué recuerdos tienes de tus primeros pasos en la dirigencia social y qu6 te motiv6 a involucrarte en el Frente de Defensa de los Intereses del Pueblo de la Regi6n San Mart6n?

LC. Mi padre siempre fue autoridad y consejero en nuestra comunidad, lo cual permiti6 la continuidad de nuestros valores culturales, de la colectivizaci6n de responsabilidades y la unidad organizada y democr6tica de las m6s de 200 familias de nuestra comunidad, cual era, en verdad, una gigante escuela de ense6anza y aprendizaje para todos.

Aprendimos a defender la vida y no solo una resistencia.



(*) Profesor de Filosof6a, Psicolog6a y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Trujillo-Per6). Maestr6as en Relaciones Econ6micas Internacionales y en Filosof6a y Ciencia Pol6tica en la Universidad Mayor de San Andr6s (La Paz - Bolivia). Estudios de Doctorado en Educaci6n en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega de Lima. Periodista. Profesor de Filosof6a, Econom6a e Investigaci6n Cient6fica en la Universidad Nacional de Trujillo (Per6). Ex docente de Filosof6a e Investigaci6n Cient6fica en la Universidad Cat6lica de Trujillo. Fundador y primer Presidente del Frente Departamental de Escritores de La Libertad. Autor de dos libros: *Tr6nsito* (1998), poes6a, y *El antihumanismo neoliberal. El individuo como totalidad* (2000), ensayo pol6tico-econ6mico-filos6fico sobre el neoliberalismo. Ex columnista del diario "Correo" de Trujillo y de "La Tribuna" de Honduras.

Aprendimos a ser los continuadores en defensa de los derechos a realizar la vida, el derecho a la tierra que nos da la vida y a enfrentar todo tipo de opresión, violencia y esclavitud.

Construir la unidad de la población y de los pueblos organizadamente era la continuidad de la resistencia contra los siglos de invasión, esclavitud, de usurpación de tierras y violencia. Fundamentalmente nos organizamos como protagonistas del quehacer para lograr nuestro bienestar y vida saludable.

Todos estos aspectos fueron las bases, los principales objetivos y los principios políticos y sociales del pasado y del presente que lograron recuperar y reconstruir conciencia de identidad cultural poblacional organizando la unidad y el poder popular en el Frente de Defensa de los Intereses del Pueblo de San Martín.

Es importante explicar que la lucha del FEDIP regional San Martín no solo exigía responsabilidad y reivindicaciones del Estado peruano que los tiene y que son razones de su existencia. Lo más importante de nuestras exigencias era permitirnos al pueblo histórico y laborioso desarrollarnos con autonomía. Tesis que sustentaba el reconocimiento como Región Autónoma de San Martín con proyección a la unidad macro regional de la Amazonía Peruana.

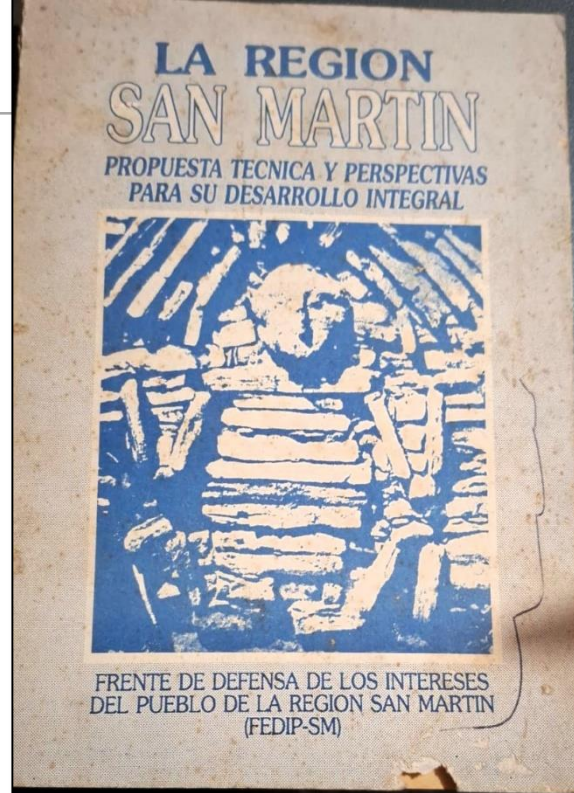
GB. ¿Qué significó enfrentarte al proyecto de la Región III San Martín-La Libertad?

LC. Nosotros somos peruanos y respetuosos del orden institucional del Estado peruano. Conocemos gran parte de la verdadera historia de la nuestra república que nació y continúa degenerada porque sigue siendo propiedad privada de los invasores extranjeros y los hijos de los invasores conocidos como criollos.

Todo el ordenamiento y utilización del territorio nacional corresponden a intereses económicos de los que se sienten propietarios del Perú. Dirigentes y pueblo sanmartinense, conocedores de nuestra realidad y en conocimiento técnico de la Ley de regionalización desde 1984, iniciamos con sacrificio y perseverancia a sumar y multiplicar la unidad de todas las formas de organización poblacional, trabajadores, estudiantes, profesionales y poblaciones originarias.

La huelga unitaria y la confrontación política de la provincia de San Martín de 1986 contra el gobierno centralista de Lima permitió la participación de los Frentes de Defensa de distritos y provincias de casi todo el departamento de San Martín que nos permitió constituir el Frente de Defensa de los Intereses de San Martín a nivel Regional en 1987.

En este primer Congreso del Frente de Defensa Departamental San Martín, evaluamos y valoramos la importancia política de la convocatoria de regionalización y aprobamos participar con propuesta propia en el proceso de ubicación de los espacios regionales. Así iniciamos la



elaboración de la propuesta política de la Región Autónoma de San Martín con perspectiva de consolidar la Macro Región de la Amazonía Peruana, posteriormente aprobada en Asamblea Popular.

No somos enemigos de otros pueblos hermanos como el departamento de La Libertad, somos enemigos de los intereses privados y de familias usurpadores del poder del Estado.

El principal objetivo político de la población organizada de San Martín en su Frente de Defensa era lograr la desconcentración del poder político de la institución degenerada del Estado Peruano, lograr autonomía política, económica y administrativa y ser los protagonistas de la conquista de nuestro desarrollo y bienestar con uso racional de nuestros recursos naturales. Era objetivo político evitar que el gobierno centralista y entreguista de Lima continúe regalando nuestras riquezas naturales de la región, que continúe legalizando la destrucción de la Amazonía en general.

Por primera vez en la trágica historia del Perú, un pueblo organizado regional con todas sus limitaciones, y suspendida las garantías constitucionales, se enfrentó al monstruoso poder corrupto, represivo y delinencial el gobierno del Estado peruano. Esta experiencia política del poder constituyente organizado en el Frente de Defensa de San Martín podría ser útil ahora para reconstruir las naciones originarias sobre la base de sus territorios ancestrales y como acción unitaria en todas las provincias y regiones.

GB. ¿Qué piensas hoy de las acusaciones que te atribuyeron sobre vínculos con el MRTA? ¿Cómo las enfrentaste en su momento?

LC. Si reconocemos que desde la sociedad esclavista las luchas en defensa de la vida han recibido calificadas de lo peor, como vándalos, asaltantes, pishtacos, enemigos de la libertad, enemigos del progreso, bastardos, ladrones, etc., el calificativo de terroristas es una más como causal para asesinar, perseguir, procesar, encarcelar incluso a los hijos y familiares. Los ladrones creen que todos son de su igual condición. A nivel de la Amazonia y a nivel nacional e internacional el FEDIP San Martín tenía reconocimiento como movimiento político y popular. Este era el terror del Estado y de la politiquería criminal de Lima que no pudo imponer el terrorismo del Estado en San Martín.

En San Martín, el Estado y el ejército peruanos aplicaron el método criminal del narcotráfico colombiano:

intentar secuestrar y utilizar amenazas de muerte a los hijos y familiares de los dirigentes. Con el golpe de Estado de abril de 1992 cerró en definitiva la validez de la constitucionalidad de la institución del Estado peruano. Y continúa.

A todos los que leerán esta entrevista, amigos y hombres y mujeres del pueblo, valoremos este hermoso esfuerzo informativo y educativo y personalmente a mis 80 años espero que entiendan que el qué hacer de hoy y la refundación del ordenamiento político del Estado peruano no va venir desde el aparato podrido y degenerado de Lima, gobierne quien gobierne.

Unitariamente construiremos el gran edificio del buen vivir, de bienestar y con justicia desde las comunidades andinas, amazónicas y costeras.

Los pueblos serán los protagonistas de construir un Perú de esperanzas y felicidad. No serán los presidentes ni los congresistas ni los fusiles, será la unidad de voluntades, corajes, capacidades, inteligencias y el amor a la vida que existe en nuestro pueblo amado.

GB. Gracias, Lucas.

LC. Gracias a ti y a la revista YUYAY.



<https://caobac.blogspot.com/2011/11/por-la-patria-y-por-la-vida-carta-de.html>

REGISTRO NACIONAL DE LUGARES DE MEMORIA DEL PERÚ



POR GIZEH CASTAÑEDA (*)



A inicios de 2017, fui contratado por el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) para llevar a cabo el registro nacional de los lugares de memoria en el Perú.

Este trabajo me exigió recorrer el territorio nacional de forma ininterrumpida durante cuatro meses para documentar, de manera técnica y rigurosa, los espacios afectados por el periodo de violencia. Este año, el LUM ha digitalizado y publicado en su plataforma virtual (que comparto al final) el Catálogo de Lugares de Memoria del Perú, un apartado especializado donde el 98% de

las fotografías que componen el registro son de mi autoría.

Realizar este registro fotográfico y documental fue una experiencia confrontadora. El Perú que recorrí no fue el que imaginaba conocer; me mostró de manera directa la gravedad de sus problemas estructurales, sus profundas brechas y las injusticias que aún persisten en las comunidades más alejadas.

La publicación de este catálogo digital representa la culminación de un esfuerzo técnico e institucional importante, y el reconocimiento a un trabajo de campo que, nueve años

después, sigue siendo la base documental de este registro público.

El catálogo ya se encuentra disponible para consulta en la plataforma oficial del LUM:

- <https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/lugares-de-memoria-ayacucho-parte-1>
- <https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/lugares-de-memoria-ayacucho-parte-2>
- <https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/lugares-de-memoria-ayacucho-parte-3>
- <https://lum.cultura.pe/cdi/fotografia/lugares-de-memoria-ayacucho-parte-4>

(*) **Gizeh Castañeda** . Doctorando en Historia, Historia del Arte y Geografía por la UIB, Magíster en Patrimonio Cultural. Lic. en Arte, Conservador de textiles y cerámicas, museógrafo, fotógrafo, investigador en Patrimonio Cultural Inmaterial.

ULTRATECHE A RITMO DE BOLERO

HOMENAJE A OSCAR UGARTECHE



POR HUGO CABIESES (*)

"Pensar economías alternativas es, en primer lugar, remitirse a los fundamentos: ¿en qué momento la economía se desenganchó de la sociedad? ¿y en cuál ambas se distanciaron de la ética? ... la economía mundial deshumanizó los procesos sociales al separar las finanzas del bienestar común y de la moral social"

(Oscar Ugarteche, 2009 en 7/70: Socialismo peruano, un ensayo inacabado - Huella del Sur)

"Podemos tomar Coca-Cola, compramos pantalones en Zara, ir de shopping por Larcomar pero, a la hora de elegir con qué persona me caso, papá Estado me prohíbe hacerlo con una persona de mí mismo género. ¿De qué liberalismo estamos hablando? ... El peso de la Iglesia en este tema es tan fuerte, que los congresistas aún viven en la época de la inquisición, porque creen que el cardenal Cipriani los va a excomulgar. El papel de Cipriani, en este tema, realmente, es nefasto"

(Oscar Ugarteche en entrevista para Somos, 10 de enero del 2017)

Cuando ayer domingo 12 de julio estaba escribiendo una crónica solidaria sobre Cuba y sus problemas, me llegó desde México la triste noticia del fallecimiento intempestivo de mi gran amigo y mejor compañero **Oscar Ugarteche Galarza**, brillante economista, internacionalista, militante socialista leal y amigo entrañable de muchos en el Perú y el planeta.

Lo conocí en Lima en 1975 cuando él recién llegaba de estudiar en Londres una maestría sobre Finanzas Internacionales. Mi amistad con Oscar y luego con su compañero **Fidel Aroche Reyes**, se fortaleció luego que,

por sugerencia de **Javier Diez Canseco**, en setiembre de 1979, viajáramos a Nicaragua, que recién comenzaba la Revolución Popular Sandinista ... la verdadera no la de ahora. Llegando a Managua el 29 de octubre de 1979, en migraciones del aeropuerto César Augusto Sandino, una niña uniformada de ojos verdes y botas sin pasadores, nos estampó un enorme sello en el pasaporte que decía: **"Nicaragua espera por vos con la sonrisa de lagos, volcanes hermosos y el sol brillante y vivificante de la Libertad. AÑO DE LA LIBERACIÓN"**.

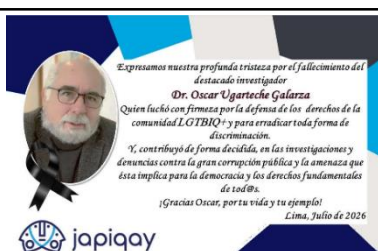
Luego vinieron largos años de idas y venidas a Nicaragua, Cuba, Sudamérica, Bolivia, los

EEUU y otros países, siempre Oscar dejando su semilla de maestro sabio, honrado y alegre. Mañana 14 de julio, día de Francia y la Toma de la Bastilla, Oscar cumpliría 77 años. Yo era su mayor por unos meses ...

Oscar fue un gran economista peruano que tuvo que migrar a México en el 2010 debido al rechazo en Lima por su opción sexual, luego de haber cofundado en 1982 el Movimiento de Homosexuales de Lima MHOL. En México se casó con **Fidel Aroche Reyes**, mexicano y economista de la UNAM. Fue hace 16 años, el 30 de octubre del 2010. Fue uno de los fundadores en Lima del **Centro de Asesoría Laboral CEDAL** en 1977, de **SUR, Casa de Estudios del Socialismo** en 1985, investigador del **Instituto de Estudios Peruanos IEP** y otros.

Era especialista en finanzas, deuda externa, desarrollo, historiador económico y, más

(*) **Hugo Cabieses**. Economista y militante socialista



De todas partes, instituciones y personas han compartido en redes el pesar que sienten por la partida de Oscar. Una de ellas dice: "Además de su lucha contra toda forma de discriminación, hizo grandes contribuciones para desenmascarar el poder y la corrupción. Era un gran intelectual, pero ante todo una gran persona"

recientemente, ambiente, energías alternativas y recursos naturales. Óscar consolidó un perfil intelectual de alcance internacional, conectando la economía teórica con la perspectiva histórica. Inició Letras en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y se graduó en Finanzas por la Fordham University de Nueva York en 1973. Realizó una maestría en Finanzas Internacionales en la London Business School de Inglaterra en 1975 y obtuvo su Doctorado en Filosofía e Historia por la Universidad de Bergen en Noruega en el 2007. Fue profesor en la PUCP entre 1980 y 2004, para luego irse a radicar en México, donde brilló como Investigador Titular en el Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y fundó y coordinó el prestigioso Observatorio Económico de América Latina OBELA. En el 2021, la UNAM lo distinguió con el prestigioso *Premio Universidad Nacional*

Fue autor de más de 28 libros, 58 capítulos de libros, 92 artículos publicados, decenas de entrevistas sobre sus especialidades y ... una novela: **"Babilonia la grande"** (Alfaguara, 1999), en la que nos cuenta una historia de amor a ritmo de boleros como creo ha sido la vida de Oscar.

Se trata de una mirada a la sociedad peruana del siglo veinte través de la historia de tres generaciones. Una visión del amor, las convicciones y las relaciones humanas en un mundo cambiante, la historia y decadencia de la familia Pardo de Balta, con la brutal sociedad peruana como telón de fondo. En esta historia una chica pituca de clase alta de la generación del 68, renuncia a su poder auténtico, para irse a luchar por la causa de la justicia y de los pobres en el Chile de Salvador Allende. (Ver: <https://www.librosperuanos.com/libros/detalle/11898/Babilonia-la-grande>).

Escribía y era colaborador permanente de varias revistas en el Perú, México, Argentina. Todas y todos recordamos su pase y su pluma por Actualidad Económica, ALAI, Otra Mirada y más recientemente en AMAUTA Siglo XXI. Fue fundador y coordinador del Observatorio Económico de América Latina OBELA de la UNAM de México y su último libro que se presentaría en Lima se titula **"La arquitectura financiera internacional y los límites del capitalismo"**, que lo presentaría en Lima este año. Es su obra cumbre sobre deuda, FMI y alternativas. (Ver parte de su vida académica en: <https://www.gaceta.unam.mx/dr-oscar-ugarteche-galarza/>).



Oscar nunca escondió ni se avergonzó de su filiación política. Desde 1979 fue simpatizante de Vanguardia Revolucionaria VR, desde 1984 del Partido Unificado Mariateguista PUM y desde el 2005 del Partido Socialista PS. Fue un militante honrado y leal, amigo de Cuba en donde estuvo muchas veces dictando conferencias sobre sus temas en el Centro de Estudios de América CEA. Fue colaborador del FMLN de El Salvador y del FSLN ... hasta que Ortega/Murillo torcieron esta esperanza.

Te fuiste el 11 de julio, a 3 días de cumplir 77. Nos dejaste una deuda saldada: la de la coherencia. Hasta la victoria siempre camarada. Recién te fuiste y ya se te extraña querido amigo. Felizmente quedan tus libros, artículos, voz pausada, recetas de cocina, música alegre, así como tu amado Fidel que estoy seguro seguirá tus pasos académicos y políticos. ¡¡Hasta pronto!!



¡SALVAR EL NANAY

¡LA RECUPERACIÓN Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA CUENCA DEL NANAY Y SUS AFLUENTES, ES HOY UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE!



POR ERICK BRAGA (*)

La defensa de la cuenca del Nanay y sus afluentes es hoy un asunto de vida o muerte. La minería ilegal destruye diariamente nuestra mayor fuente de agua potable. Hablamos de un territorio hídrico de 1'750,737 hectáreas que abastece directamente a más de medio millón de habitantes en Iquitos y asegura la alimentación de 25,000 pobladores rurales. El río Nanay, con sus 529 kilómetros de longitud, es parte de la columna vertebral biológica y social de Loreto.

Sin embargo, el Alto Nanay sufre un abandono histórico por parte del Estado. Según el INEI, Loreto registra el índice de pobreza multidimensional más alto del Perú con un 62.3 %, una pobreza monetaria del 43% y una pobreza extrema del 15 %. Esta profunda exclusión es el caldo de cultivo perfecto para las mafias. Al no tener alternativas económicas, algunas comunidades locales han sido arrastradas al engranaje logístico de la minería ilegal.

Este vacío de autoridad es aprovechado por redes

criminales transnacionales. El Alto Nanay hoy padece la invasión de dragas operadas por mafias colombianas, brasileñas y venezolanas, en alianza con mineros ilegales de Madre de Dios y otras regiones del país. Esta destrucción avanza sin freno debido a la abierta complicidad y corrupción de malos elementos dentro de la Policía Nacional, las Fuerzas Armadas, el Ministerio Público, Energía y Minas, y el Gobierno Regional de Loreto. A estas instituciones se suman otras instancias públicas y privadas que estarían traicionando a la Amazonía, facilitando insumos o alertando sobre operativos en marcha.



<https://ojo-publico.com/ambiente/territorio-amazonas/mineria-ilegal-loreto-incremento-dragas-el-rio-nanay>

Frente a esta grave crisis social y ambiental, hoy proponemos impulsar y crear el Proyecto Especial de Desarrollo Integral de la Cuenca del Nanay y sus Afluentes (PEDICNA). Esta es una propuesta económica, social y ambiental para contrarrestar la minería ilegal. Se sustenta en un modelo de gestión hídrica y conservación productiva para el desarrollo

de los pueblos originarios y ribereños.

El PEDICNA se proyecta como un referente del siglo XXI, demostrando que la modernidad puede convivir en armonía con la naturaleza. Bajo este enfoque, proponemos edificar uno de los parques ecológicos más importantes del planeta, basado en la riqueza bioeconómica del Nanay. Esta cuenca posee ecosistemas únicos, como los bosques de varillal sobre arenas blancas, que albergan 1,800 especies de plantas 30 % de ellas endémicas.

El proyecto propone poner en valor los bancos de arena y playas estacionales para implementar albergues turísticos interconectados. Cada comunidad se integraría a corredores productivos mediante:

- El manejo técnico de cochas y quebradas.
- Piscigranjas para la comercialización de recursos hidrobiológicos.
- Rodales naturales y plantaciones de camu camu.
- El aprovechamiento sostenible de palmeras amazónicas como aguaje,

(*) Erick Braga. Ingeniero Forestal por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, con formación en gestión ambiental, manejo sostenible de recursos naturales e investigación forestal. Es especialista, consultor y capacitador en proyectos de desarrollo forestal, conservación y fortalecimiento de comunidades amazónicas.



minería ilegal. Las playas muestran lodos y extraños sedimentos rojizos. Técnicos de SEDALORETO advierten que esto alterará el procesamiento de agua potable, amenazando con desatar una crisis de desabastecimiento sin precedentes en Iquitos. Ante esta inminente catástrofe, preguntamos: ¿Cuál es la propuesta concreta de solución del gobierno nacional, las nuevas autoridades del Congreso de la República, los candidatos al Gobierno Regional de Loreto, la Municipalidad Provincial de Maynas y las municipalidades distritales de San Juan, ¿Punchana, Belén y el Alto Nanay? ...He aquí una propuesta viable y concreta que la comparto hoy con todos, para la más amplia discusión, en la perspectiva de acciones concretas en defensa de la vida y el desarrollo integral de las comunidades de la cuenca del Nanay.

#ElNanayEsVida

#PedicnaUnaAlternativaDeVida
DesarrolloYprogresoSostenible
#SinElNanayVidaNoHay
#MovilizaciónTotalContraLaMineríalegal

huasaí y ungurahui.

- Santuarios de ayahuasca, turismo de aventura (ciclovías de montaña) y avistamiento de aves, con más de 500 especies registradas, insectos, reptiles y felinos como el jaguar.

Esta visión requiere una auténtica Zonificación Ecológica Económica (ZEE) con base científica, convirtiendo al Nanay en una Zona Económica Especial orientada al turismo, la ciencia y la tecnología, con una planificación milimétrica encaminada al progreso regional.

El PEDICNA también contempla realizar alianzas estratégicas para evaluar otros proyectos importantes. Un ejemplo es la posibilidad real del aprovechamiento del petróleo en el circuito colindante al Alto Nanay, Pintuyacu y Chambira. Para ello, se exigirían los más altos estándares ambientales y de seguridad territorial. El Estado debe garantizar su presencia mediante escuelas, hospitales, centros deportivos, vigilancia comunal y centros de investigación científica para innovar con los recursos de la zona.

A pesar del caos en la cuenca alta, en la cuenca media hay esperanza. La Reserva Nacional

Allpahuayo Mishana (RNAME) y sus 58,069.9 hectáreas de protección estricta son el pilar que mantiene al Nanay en pie. Hoy, mediante planes de manejo sostenibles apoyados por instituciones públicas y privadas, las poblaciones locales ya aprovechan formalmente recursos como el aguaje, ungurahui y huasaí, demostrando que el bienestar común sí es posible.

Cuenca del Nanay, 22 de julio de 2026

#LoretoEsMiPatria

P.D. Reportes oficiales confirman que las aguas cristalinas del Nanay hoy lucen turbulentas por la

El Nanay es un afluente del Amazonas que abastece de agua a Iquitos y da sustento a decenas de comunidades ribereñas.



“GASOLINAZO”, PROTESTAS SOCIALES Y EL ROL DE PETROPERÚ

RICARDO RODRÍGUEZ (*)



¡Cuando Keiko Fujimori dijo en campaña electoral “gobernaré como mi padre”, estaba lanzando una amenaza contra el pueblo! Hoy revivimos el fantasma nefasto del “fujishock” de 1990 con un fuerte incremento en el precio de los combustibles en el Perú (el “gasolinazo”) que ha desencadenado intensas protestas de transportistas y organizaciones sociales en diversas regiones, como Ucayali y también en Tacna y San Martín. Esta crisis combina factores internacionales, interrupciones logísticas, la formación de precios mayoristas y minoristas, y una

respuesta estatal reactiva.

El conflicto escaló desde reclamos gremiales hasta paros indefinidos, bloqueos de carreteras y graves

enfrentamientos con la Policía Nacional del Perú, dejando heridos, detenidos y pérdidas económicas. Para contener las protestas, el Gobierno aprobó subsidios temporales e intervino a través del FEPC. Mientras tanto, se desarrolla un debate crucial sobre la reorganización patrimonial de Petroperú y el riesgo de una privatización progresiva de sus activos estratégicos.

Evolución de precios y cadena de comercialización

La cotización internacional del petróleo subió, pero los incrementos internos en el Perú no fueron uniformes. En la cadena de valor intervienen la importación/refinación, el mayorista, el transporte, el almacenamiento y los márgenes del grifo.

Entre febrero y agosto, los precios mayoristas sufrieron severas alzas acumuladas:

Combustible / Segmento	Precio Febrero / Julio	Precio Agosto	Variación Acumulada
Gasohol Regular Mayorista	S/ 12,11 / galón	S/ 18,52 / galón	+52,9%
Gasohol Premium Mayorista	S/ 13,70 / galón	S/ 18,93 / galón	+38,2%
Diésel Mayorista	S/ 11,00 - 12,00 / galón	S/ 21,00 - 24,00+ / galón	~100% (Duplicado)
Gasohol Regular (Grifo)	S/ 14,00 - 16,00 / galón	> S/ 20,00 / galón	Alta dispersión minorista

(*) Activista social y gestor cultural.

Este paquetazo destruye el margen diario de subsistencia de los choferes de taxis, mototaxis y colectivos (que consumen GNV, GLP o gasolina) y encarece la olla común al elevar el flete de víveres.

Competencia mayorista: Petroperú vs. Repsol

Petroperú es una empresa pública estatal, mientras que Repsol es un operador privado internacional.

Aunque Petroperú no fija los precios finales en grifos, su presencia mayorista en refinación y almacenamiento le permite frenar la voracidad de los operadores privados.

Durante los meses de mayor volatilidad se constató una brecha constante en el Diésel B5 UV:

Mes / Periodo	Diésel Petroperú (Mayorista)	Diésel Repsol (Mayorista)	Diferencia a favor de Petroperú
Julio	S/ 21,02 / galón	S/ 22,59 / galón	S/ 1,57 por galón
Agosto	S/ 23,09 / galón	S/ 24,66 / galón	S/ 1,57 por galón

Esta diferencia contundente de S/ 1,57 por galón evidencia la importancia de contar con un competidor estatal para frenar abusos de los mayoristas.

Impacto geográfico, transporte y costo de vida

Las regiones más alejadas de la costa (como Ucayali) sufren sobrecostos por el transporte terrestre/fluvial del combustible. Para los taxistas y

CONTINÚA PAROS EN UCAYALI, LORETO, AREQUIPA Y TACNA POR PRECIOS DE COMBUSTIBLE



choferes de transporte público (que usan GNV, GLP o gasolina), el aumento de costos reduce directamente su margen diario de subsistencia. Asimismo, el incremento del diésel se traslada de inmediato al transporte interprovincial y a los camiones de carga de alimentos, convirtiendo la subida del combustible en un encarecimiento del costo de vida para toda la población.

Rebeliones Regionales: Ucayali, Tacna y San Martín

En Ucayali (epicentro del conflicto), desde el 10 de agosto la huelga bloqueó la carretera Federico Basadre (Pucallpa). El Frente de Defensa de Ucayali (FREDEU) asumió el liderazgo, sumando reclamos sobre infraestructura vial, el Hospital Regional de Pucallpa, seguridad ciudadana y la Universidad Nacional de Ucayali. Esto provocó desabastecimiento, colas en grifos y falta de alimentos.



Consecuencia de la represión por parte de la Policía Nacional 2 manifestantes heridos por bala y 11 con contusiones severas en el tercer día de paro, decenas de heridos acumulados hasta el quinto día de paro, entre 12 y 13 detenidos y de 3 a 5 policías heridos en Campo Verde, en donde un patrullero fue incendiado durante las manifestaciones.



En Tacna los transportistas acataron un paro preventivo de 48 horas en el transporte urbano y en San Martín se registraron asambleas y malestar generalizado, pero no se concretó una paralización coordinada.

Respuesta del gobierno fujimorista: Subsidios-migajas

Al resultar insuficiente la amortiguación del Fondo de Estabilización (FEPC), el 14 de agosto el Gobierno anunció un subsidio directo para el sector transporte. Para los transportistas acreditados de pasajeros y carga pesada, la medida rige desde el 15 de agosto por un periodo de tres meses, con un descuento de entre 15 % y 20 %, según el precio del petróleo (solo para transportistas acreditados).

Este anuncio permitió alcanzar acuerdos y desbloquear la carretera en Ucayali al quinto día de movilizaciones. Sin embargo, no significó el fin del conflicto: el Frente de Defensa de Ucayali (FREDEU) y otras organizaciones rechazaron el acta, suscrita únicamente por sectores del transporte, y mantuvieron sus demandas sobre combustible, salud, agua, saneamiento y educación. FREDEU concedió una tregua de 72 horas, vencida la noche del 17 de agosto, para evaluar



las gestiones y respuestas del Gobierno. Al cierre de esta nota, queda pendiente su decisión sobre la continuidad de la protesta.

Reorganización de Petroperú: El debate patrimonial

Simultáneamente, el Gobierno inició la reorganización de Petroperú vía ProInversión. Aunque oficialmente se afirma que la empresa seguirá siendo estatal, las normas prevén la separación en bloques patrimoniales y esquemas de

concesión o participación privada. Especialistas advierten, sin embargo, que transferir el control operativo de la refinación, almacenamiento y terminales a manos privadas equivale a una “privatización disfrazada”, que merma la capacidad del Estado para garantizar la competencia y la seguridad energética nacional.

Fuentes referenciales

- ProInversión: “Reestructuración para recuperar la solidez de Petroperú” (14/01/2026).
- Petroperú: “Reorganización Patrimonial y Operativa” (2026).
- Reuters: “Peru announces fuel subsidies for transport sector amid protests” (14/08/2026).
- TV Perú: “Transportistas de Ucayali y Tacna acatan paro por alza de combustibles” (agosto 2026).
- El Búho: “Tensión en Ucayali: denuncian represión policial” (13/08/2026).
- Rumbo Minero: Precios mayoristas Petroperú - Repsol (Julio 2026).





Ya tenemos la
solución para sismos
y catástrofes
naturales:

- Un cuerpo de rescatistas
de cadáveres y,
- Una Brigada de
enterradores

*ESTE GASTO SE CUBRIRÁ
RECORTANDO LOS SALARIOS
...DE LOS SOBREVIVIENTES

Latinoamérica



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSWL4RMDKIwUjqlggLjuhodkq0pGU44SHIbCgiuNzbgyw1i4aHXGkc4V1P5&s=10>

PAX NARCO AMERICANA VÍA FRAUDOCRACIA



POR WALTER SEMINARIO (*)



Pax Americana significa la paz impuesta por los Estados Unidos en el hemisferio occidental y esta “paz” no es otra cosa que la dominación de la potencia del norte sobre el resto del hemisferio: exactamente lo que Washington está ejecutando con brutalidad salvaje en estos días con una variedad táctica que va desde la amenaza verbal hasta la invasión militar y la toma como rehén de un jefe de estado -Venezuela, enero, 2026, presidente Nicolás Maduro- hasta la manipulación a distancia de softwares en procesos electorales presidenciales.

La expresión fue acuñada al término de la Segunda Guerra Mundial, cuando Washington dio por sentado que su rol victorioso en la conflagración le confirmaba el autoatribuido privilegio de “adueñarse” del hemisferio occidental. Antes,

en su comienzo expansionista, consumaba su acción mediante invasiones directas y descaradas para derrocar gobiernos díscolos y reemplazarlos por gobiernos sumisos. Los historiadores estiman que EE. UU. ha invadido América Latina y el Caribe en forma directa, lo cual incluye la presencia de tropas, en cuarenta ocasiones, y entre ochenta y noventa veces de manera encubierta, especialmente mediante golpes de estado. Los golpes de estado constituyen una segunda táctica en su trayectoria intervencionista. La sucedió el “lawfare”: una forma de calumniar, ensuciar y perseguir judicialmente a sus opositores a través del control de jueces proclives a la corrupción. El caso del presidente Luiz Lula, Brasil, el año 2018, es típico y el más notorio. Ahora utiliza la estrategia del fraude electoral a través la manipulación remota del software.

La “Pax Americana” exhuma la doctrina Monroe, que el presidente James Monroe proclamó ante el Capitolio en 1823, un año y medio antes de que acabe su segundo término consecutivo.

Esta “doctrina” no fue creada por el mandatario, sino por su secretario de estado, John Quincy Adams, quien sucedió a Monroe en lo que por entonces comenzaba a llamarse “Casa Blanca”, en 1825.

El presidente Monroe, abogado, era popular, pero no un teórico o un intelectual como lo fueron sus contemporáneos Smith, Thomas Jefferson y James Madison.

EL COMIENZO

La frase medular del pronunciamiento, “América para los americanos”, fue un mensaje a las potencias europeas para que no interfirieran en los asuntos que los Estados Unidos comenzaron a ver como su dominio imperial y que con el correr del tiempo pasó a ser llamado peyorativamente su “patio trasero”.

Su “corral” tuvo y tiene todo lo que la potencia decadente

(*) **Walter Seminario.** Periodista peruano radicado en Canadá. Ex Secretario General del Centro Federado de Periodistas de Lima. Trabajó en diferentes medios limeños como reportero y editor. Autor del libro *El legado del Cóndor* (novela histórica novelada sobre la “Operación Cóndor” del cono sur latinoamericano). También escribe historias cortas en el género de cuentos.

necesita para su sobrevivencia: el veinte por ciento del petróleo mundial, el 25 por ciento de los metales claves para el desarrollo de la inteligencia artificial y material bélico, especialmente litio y cobre, así como los depósitos subterráneos de agua dulce más grandes del mundo. Por supuesto, la lista que recursos naturales que la región posee y que el país yankee necesita como asunto de vida o muerte es mucho más largo. Con la complicidad de la derecha latinoamericana, la corrupción y las fuerzas armadas nativas, toda esta riqueza servirá, en ojos de Washington, para alimentar al país de las barras y estrellas en deterioro de los pobladores dueños de ella, que hasta el momento suman (sumamos) 672 millones agrupados en 33 países (8.2 por ciento de la población mundial). Estados Unidos, con apenas el cuatro por ciento de la población, consume el 25 por ciento del petróleo del planeta.

Canadá no apareció nunca como una nación en la mira expansionista washingtoniana, pero Trump, se esmera en incluirla en la lista, lo cual ha resquebrajado la histórica amistad entre Washington y Ottawa. Estados Unidos y

Canadá sostienen ahora una guerra arancelaria y Canadá ha comenzado a acortar su dependencia militar de su vecino del sur.

La concepción de “patio trasero” significa que los Estados Unidos consideran a los otros países del hemisferio sujetos a sus intereses y a su influencia y subordinados a su conveniencia económica y política, y de seguridad. En corto: su área de abastecimiento de recursos naturales baratos y su escudo. O sea, su protectorado militar, económico y geopolítico. Está sometiendo al hemisferio a su subordinación geopolítica.

La arremetida descarada se remonta a 2023, cuando Trump intervino en el proceso electoral para favorecer al estafalario Javier Milei, ofreciendo 20 mil millones de dólares en préstamos si los argentinos elegían presidente a su candidato, lo cual hicieron y lo cual están pagando.

ALIADO NARCO

El segundo caso más notorio ocurrió en Honduras entre diciembre del año pasado y enero del año en curso (2026), cuando Trump, a quien algunas denuncias periodísticas

vinculan a una organización narcotraficante de Sinaloa (México), indultó al narcotraficante hondureño Juan Orlando Hernández, ex presidente del estado centroamericano y anunció ayuda financiera si los hondureños elegían a Nasry Asfura, hombre vinculado a la corrupción política y otros delitos comunes. Asfura resultó electo presidente tras escandalosas denuncias de fraude en el conteo de votos a través de una misteriosa manipulación remota del software en las computadoras del sistema electoral local. Las denuncias vinculan a Israel. Muchos hondureños creen que, en la ciudad privada de Próspera, en la isla Roatán, en el Mar Caribe, 65 kilómetros al norte de tierra continental, operan servicios de inteligencia israelíes. Otras versiones internacionales sostienen que esas bases sionistas conforman un eje con sus similares en Argentina en el marco de una estrategia para invadir progresivamente la región latinoamericana. Sabido es que, en la Patagonia, tanto en territorio chileno como argentino, existen comunidades judías, que cada vez se extienden más sin que los gobiernos respectivos tomen cartas en el asunto.

En Colombia acaba de ser declarado ganador de las elecciones presidenciales una suerte de bufón, que se llama Abelardo de la Espriella, quien durante toda la campaña apareció en segundo lugar en la preferencia popular, después de Iván Cepeda, izquierda. Sin embargo, surgió como ganador al término de la segunda vuelta en las computadoras del sistema electoral estatal. El



presidente saliente, Gustavo Petro, denunció irregularidades en el software ante el poder judicial, pero el poder judicial no ha hecho nada al respecto. El Pacto Histórico, la alianza de izquierda a la que pertenecen Petro y Cepeda, afirma haber detectado 71 mil casos sospechosos en el desenvolvimiento del software. De la Espriella llevó a cabo su campaña enarbolando en las concentraciones públicas las banderas de Colombia e Israel.

De la Espriella es un abogado penalista conocido por defender a famosos narcotraficantes y criminales de alta peligrosidad y dueño de una fortuna -incluyendo un avión privado- que ha logrado mantener en secreto pese a demandas de transparencia. Nacido en Colombia, vivía desde hace tiempo en Italia (decía sentirse incómodo en Colombia), de donde regresó para postular a la presidencia. Tiene ciudadanía italiana. Ha radicado también en Miami, donde, pese a no ser un abogado registrado en el estado de Florida actuó como tal asesorando a narcotraficantes. Las autoridades estadounidenses lo saben, de acuerdo a informaciones periodísticas, incluyendo The New York Times. Goza también de ciudadanía estadounidense y está inscrito en el Partido Republicano, al cual aporta dinero en épocas electorales, según él mismo ha demostrado con documentos. Durante su campaña declaró: "Soy republicano". Su partido, Defensores de la Patria, apenas fue fundado en agosto de 2024, menos de dos años antes de las elecciones. Es ultraderechista y abiertamente



pro EE. UU. Fue el candidato de Trump, quien hizo campaña por él desde la Casa Blanca. Su gabinete ministerial está compuesto por varios ciudadanos con prontuario policial, como ocurre en Perú.

EL REY VINO POR LO SUYO

En Lima, la presidenta Keiko Fujimori, candidata de Trump, apareció finalmente en primer lugar en la segunda vuelta electoral -junio- tras una retahíla de acusaciones de fraude, incluyendo el traslado en secreto, por parte del gobierno profujimorista, de las urnas provenientes del extranjero.

Fujimori es hija del dictador fallecido Alberto Fujimori, quien fue encarcelado por mandato judicial luego de ser declarado culpable de genocida y ladrón de fondos públicos. Su plana de gobierno está plagada de gente con prontuario policial, aunque la presidenta afirma que se trata de amigos "rehabilitados". Ella misma carga con un juicio por delitos comunes -el cual fue enviado a revisión por el poder judicial que ella controla a fin de facilitar su cuarta candidatura presidencial- lo mismo que su primer y segundo vice presidentes, envueltos de casos de lavado de activos y narcotráfico. Entre los legisladores de su partido Fuerza Popular hay casi una veintena de gente con causas policiales y judiciales encima.

Quince de sus 19 ministros acusan similar característica. Su administración parece un gobierno de delincuentes o sospechosos de serlo y con cuentas pendientes con la justicia, que nunca pagarán.

El "Gobierno de Rehabilitados" es de ultraderecha y no es nacionalista. Entre la rala presencia de jefes de estado que asistieron a su toma de poder, julio 28, 2026, figuró el rey de España, Felipe VI, lo cual tiene su explicación.

Los sectores ultraconservadores del país ibérico, nucleados en el partido Vox, sueñan con recuperar los dominios de antaño. Fundaron una entidad, "Iberosfera", que de manera silenciosa promueve una corriente de recuperación de colonias. Inicialmente, su representante en Perú fue Rafael López Aliaga, un fanático del Opus Dei y transeúnte desvergonzado de la política, que incluso llegó a ser alcalde de Lima y en cuya condición levantó e inauguró una estatua a un ex alcalde, Luis Castañeda, correligionario suyo, envuelto en públicos casos de corrupción y que murió precisamente cuando la justicia lo procesaba y que fue famoso por el dicho "Roba, pero hace obra". López, quien sostuvo públicamente que América Latina "deber reconquistada", fue reemplazado como representante de Iberosfera en Perú por la actual presidenta.

El reemplazo produjo roces entre ambos, los cuales pueden notarse en público algunas veces. El jefe del estado español no estuvo como invitado en un país soberano, sino como observador de un estado que figura en su mente como objeto de una ansiada reconquista imperial. La Fujimori lo sabe.

EL NUEVO FRAUDE

En su avance por consolidar a América Latina y el Caribe como su "patio trasero" - expresión a la cual han quedado reducidos los conceptos de Destino Manifiesto, Doctrina Monroe y Pax Americana-, Washington tiene ganada a la mayoría de países hemisféricos. La excepción son México y Brasil, los principales. Le siguen Nicaragua, Uruguay y Cuba, todos estos con gobiernos de izquierda. México y Brasil se perfilan como los más difíciles para el imperio. En México cuenta con la complicidad de la derecha. La campaña personal de Trump acusando al gobierno nacionalista de la presidenta Claudia Sheinbaum de narcotráfico es una falacia. En cuanto a Brasil, Trump está redoblando esfuerzos para eliminar al actual presidente Luiz Lula da Silva en su campaña por la reelección mientras apoya abiertamente al candidato pro EE. UU. Flávio Bolsonaro, actual senador e hijo del ex presidente Jair Bolsonaro y personaje envuelto de varios casos de corrupción a lo largo de su carrera política. Su esposa, Fernanda, es judía radical.

Canadá es un partido aparte. No depende económicamente de los Estados Unidos como es



el caso de los otros estados de la región y tiene una economía globalizada y exporta fuerte. Es la economía número once a nivel mundial y si bien la mayor parte de sus exportaciones va a su vecino, este también depende en gran medida del mercado canadiense. Canadá es miembro del G-7. La estafalaria declaración de convertir a Canadá en el estado número 51 de EE. UU. quedará como un recuerdo cómico. Alberta, provincia que se muestra inquieta por sentirse no compensada por la federación con respecto a lo que aporta a sus arcas, no siente ningún interés en ser parte de los Estados Unidos a pesar de los esfuerzos de Trump para atraerla. Históricamente, los canadienses se han sentido "emparentados" con EE. UU., pero cuando se trata de nacionalismo, se sienten más canadienses que nunca.

Las maniobras washingtonianas por el dominio del hemisferio se caracterizan por el narcotráfico, que tiene su mejor exponente en el presidente ecuatoriano, Daniel Noboa. La cruzada de sometimiento la lleva a cabo personalmente el secretario de Estado, Marco Rubio, cuya familia en Miami está vinculada al narcotráfico. También la

caracteriza la delincuencia común, que sobresale entre los políticos que apoya y por la presencia sionista. Trump va de la mano con el sionismo. Después del doble terremoto en Venezuela, en junio pasado, presionó a Caracas para que reciba a una numerosa delegación israelí, que llegó al país bajo la versión oficial de que llegaba a colaborar en el rescate. Este restablecimiento de facto de las relaciones entre Caracas y Tel Aviv tuvo lugar 17 años después de que el presidente Hugo Chávez las rompiera en 2009, acusando al estado judío de ser un "país genocida".

Pero el ingrediente más notorio en esta renovada arremetida yankee es el fraude a través de la manipulación a distancia de los softwares. Elon Musk acaba de decir que los softwares no deben ser usados en los conteos electorales porque son susceptibles de manipulación a distancia. "Puede no detectarse en el momento, pero salen a luz con el tiempo", dijo. Esta nueva modalidad utilizada por Trump y sus aliados sionistas en América Latina para imponer gobiernos súbditos a través de fraudes a control remoto pudiera ser llamada "fraudocracia": ofrece una fonética más asimilable que "fraudecracia".

**PRONUNCIAMIENTO PÚBLICO DEL
VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE ECOLOGÍA POLÍTICA
«FRENTE A LA GOBERNANZA CRIMINAL Y EL
COLAPSO ECOLÓGICO: LA
AUTONOMÍA INDÍGENA Y COMUNITARIA COMO
ALTERNATIVA CIVILIZATORIA»**

RESUMEN (*)

Reunidos en Lima, investigadoras, académicos, activistas y defensores territoriales del VI Congreso Latinoamericano de Ecología Política levantamos nuestra voz frente a la grave crisis ecoterritorial y bioclimática que atraviesan América Latina, el Caribe y el Sur Global, particularmente la cuenca amazónica.

La actual crisis civilizatoria es consecuencia de un modelo de acumulación basado en la explotación de la naturaleza y de los seres humanos. La Amazonía se ha convertido en una nueva frontera de mercantilización y desposesión, donde confluyen minería ilegal, narcotráfico, tala y tráfico de flora y fauna, junto con la expansión agroindustrial y grandes infraestructuras. Esta violencia afecta especialmente a los pueblos indígenas y afrodescendientes y coloca a la región al borde de un punto de inflexión ecosistémico.

En 2024 los incendios destruyeron más de 17,8 millones de hectáreas en Brasil y alcanzaron niveles devastadores en Bolivia y Perú. La sequía de 2023-2024 redujo los ríos a mínimos

históricos y afectó a más de 1.300 comunidades indígenas de Brasil, Perú y Colombia, amenazando su alimentación, transporte y acceso a la salud.

Frente a las falsas soluciones del llamado “capitalismo verde”, reivindicamos los saberes y tecnologías ancestrales de los pueblos indígenas y comunidades locales. La soberanía alimentaria, la agricultura familiar, las ollas comunes, la producción local y las redes comunitarias constituyen alternativas concretas frente a la desigualdad y las crisis. Asimismo, los ecofeminismos y las luchas de las mujeres indígenas, campesinas y populares muestran que la defensa de los territorios está estrechamente ligada al cuidado y reproducción de la vida.

Por ello, exigimos a los Estados y a la comunidad internacional la titulación, demarcación y protección efectiva de los territorios indígenas y comunitarios. Demandamos igualmente

la desarticulación de la gobernanza criminal, la protección integral de las y los defensores de los derechos humanos y ambientales y el fin de la impunidad de los crímenes corporativos e ilegales.
Lima, 8 de agosto de 2026

Clausura del VI Congreso Latinoamericano de Ecología Política.

¡Ni un paso atrás frente al extractivismo y la violencia!
¡Soberanía, territorio y vida para los pueblos!

Dado en Lima, desde el 5 al 8 de agosto de 2026.



LA ALIANZA YANQUI-SIONISTA Y SU EXPANSIÓN POR AMÉRICA LATINA (PARTE II)



POR MANUEL MOSQUERA (*)

Estados Unidos e Israel operan históricamente en América Latina como un centro de planeamiento y coordinación de ejércitos, grupos económicos, paramilitares, carteles de la droga, medios de comunicación, iglesias, ONGs y partidos políticos oligárquicos; esta institucionalidad paramilitar y mafiosa actúa como medio de contención contra el movimiento popular latinoamericano y los procesos revolucionarios. Esta alianza estratégica en "Nuestra América" produjo la reestructuración del estado y la sociedad como también la más extrema violencia y caos social

2.1.- Latinoamérica y su encuentro con el sionismo (1939-1962)

La relación del sionismo con las dictaduras latinoamericanas tiene antecedentes históricos profundos. El dictador nicaragüense Anastasio Somoza fue su primer gran aliado; entre 1939 y 1948 suministró armas y apoyo diplomático a la Haganá, la organización paramilitar de los sionistas. El movimiento sionista abrió en 1943¹ una oficina de contacto en Nueva York para cabildear ante los gobiernos de la región. El fin de este lobby era conseguir apoyo para la migración de judíos europeos a Palestina y la posterior creación de su Estado.

Esta estrategia rindió frutos en 1947, cuando América Latina apoyó el plan de partición en la ONU. Al año siguiente, durante la votación definitiva, el peso de la región fue determinante. Dado que la ONU contaba entonces con solo 57 miembros, el voto latinoamericano representaba un bloque mayoritario e indispensable. Sin este

respaldo masivo, el proyecto de partición de Palestina no habría prosperado y el Estado de Israel no habría nacido².

Al dar vida al Estado de Israel, el sionismo potenció una estructura política, militar e ideológica de corte racista y colonialista que había estado construyendo en Oriente Medio desde inicios del siglo XX; su estrategia consistió en efectuar una profunda limpieza étnica no solo en la Palestina árabe, sino también en Siria y Líbano, así como establecer gobiernos funcionales a su política expansionista, en Jordania, Emiratos Árabes, Kuwait y Qatar.

Desde su constitución los sionistas establecieron como objetivo borrar del mapa a los países árabes e islámicos - incluyendo a Irán, Pakistán y parte de Turquía- para controlar el petróleo y el gas de la región. Su intención era transformar a Israel en el principal exportador de hidrocarburos hacia Europa. Su expansión territorial está orientada a diluir y fragmentar los estados nacionales árabes, tener el control del norte de

África y del África Subsahariana; además, poseer el dominio del Canal de Suez, así como de los estrechos de Ormuz y de Bab-el-Mandeb lo que les daría el monopolio de las rutas comerciales del Mar Índico y el Mediterráneo oriental, asegurando su presencia económica y política desde Turquía hasta el África.

Este proyecto del "Gran Israel", fue planificado desde inicios del siglo XX, cuando el Reino Unido y posteriormente Estados Unidos, vieron la necesidad de constituir un enclave militar y colonialista que les asegurase el control de los recursos petroleros de la región; establecer un cordón de seguridad contra la influencia soviética y, posteriormente rusa y china, entre los pueblos árabes, permitir el libre flujo de los petrodólares, poseer acceso al Asia Central, los Urales, influenciar de manera significativa en África central y

(*) **Manuel Mosquera.** Antropólogo peruano formado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su labor se ha centrado en la investigación social y cultural, con una producción de ensayos y estudios sobre identidad, cultura andina y dinámicas contemporáneas desde un enfoque crítico.

La Parte I de este artículo fue publicada en Yuyay N° 19: <https://grupoporelsocialismo.com/wp-content/uploads/2026/06/Pag.-36-La-alianza-yanqui-sionista-y-su-expansion-por-America-Latina.-p.1.pdf>

¹ Durante la Segunda Guerra Mundial el Consejo Judío Mundial se trasladó a Nueva York convirtiéndose en un importante lobby para Latinoamérica

² Véase Ettore Fiorani Denegri. La República del Perú y el Estado de Israel. Análisis de la relación bilateral. en Agenda Internacional. Año XXXII N.º 44, 2025. IDEI. Lima PUCP. pág.99

constituirse como medio de contención del nacionalismo árabe. Esta proyección de dominio imperialista, se ha venido construyendo desde fines del siglo XIX mediante la invasión de Palestina, el paramilitarismo, las acciones militares de exterminio de la población árabe de Irak, Líbano, Libia, Siria y el pueblo palestino.

En los años 50, a pesar que Israel vendía armas y mantenía una estrecha relación con las dictaduras somocista, de Nicaragua, y la de Marco Pérez Jiménez, en Venezuela y con la del dictador paraguayo Alfredo Stroessner y poseía relaciones diplomáticas con todos los países de América, su centro de atención estaba centrado en el Oriente Medio y en la destrucción de aldeas y pueblos palestinos como parte de su estrategia de expulsarlos de sus territorios, convertirlos en refugiados y complotando para destruir el nacionalismo árabe en ese entonces representado por el egipcio Gamal Abdel Nasser y el iraní Mohammad Mosaddegh, quien nacionalizó el petróleo; la reacción imperialista de Inglaterra y Estados Unidos con el apoyo de Israel, fue derrocarlo en 1953, convirtiendo a Mohammad Reza Pahleví, Sha de Irán, en un aliado incondicional de Israel y abanderado de los intereses de las petroleras anglo europeas y opresor del pueblo iraní.

Estados Unidos e Israel operan históricamente en América Latina como un centro de planeamiento y coordinación de ejércitos, grupos paramilitares, carteles de la



droga, medios de comunicación, el sionismo cristiano, ONGs y partidos políticos oligárquicos; esta institucionalidad paramilitar y mafiosa actúa como medio de contención contra el movimiento popular latinoamericano y los procesos revolucionarios.

2.2.- Contención anticomunista y modernización del agro (1962-1973)

Entre los años 1945-1953 se produjo un dinámico proceso de expansión capitalista con el que se desarrollaron las tesis desarrollistas y nekeynesianas de los sectores más dinámicos de la burguesía latinoamericana, representado por la CEPAL. Con posterioridad a la Guerra de Corea el patrón de acumulación primario exportador ingresó a una etapa de crisis, los términos de intercambio se deterioraron entre 1958-1962 disminuyendo en un 7,8%³. Además, el pasivo de la balanza comercial solo fue de 6,9 mil millones de dólares y el de la balanza de pagos corrientes estuvo alrededor de los 8 900 millones de dólares. A esta dinámica de

la crisis se articuló la crisis del comercio exterior el que entre los años de 1955-1960, sufrió la caída de los ingresos por exportación cayó en 1280 millones de dólares⁴.

En esos años la teoría cepaliana propugnaba la industrialización por sustitución de importaciones como el eje para el desarrollo nacional, sin embargo, la crisis demostró que la sujeción económica al imperialismo era cada vez mayor y el déficit comercial término por descapitalizar a nuestros países e iniciar un ciclo de sobreendeudamiento que estalló en los años 80 con la crisis de la deuda. La crisis del sistema agroexportador en momentos en que triunfaba la Revolución cubana trajo consigo la radicalización de amplios sectores del pueblo como resultado de la intensificación de la lucha de clases la que a nivel continental ingresaba a un periodo de mayor alcance cualitativo y cuantitativo

La respuesta del imperialismo estadounidense consistió en recrudecer la Guerra Fría en Nuestra América. Washington estableció una nueva estrategia

3. Lázaro Díaz Fariña. A cincuenta años de la Alianza para el Progreso: el debate por el socialismo. En *Economía y Desarrollo*. Vol.149 N.º 1 Enero-Junio del 2013. Facultad de economía de la Universidad de la Habana. Pág.140

4. Ibid.

destinada a impedir que los efectos de la revolución se extendieran en momentos en que gran parte de los países latinoamericanos se encontraban convulsos por las fuertes movilizaciones campesinas anti feudales y los movimientos obreros y populares antiimperialistas que cruzaron todo el continente, causando la extinción del jacobinismo latinoamericano como resultado de la expansión del marxismo por barrios, fábricas, aldeas, colegios, iglesias y universidades en nuestros países⁵.



El gobierno de JF Kennedy con la intención de apagar el fuego de la rebelión en Latinoamérica instituyó la Alianza para el Progreso -AP-, programa orientado a fortalecer el poder de la burguesía, brindarles

estabilidad a los gobiernos, consolidar a los partidos políticos de la burguesía, realizando para tal fin un conjunto de reformas socioeconómicas entre ellas la Reforma Agraria para quitarle piso a las organizaciones revolucionarias. Esta Alianza fue principalmente un programa de ingeniería social cuya finalidad estribaba en cambiar las estructuras semi feudales dándole al desarrollo capitalista y al tejido social nuevos aires.

Mediante los Cuerpos de Paz, el gobierno de J. F. Kennedy buscaba movilizar a estudiantes universitarios de Estados Unidos⁶ a quienes se les dio un riguroso entrenamiento antropológico para el trabajo con campesinos y población urbana hacinada. Su labor en el agro y los barrios pobres de Latinoamérica tenía por objeto convertirse en un importante muro de contención ideológica contra la propagación del marxismo y la derrota de los movimientos revolucionarios. Uno de los ejes de esta iniciativa pasaba por la modernización del agro latinoamericano en momentos en que los campesinos luchaban por una reforma agraria y esta no podía permitirse venir «desde abajo» porque implicaba una revolución. De ahí que el nuevo diseño estratégico imperialista se basó en:

i) cambio en la tenencia de la tierra conducido desde el Estado, lo que conllevaba a desgajar las estructuras semi feudales de la región, establecer nuevas tecnologías agrarias siendo el centro de

este proceso la revolución verde y la constitución de una nueva burguesía agraria.

ii) Fortalecer el sindicalismo libre entre las organizaciones representativas del proletariado y;

iii) Mediante la aplicación del Proyecto Camelot y las becas de estudio a universidades de Usamérica y Europa se intentaba ganarse a los jóvenes intelectuales latinoamericanos para que estuvieran al servicio de las políticas de dominación y contrasubversivas.

La expansión colonial de Israel sobre los territorios de los palestinos les brindó siglos de desarrollo agrario; asimismo, entendiendo que una economía de guerra no podía sostenerse si es que no había autosuficiencia alimentaria. Aprovechando la tecnología agraria del desierto establecida por los árabes es que ellos logran desarrollarla como también expanden los Kibutz, así como el sistema cooperativo, lo que les sirvió como carta de presentación al África donde asesoraron a los países descolonizados. Esta fue la causa por la que los sionistas fueron integrados por J. F. Kennedy a los Cuerpos de Paz, porque se necesitaban técnicos agropecuarios y especialistas en manejo de cooperativas como otro tipo de asociaciones agrarias. Su finalidad estribaba en quitarle base social a la izquierda revolucionaria, impidiendo que realizara un trabajo de organización y concientización política entre el campesinado que facilitara la constitución de movimientos guerrilleros.

5. La teología de la liberación es un producto de este proceso que produjo generaciones de religiosos y religiosas progresistas e importantes símbolos continentales, como Camilo Torres y el obispo salvadoreño Arnulfo Romero.

6. Un alto porcentaje de los estudiantes universitarios se integraron al Cuerpo de Paz, para no ir a morir a Vietnam ni causarles ningún daño a los vietnamitas.

2.3.- Terrorismo de Estado y conexión israelí (1973-1990)

Entre 1973 y 1990, Nuestra América vivió una ofensiva contrarrevolucionaria sin precedentes. A través de golpes militares de corte fascista, el imperialismo destruyó a los gobiernos antiimperialistas de la región: el del general Juan José Torres en Bolivia (1971), al de Salvador Allende en Chile (1973) y el del general Juan Velasco Alvarado en Perú (1975); sumado a los decesos en 1981 de los presidentes patriotas Jaime Roldós (Ecuador) y el general Omar Torrijos (Panamá). El objetivo era aniquilar la resistencia popular y los movimientos guerrilleros nacidos al calor de la Revolución cubana, aplicando para ello la Doctrina de Seguridad Nacional, el Plan Cóndor y la Guerra de Baja Intensidad.

A diferencia de los golpes de estado producidas en La Patria Grande en décadas anteriores, los golpes de estado que se sucedieron en la década de los 70 tuvieron por misión la aplicación del neoliberalismo, la construcción de un nuevo tejido social y político donde se fragmentase la sociedad, se propugnase la individualización hedonista y las formas del pensamiento social fueran suplantadas por el macartismo ideológico, convirtiendo a la democracia, en una democracia del cuartel.

Durante estas dos décadas, Israel se consolidó como el gran proveedor militar de las dictaduras anticomunistas. El Estado sionista suministró armas pesadas, tecnología de espionaje y entrenamiento



contrainsurgente. Las técnicas de asedio, los asesinatos selectivos y las operaciones psicológicas ensayadas contra el pueblo palestino fueron importadas a América Latina para sembrar el pánico en los sectores populares y dismantelar mediante el terror su apoyo a las guerrillas.

El pretexto de la «amenaza soviético-cubana» sirvió para justificar la total militarización de la sociedad latinoamericana. Sin embargo, la estrategia no fue solo militar, también fue cultural y psicosocial. Se instrumentalizó el paramilitarismo, se estableció un corpus jurídico que violaba los derechos sociales, se incentivó la proliferación de ONGs, la expansión de sectas evangélicas fundamentalistas para construir una nueva institucionalidad de control ideopolítico. Se buscó fanatizar religiosamente a los sectores urbano-populares desocupados y a las comunidades originarias sometidas a la destrucción étnica, quebrando los lazos de solidaridad para forzar un cambio ideológico hacia la ultraderecha. En este proceso de desarticulación social, sectores de la izquierda liberal - financiados por fundaciones extranjeras- cumplieron un rol funcional al desgastar al movimiento obrero-popular, convertir a los partidos comunistas y demócratas revolucionarios en organizaciones socioliberales llevándolos a la derrota y

pavimentando el camino para la implantación del neoliberalismo y el neofascismo.

La alianza imperialista-sionista adquirió dimensiones críticas en Centroamérica tras el triunfo de la Revolución Sandinista. La CIA, en complicidad con asesores sionistas y militares argentinos, entrenó a fuerzas paramilitares para ahogar en sangre la revolución en Nicaragua y los levantamientos populares de El Salvador y Guatemala. Esta red de terror estatal cubrió todo el continente e incluyó a México donde, entre los años 60 y 90, los gobiernos civiles del PRI -y no una dictadura militar formal- aplicaron una cruenta guerra sucia contra los movimientos obreros, estudiantiles y las guerrillas campesinas.

En esta misma etapa, el surgimiento de los carteles del narcotráfico resultó funcional a la estrategia contrainsurgente de la alianza imperialista-sionista. Esta armazón criminal permitió el financiamiento encubierto de operaciones de inteligencia y la constitución de estructuras paramilitares, una dinámica que adquirió especial centralidad en el teatro de operaciones de Centroamérica, con los acuerdos de los carteles colombianos de la droga con la CIA para financiar a los grupos paramilitares y a la contra nicaragüense.

Internacional



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSz_HWQ_HM8bu480P9H5_vXMSK9N2T8XjahQBuit0oncQhIwGByUGk47p-&sz=10

EL FÚTBOL GLOBALIZADO

EL FÚTBOL ENTRE LA PASIÓN POPULAR Y EL DECADENTE CAPITALISMO: UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LA MERCANTILIZACIÓN E INSTRUMENTALIZACIÓN POLÍTICA EN LA FIFA¹



POR ÁLEX CHAMÁN PORTUGAL (*)

Introducción

El fútbol nació en las calles, en los barrios y en los campos en que millones de personas - pertenecientes a los sectores populares- encontraron un espacio de identidad, comunidad, cohesión y esperanza. No obstante, a medida que el deporte más popular del planeta fue mercantilizado hasta convertirla en una lucrativa industria multimillonaria, la pasión colectiva fue absorbida por una mafiosa estructura de intereses económicos, políticos e ideológicos que hoy tiene en la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) a su principal administradora. La institución, que discursivamente asevera promover el juego limpio y la fraternidad, enfrenta desde hace varias décadas muy graves denuncias por corrupción sistémica, falta de transparencia y una aplicación de sus normas que resulta ser políticamente tendenciosa para favorecer a ciertas naciones en desmedro de otras. El presente ensayo argumenta que la FIFA ha mercantilizado el fútbol y lo ha instrumentalizado con fines políticos e ideológicos, socavando su esencia popular para subordinarlo a lógicas depredadoras de dominación capitalista e imperialista.



De las calles al monopolio corporativo transnacional

El declive de la FIFA comenzó a acelerarse durante la presidencia de João Havelange, cuando la organización dejó de administrar solamente competiciones deportivas para convertirse en una poderosa corporación transnacional. Tal como lo han documentado investigadores como Andrew Jennings, John Sugden y Alan Tomlinson, la FIFA asumió que su verdadero producto no era el deporte del fútbol en sí, sino la mercantilización e instrumentalización de una atención global de miles de millones de personas.

Derechos televisivos, patrocinios exclusivos, licencias comerciales, etc., transformaron la Copa del Mundo en uno de los

espectáculos más lucrativos del planeta. La mercantilización se evidencia en efectivos mecanismos de explotación que encajan con el monopolio, como el escandaloso control oficial de la reventa de entradas incorporado en el mundial 2026. Con el pretexto de reducir el fraude y optimizar la seguridad, la FIFA robusteció un mercado secundario y un circuito cerrado en que un mismo asiento genera exorbitantes ganancias para la institución. Muchos especialistas sostienen que este modelo consolida una creciente especulación del espectáculo que eleva desproporcionadamente los precios, excluyendo cada vez más a los sectores populares que históricamente le

(*) **Álex Chamán Portugal.** Docente en universidad pública de Bolivia, en pre y posgrado. Áreas de Ciencias Sociales y humanísticas, especialmente en metodología de la investigación. Conferencista en temas sociopolíticos.

¹ Artículo publicado en el enlace: <https://reddepremsapopular.pro/el-futbol-entre-la-pasion-popular-y-el-decadente-capitalismo-un-analisis-critico-de-la-mercantilizacion-e-instrumentalizacion-politica-en-la-fifa/>

proveyeron vida al deporte.

El negocio perfecto y la desigualdad económica

El diseño mercantil de la FIFA opera bajo una razón perversa de privatización de ganancias y socialización de pérdidas, ya que, la institución condiciona y exige que los ingresos vinculados al torneo queden exentos de impuestos locales, constituyendo lo que analistas llaman el negocio perfecto.

Mientras la FIFA concentra los colosales ingresos, los países anfitriones asumen inversiones públicas gigantescas en detrimento de políticas públicas. El Mundial de Brasil 2014 es un ejemplo perfecto, puesto que el Estado destinó decenas de miles de millones de dólares a infraestructura mientras amplios sectores populares protestaban por la situación precaria de la salud, la educación, el agua potable y desagüe, la energía eléctrica, el transporte, etc. Muchos de estos recintos, como el Estadio Mané Garrincha, terminaron convertidos en costosos denominados blancos, evidenciando una planificación subordinada a las exigencias del espectáculo futbolístico antes que priorizar las necesidades de los ciudadanos.

Instrumentalización política, lavado de imagen y Derechos Humanos

El fútbol otorga al poder una herramienta extraordinaria como la naturalidad emocional, disminuyendo las críticas de las masas populares. A lo largo de la historia, regímenes genocidas y mafiosos han utilizado los espectaculares

megaeventos para lavar su imagen, desde la Italia fascista de Mussolini en 1934 hasta la Argentina criminal de Jorge Rafael Videla en 1978, en que la algarabía de los estadios sirvió como cortina de humo para ocultar los centros militares de tortura, violación, asesinatos y desaparición.

Esta instrumentalización alcanzó nuevas dimensiones en el mundial de Catar 2022, ya que, informes de Amnistía Internacional, Human Rights Watch y la Organización Internacional del Trabajo documentaron sólidamente cómo la infraestructura del torneo se erigió sobre la atroz explotación de trabajadores migrantes a través del sistema Kafala, atándolos a condiciones de semiesclavitud que resultaron en la muerte de miles de obreros procedentes de los países más empobrecidos.

Geopolítica, doble moral y sumisión imperialista

La crisis de legitimidad de la FIFA se profundiza al examinar la coherencia de sus injustificables decisiones políticas. Lejos de la

neutralidad que suele proclamar, la organización aplica sus estatutos con una evidente doble moral, subordinada a los intereses hegemónicos de determinadas potencias capitalistas e imperialistas. Tras el inicio de la guerra en Ucrania, Rusia fue excluida de las competiciones futbolísticas internacionales organizadas por la FIFA y la UEFA. En contraste, la institución ha permitido la continuidad del régimen terrorista de Israel en los torneos oficiales, pese a las atrocidades cometidas contra el heroico pueblo palestino y a la violación sistemática de resoluciones de la ONU en el contexto de las masacres perpetradas en Gaza y Cisjordania. Una situación similar se observa con el genocida imperialismo estadounidense, que arremete económica, política y militarmente contra pueblos hermanos de Irán, Venezuela, Cuba y otras naciones soberanas, sembrando destrucción, muerte y terror. Esta sumisión ante las presiones geopolíticas quedó expuesta de manera escandalosa durante el Mundial 2026, puesto que la



FIFA decidió suspender, aplicando de oficio el Artículo 27 de su Código Disciplinario, la tarjeta roja al delantero estadounidense Folarin Balogun, habilitándolo para disputar los octavos de final contra Bélgica. Denuncias serias apuntan a que esta indulgencia sui generis fue producto de la presión directa ejercida por el presidente pedófilo Donald Trump para revertir la expulsión del goleador. Así, la readmisión, camuflada bajo un "período de prueba", demuestra el sometimiento del máximo organismo del fútbol ante el imperialismo decadente y su disposición a alterar las reglas deportivas en favor de las potencias expoliadoras.

Corrupción Estructural como el Caso FIFA Gate

La magnitud de la corrupción institucional de la FIFA quedó plenamente expuesta con el escándalo conocido como FIFA Gate, descubierto en 2015. Las investigaciones revelaron una extensa red de sobornos, pagos ilícitos, tráfico de influencias y compra de votos que involucró a altos dirigentes del fútbol internacional, poniendo en evidencia prácticas sistemáticas propias de una estructura gansteril. El bochornoso caso demostró que el uso del poder para lograr beneficios particulares había penetrado los niveles de decisión de la organización, deteriorando gravemente su credibilidad y legalidad ante la comunidad internacional.

Lejos de tratarse de hechos aislados atribuibles únicamente a la conducta de algunos dirigentes, el FIFA Gate puso de manifiesto la existencia de

severos problemas de carácter estructural en su funcionamiento.

Estos sucesos evidencian que tales prácticas responden a un *modus operandi* arraigado en una estructura organizativa caracterizada por las acciones turbias, la concentración del poder, la falta de mecanismos eficaces de control y la persistencia de redes de intereses que favorecen la reproducción de la corrupción. Como consecuencia, las irregularidades no solo comprometen la conducción de la FIFA, sino que también profundizan la crisis de legitimidad de una organización que, pese a proclamarse garante de los valores universales del deporte, ha visto cuestionada su autoridad moral por reiterados escándalos de alcance internacional.

Voces de resistencia

Frente al escenario descrito, diversas figuras del deporte, la cultura y el pensamiento crítico han alzado su voz para denunciar que el fútbol corre el riesgo de dejar de ser un patrimonio cultural y popular de los pueblos, transformándose progresivamente en una poderosa maquinaria de alienación, domesticación ideológica y entretenimiento funcional a los intereses de las clases sociales explotadoras. Bajo la lógica del capitalismo y su fase imperialista, el deporte ha sido crecientemente mercantilizado e instrumentalizado como un mecanismo de acumulación económica, legitimación política y reproducción de relaciones de poder que

subordinan la pasión popular a los intereses del capital.

El escritor uruguayo Eduardo Galeano advirtió que, a medida que el fútbol se convirtió en una industria, fue expulsando "la belleza que nace de la alegría de jugar porque sí", sintetizando con esa reflexión el tránsito de un juego concebido como expresión cultural y comunitaria hacia un espectáculo sometido a las reglas del mercado y del lucro. El destacado futbolista Diego Armando Maradona denunció a la dirigencia del fútbol internacional, a la que calificó insistentemente de corrupta y mafiosa, mucho antes de que los grandes escándalos judiciales sacaran a la luz las redes de corrupción existentes en la FIFA. El futbolista brasileño Romário encabezó una severa crítica al modelo extractivista y al enorme costo social que implicó la organización de la Copa Mundial de 2014 en Brasil, mientras que el exfutbolista, actor y activista francés Eric Cantona denunció las violaciones de derechos humanos en la organización del Mundial de Catar.

En consecuencia, el fútbol ha sido gradualmente expropiado de sus comunidades y de sus aficionados por una mafiosa burocracia corporativa que privilegia el lucro, el poder y los intereses del sistema por encima de los valores históricos del deporte. La disputa por el fútbol trasciende el ámbito estrictamente deportivo y se convierte en una lucha por recuperar su carácter popular, democrático y emancipador frente a las afanosas prácticas de mercantilización e instrumentalización impulsadas

por el capitalismo en descomposición.

Conclusión

Muy a pesar de lo expuesto el fútbol preserva buena parte de su esencia original, pues la emoción que despierta sigue siendo auténtica, y su capacidad para forjar identidad y comunidad aún es vigorosa. No obstante, precisamente por esa capacidad de movilización, el deporte ha sido secuestrado por una mafiosa cúpula corporativa que lo administra como una mercancía al servicio del sistema. Casos como la institucionalización especulativa de las entradas, el costo social de la infraestructura mundialista, la doble moral política en favor de potencias como Israel y Estados Unidos, y la corrupción epidémica de la FIFA, manifiestan la urgencia necesidad de democratizar la institución.

El gran desafío del siglo XXI consiste en recuperar una organización democrática basada en la transparencia, la rendición de cuentas y la igualdad de criterios. Como bien refirió Galeano, el fútbol conserva la memoria y la creatividad de quienes lo hicieron grande. El dilema futuro no definirá solamente la viabilidad de la FIFA como entidad rectora, sino si el mundo será capaz de rescatar al fútbol de las garras de los negociados para devolvérselo a los pueblos.

Referencias Bibliográficas·
· Amnistía Internacional. (2021). Comprobación de la realidad 2021: A un año de la Copa del Mundo 2022 - El estado de los derechos de los trabajadores migrantes en Qatar.

- Galeano, E. (1995). El fútbol a sol y sombra. Siglo XXI Editores. (Obra original en español).
- Goldblatt, D. (2006). El balón es redondo: Una historia global del fútbol. Riverhead Books.
- Herman, E. S., & Chomsky, N. (1988). La fabricación del consenso: La economía política de los medios masivos (Publicado en español bajo el título Los guardianes de la libertad). Pantheon Books.
- Human Rights Watch. (2022). Qatar: El costo de la Copa del Mundo de la FIFA para los trabajadores migrantes.
- Jennings, A. (2006). ¡Falta! El mundo secreto de la FIFA: Sobornos, manipulación de votos y escándalos de entradas. HarperCollins.
- Jennings, A. (2014). Omertà: La familia de crimen organizado de la FIFA de Sepp Blatter.
- Sugden, J., & Tomlinson, A. (2003). Malos muchachos: La familia de la FIFA en guerra. Mainstream Publishing.



TRUMP MEADO EN FÚTBOL, LA ONU Y LA OTAN

**PRESIONA A LA FIFA, PIDE PLATA EN ANKARA,
EUROPA PAGA Y CUBA GANA EN LA ONU**



POR HUGO CABIESES (*)

Crónica de dos derrotas anunciadas: 4 a 1 en la cancha. 146 a en la ONU a favor de Cuba (9 en contra y 30 abstenciones) incluyendo al Perú. Tarjeta roja en el vestuario con secuestro en la FIFA. No sé si llorar o reír, pero así fue la semana donde Trump perdió en todos los frentes. El VAR geopolítico no lo salvó. Mientras el "meado" presidente hacía berrinche en la cumbre de la OTAN en Ankara exigiendo más gasto militar, 146 países votaron contra EEUU en la ONU para debatir el fin del bloqueo a Cuba: 4 a 1 en fútbol contra Bélgica, 146 en diplomacia. Mala semana y continúa el caos en el planeta (Ver en Negocios TV "Trump reabre la guerra de Irán y enloquece contra Europa" en: https://youtu.be/6VH1mJldxM?si=xH0su_ecExwreCEO).

Mientras tanto, en el Perú y Nuestra Abya Yala – nombre con raíces en el pueblo Kuna en el norte de Colombia y el sur de Panamá; que significa "tierra madura", "tierra viva" o "tierra en pleno florecimiento"; el nombre fue propuesto por el líder aimara boliviano Takir Mamani y aceptado en 1977 por el Consejo Mundial de los Pueblos Indígenas durante la II Cumbre Continental de los Pueblos y Nacionalidades-, la ultraderecha sigue ganando elecciones, pero no corazones y estamos esperando que el

demente de Washington aplique mas temprano que tarde la doctrina "Donroe". Por ahora, ha sumado dos países más, Perú y Colombia, a su Organización de Estados Arrodillados OEA o Escudo de las Américas, fundada en marzo del 2026 en su mansión de Mesa Lago en Miami. (Ver mi artículo "La demencia senil de Trump e impactos sobre EEUU y el planeta" en AMAUTA Siglo XXI Nro. 44, mayo 2026: https://drive.google.com/file/d/13PTxOwb66dbQ0Q9aWKcz6DmjzeY_vJES/view)

OTAN en Ankara

Del 7 al 8 de julio Ankara fue el escenario del nuevo show de Donald Trump: fue, amenazó, pidió y se fue. El chantaje: EEUU anunció que "ajustará sus contribuciones" a la OTAN. Traducción: ya no pondrá tantos aviones, drones y buques. Solo dejará 1 bombardero en vez de 2. La razón: "tenemos obligaciones en todo el mundo" dijo el propio Trump a través de su vocero Mark Rutte el jefe de la OTAN.

O sea, que pague Europa. Y Europa pagó. Los aliados + Canadá ya subieron su gasto de defensa a ~4% del PIB. Son +258.000 millones de dólares más que el año pasado. La meta nueva es 5% para 2035. Rutte lo celebró: "los datos son impresionantes" dijo. También anunciaron "decenas de miles

de millones" en compra de armas para contentar a Washington. Ucrania: 70.000 millones de euros en ayuda para 2026. Zelenski pidió que todos den 0,25% de su PIB. Nadie le hizo caso.

Trump fue a la "cumbre" de Ankara después de amenazar con retirar a EEUU de la OTAN por lo de Irán con el que está perdiendo la guerra y Groenlandia que quiere apropiársela. Anunció que "ajustará sus contribuciones" y dejará de poner a disposición elementos estratégicos como aviones de reabastecimiento, cazas y drones. Solo pondrá 1 bombardero estratégico en vez de 2, con la excusa mencionada y quiere que Europa pague más. Turquía dijo que la cumbre debía servir para "restablecer relaciones con Trump".



(*) **Hugo Cabieses. Economista y militante socialista**

La fórmula de Trump ha sido: Berrinche + Aranceles diplomáticos = Europa paga más. Cuando pierdes en la cancha y pierdes en la ONU, te desquitas con la billetera de los aliados.

El golpe bajo

Justo a la cumbre de Ankara, en Nueva York pasaba esto: 146 votos a favor de la propuesta de Cuba para levantar el debate sobre el bloqueo. EEUU casi solo, aislado, humillado. Desde Bruselas hasta Ankara, el Manneken Pis sigue meando. Y el mundo sigue votando. Qué semana para Cuba. Y qué semana para el chibolo belga - el Manneken - quien con su camiseta roja-amarilla-negra, firme, y Trump abajo recibiendo el chapuzón diplomático belga. Europa tiene ese humor a diferencia del amargado, gritón y ególatra de Washington: los belgas no mandan tanques, aviones y drones, mandan estatuas que mean. Cuando se cansan de las tarifas y los tuits, sacan al niño meón.

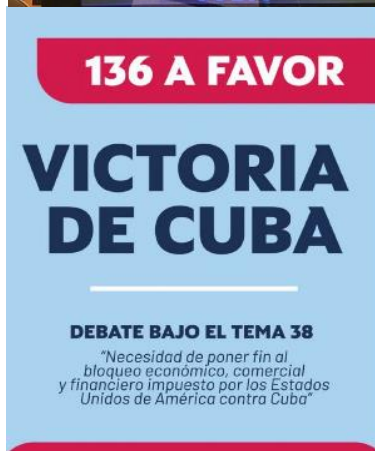


El Manneken Pis de Bruselas se "solidariza" con la cumbre de la OTAN en Ankara. Cuando las palabras no alcanzan, el monumento habla. 4 a 1 !!

¿Y esto por qué a mí?" se queja el loco, pero el chibolo ni se inmuta, serio, como diciendo "toma, por los aranceles al acero". Esto es patrimonio cultural inmaterial de Bruselas. 400 años de tradición meona ahora con VAR y camiseta

oficial. Y el mundo se ríe ...

De manera que Ucrania y Cuba están en el tablero de la OTAN. Por un lado, Ucrania logró un compromiso de 70.000 millones de euros en ayuda militar para 2026: Zelenski fue invitado y pidió que cada país dé 0,25% de su PIB, pero la idea encontró resistencia. Por otro lado, y en Nueva York mientras Trump hacía su show en Ankara, en la ONU 146 votos apoyaron la propuesta de Cuba para discutir el levantamiento del bloqueo. EEUU quedó 1 contra 146 y por eso anda deprimido. Frases del "meado", Rutte lo resumió así: "Trump fue extremadamente contundente" pidiendo que Europa gaste más. Y dijo: "Ahora estamos creando una alianza que sea sostenible, en la que Estados Unidos sepa que se trata de un acuerdo justo". Traducción: "paguen o me voy".



El corrupto de la FIFA

Se sabe que Joseph "Sepp" Blatter, presidente de la FIFA de 1998 a 2015 fue suspendido

por corrupción ya que fue el rey del escándalo del 2015.

Gianni Infantino es el actual, al que Platini lo denunció por "tráfico de influencias" y "acusación falsa". El suizo Blatter dijo "no soy corrupto" y después lo suspendieron igual. El jugador USA Nro 20 fue suspendido con tarjeta roja y Trump llamó a su pata Infantino para que le levantara la sanción y así lo hizo, pero finalmente el cuadro estadounidense ... perdió 4 a 1 con Bélgica.



Conclusión sobre las payasadas guerreras actuales

En Irán sigue perdiendo la guerra que empezó el 28 de febrero con Israel. Por eso quiere que Europa cargue con la OTAN. Sobre Groenlandia sigue insistiendo, que "no está en venta" dijeron los daneses en Ankara y amenazó con retirarse de la OTAN por eso. Sobre Europa, EEUU está "desplazando su enfoque militar hacia la región del Indo-Pacífico" y haciendo una "revisión de 6 meses de su presencia militar en el continente" europeo. Cuando EEUU se retira de un lado, presiona en el patio trasero; cuando pierdes en la cancha, en la ONU, el vestuario y hasta al árbitro... solo te queda mear monumentos y amenazar árbitros.

PERDIENDO LA GUERRA CONTRA IRÁN, TRUMP APLICARÁ LA DOCTRINA “DONROE” EN NUESTRA AMÉRICA



POR HUGO CABIESES (*)

Mientras en Lima seguimos viviendo en el limbo programado, el planeta se juega su destino en varios puntos. A nivel local, la distracción electorera es total y la farsa continúa. **Roberto Sánchez** de Juntos por el Perú ganó a Fujimori y su mafia en el país con 50.1% contra 49.9%, mientras que gracias a los “peruanos” en el exterior y el apoyo de la cancillería corrupta, estamos marchando hacia el **protectorado** que desea la mafiosa Derecha Bruta y Achorada DBA. Ello, mientras los psicópatas Trump-Netanyahu, continúan la marcha hacia su derrota ante Persia y el medio oriente², el bloqueo continuado del estrecho de Ormuz impulsa la crisis sistémica e indetenible del imperialismo occidental, con China y los BRICS poniendo las reglas del futuro. La estrepitosa caída del sionismo fascista genocida y el nazismo en Ucrania, ha continuado, así como los bombardeos de ambos lados sigue, pese a los “acuerdos” de 14 puntos firmados con Irán y el “cese al fuego” que es violado todos los días por EEUU y su colonia israelí. ¿Se trata de la guerra del fin del mundo?

Sobre Donroe

En este contexto de pérdida de hegemonía imperial por parte de los EEUU trumpeano, la derrota de Colombia Humana de **Iván Cepeda** frente al ultra derechista **Abelardo De la Spriella**, la del izquierdista **Roberto Sánchez** frente a **Keiko Fujimori** y su mafia en Perú, la neutralización de Venezuela de **Delcy Rodríguez** - secuestrada y terremoteada -, el acoso contra los gobiernos de **Lula da Silva** en Brasil y **Claudia Sheinbaum** en México, los bombardeos en **Guatemala** y **Ecuador** con el pretexto de la lucha contra las drogas y la tragedia provocada contra la heroica Cuba, hace que con la aplicación de la arrogantemente autonombra “doctrina Donroe”, sean las próximas víctimas, afirmación corroborada por la realidad.

La vieja **Doctrina Monroe** es el principio de política exterior más influyente de Estados Unidos respecto al continente americano, sintetizado en la famosa frase «América para los americanos». Fue presentada el 2 de diciembre de 1823 por el presidente James Monroe ante el Congreso

estadounidense, aunque su verdadero estratega intelectual fue su secretario de Estado, John Quincy Adams.

Esta doctrina estableció una clara división geopolítica basada en cuatro pilares: 1) Fin de la colonización: El hemisferio occidental quedaba cerrado a futuras colonizaciones europeas. 2) No intervención europea: Cualquier intento de las monarquías europeas por recuperar o controlar las nuevas repúblicas independientes de América Latina sería considerado un acto de agresión contra EEUU. 3) No interferencia en colonias existentes: Estados Unidos prometió respetar los territorios que Europa todavía mantenía en el continente. 4) Aislamiento de los asuntos europeos: Washington se comprometía a mantenerse al margen de las guerras y disputas políticas internas del viejo continente.

La “**Doctrina Donroe**” opera como una combinación satírica y analítica entre la histórica proclama Monroe de 1823, se trata de una política exterior transaccional, punitiva y basada en el Hard Power

¹ Ello gracias a la estrategia persa explicada en mi artículo del Nro. 44 de Amauta Siglo XXI: “La demencia senil de Trump e impactos sobre EEUU y el planeta”. Ver en: https://drive.google.com/file/d/13PTxOwb66dbQQQ9aWKcz6DmizeY_vJES/view

(*) **Hugo Cabieses Cubas**. Economista ambientalista peruano, colaborador de AMAUTA Siglo XXI y militante eco socialista.

(poder duro), enfocada de forma obsesiva en recuperar la preeminencia de Washington en el hemisferio occidental y expulsar la influencia de China y Rusia. El uso de la fuerza y las intervenciones directas en la región han devuelto al sur del continente la vieja diplomacia de las cañoneras, la de **Teodoro Roosevelt**, forzando a los países al alineamiento o al miedo ...

"TRIUNFO TRUMPISTA"



Nuestra América en disputa

Sobre la "guerra del fin del mundo" quedan cortos los escritos y reflexiones de diversos autores preocupados, en caso que las potencias en pugna decidan usar las **armas nucleares tácticas (ANT)** que pregonan tener, que son ojivas atómicas de menor potencia diseñadas para ser utilizadas en el campo de batalla y destruir objetivos militares específicos, a diferencia de las **armas nucleares estratégicas (ANE)**, que buscan destruir ciudades enteras². Su potencia suele variar entre menos de un 1 kilotón y 50 kilotones (la bomba de Hiroshima era de aproximadamente 15 kilotones). Estas ojivas pueden ser transportadas por misiles de corto alcance o aviones de combate³.

Los peores escenarios vislumbrados por **Simón Bolívar** en 1829: "Los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia a plagar la América de miserias en nombre de la libertad"⁴, **Gabriel García Márquez** en 1986 desde México: "Con toda modestia, pero también con toda la determinación del espíritu, propongo que hagamos ahora y aquí el compromiso de concebir y fabricar un arca de la memoria, capaz de sobrevivir al diluvio atómico y que sepa y haga saber para todos los tiempos quiénes fueron los culpables de nuestro desastre. y cuan sordos se hicieron a nuestros clamores de paz para que ésta fuera la mejor de las,

vidas posibles"⁵; Joel Levy en 2004: "La amenaza de una guerra nuclear a gran escala probablemente haya decrecido desde el final de la guerra fría pero el peligro de un conflicto nuclear regional, con consecuencias a todas luces terribles para el planeta, es sumamente real"⁶; Alfredo Dammert Lira en el 2024: "Un escenario aún más extremo, con el uso del 30 al 50% de estos arsenales, desencadenaría un invierno nuclear, que destruiría nuestro frágil ecosistema, oscureciendo el planeta durante décadas y colapsando las cadenas alimentarias, un evento similar al impacto del asteroide que extinguió a los dinosaurios hace 66 millones de años"⁷; por mencionar algunos pocos



2 Ver: Dmitri+Sergueyevich+Amirov.pdf.

3 Ver: Tactical nuclear weapon – Wikipedia; también Tsar Bomba en 3D: Así funciona el arma atómica más poderosa jamás creada; y,

4 Ver: <https://ridum.umanizales.edu.co/sever/api/core/bitstreams/efd0d633-3ec1-472c-8566-4caf283b486a/content>.

5 Ver "El cataclismo de Damocles" en:

https://idea.manizales.unal.edu.co/publicaciones/boletines_ambientales/boletin26.pdf

6 Ver: "El día del juicio Final. Situaciones que nos llevarían al fin del mundo", en: https://es.scribd.com/document/384613463/El-Dia-De-Juicio-Final-Joel-Levy?v=0.917#google_vignette.

7 Ver "El futuro de la tierra"; <https://www.digitalpublishing.com/a/169870/el-futuro-de-la-tierra>.

La aplicación práctica de esta doctrina se tradujo en **"América para los estadounidenses"** y es lo que hemos tenido con más de 50 intervenciones/invasiones que hemos tenido durante los siglos XIX al XXI en territorios de Nuestra América, hasta que Trump recreó la doctrina Donroe que es peor: es la doctrina contra Nuestra Abya Yala, que así llamaban los nativos a estas comarcas. Desde mediados del siglo XIX hasta el presente, EEUU ha impulsado más de 50 intervenciones e invasiones directas e indirectas en América Latina y el Caribe (ALC). El recuento exacto varía según los historiadores, ya que las acciones transitan entre invasiones militares abiertas, bloqueos económicos, operaciones encubiertas de la CIA, financiamiento de mercenarios y apoyo logístico a golpes de Estado.⁸

Este historial, fuertemente influenciado por doctrinas como el Destino Manifiesto y la Doctrina Monroe, se divide en tres grandes etapas históricas: el imperialismo expansionista (siglo XIX), las "Guerras del Banano" y el control aduanero (principios del siglo XX), y la contención del comunismo durante la Guerra Fría junto con las operaciones contemporáneas.

Hagamos un recorrido reciente de Norte a Sur

En México, el gobierno de Claudia Sheinbaum mantiene una postura soberana y crítica frente a los chantajes arancelarios de Trump, diversificando su economía mediante la modernización

total de su tratado de libre comercio con la Unión Europea.

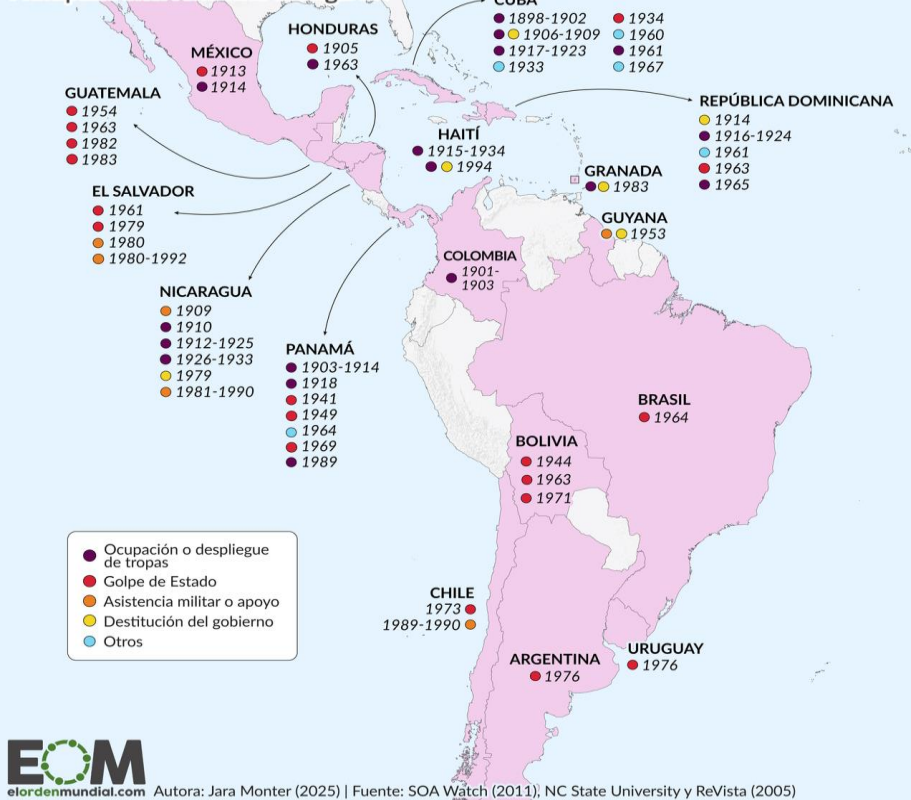
En Brasil, la gestión de Lula da Silva rechaza abiertamente el intervencionismo estadounidense, equilibrando las disputas de tarifas con Washington mediante una profundización de su alianza financiera de "ganancia compartida" con China.

La Colombia, de Gustavo Petro, ha estado atrapada en una posición incómoda, ve condicionado su margen de maniobra debido a la dependencia de la ayuda militar y los controles migratorios exigidos por EEUU, hasta que con los resultados de la 2da vuelta en la elección del 21 de abril el panorama cambió y el ultraderechista Abelardo De la Spriella, ganó las elecciones contra Iván Cepeda de Colombia Humana. Mientras tanto, Cuba sigue sufriendo un bloqueo energético severo bajo este nuevo corolario radical, y Canadá opera con cautela, blindando el T-MEC frente al proteccionismo de la Casa Blanca.

En este despelotado panorama en el Perú, la consolidación de Keiko Fujimori en el poder augura un alineamiento político sumiso con la Casa Blanca, a pesar de que el motor real de la economía peruana — las exportaciones mineras — depende casi enteramente de Pekín. Entre los planeamientos centrales del candidato Roberto Sánchez y sus aliados populares, la prioridad es el "alineamiento" comercial, geopolítico y de inversiones con los BRICS y China, lo que da para otro artículo

El intervencionismo estadounidense en América Latina

Principales intervenciones del siglo XX



DEMOCRACIA LIBERAL, UN FIASCO



POR WALTER SEMINARIO (*)



El nuevo orden internacional conlleva el fin de la “democracia liberal” -que no es ni democracia ni liberal, pero que los poderes del momento la impusieron con ese alias.

El reordenamiento internacional se articulará conservando lo rescatable de las ruinas de esa concepción, cuya denominación fue acuñada a partir de la Segunda Guerra Mundial y, al mismo tiempo, echando mano a valores de su antípoda, que desdeñó: Oriente. Algunos valores deben tener, porque surge mientras Occidente sucumbe.

Todos los pilares de la “democracia liberal” propuesta por Occidente como la panacea final resultaron inconfiables.

Las “elecciones libres”, para comenzar, fueron convertidas en objeto de manipulación por parte de intereses poderosos cuya sobrevivencia depende del statu quo. Nadie que

necesite del estado de cosas en que vive y prospera y requiere para continuar consolidándose como grupo de poder está dispuesto a socavar su propio orden de cosas. Ningún emperador se autoserrucha el piso.

El llamado “estado de derecho”, otro de sus pilares, es el resultado de procesos electorales manipulados por grupos de poder, los cuales ejercen influencia sobre los ciudadanos a través de diferentes métodos. Uno de estos es, para citar un caso concreto a manera de ejemplo, el obsequio (un equipo de rayos X, digamos) que efectúa en campaña electoral el candidato de la oligarquía a una posta de asistencia pública. El acto es promocionado por la prensa convencional (oligárquica) como una muestra de identificación entre su candidato y los sectores más necesitados de la población. Un candidato que representa los intereses del pueblo carece de

medios financieros para competir a ese nivel con su adversario económicamente privilegiado. La oligarquía invierte cuatro centavos calculando recobrarlos con creces en forma concreta de poder. La distribución de comida entre los sectores necesitados en época de elecciones es otro recurso. La principal ventaja, sin embargo, y de lejos, es su disposición de los mecanismos de prensa y difusión a través de los cuales las oligarquías establecen una dictadura mediática, que utilizan para elaborar y emitir en escalas masivas mensajes parcializados a fin de influir en la decisión electoral de los ciudadanos. Los sectores no privilegiados carecen de medios masivos de difusión; por lo tanto, están en desventaja no únicamente en las campañas electorales, sino también en el debate diario de la vida societal. La democracia liberal tolera indiferente este cuadro patológico. En consecuencia, el “estado de derecho” en una democracia como la que decae en estos días, es una creación ex profesa para favorecer a las clases dominantes.

La “división de poderes” ha sido doblegada por el excesivo

(*) **Walter Seminario.** Periodista peruano radicado en Canadá. Ex Secretario General del Centro Federado de Periodistas de Lima. Trabajó en diferentes medios limeños como reportero y editor. Autor del libro *El legado del Cóndor* (novela histórica novelada sobre la “Operación Cóndor” del cono sur latinoamericano). También escribe historias cortas en el género de cuentos.

poder ejecutivo y el desbordado poder económico. No ocurre en todas las “democracias”, pero sí en algunas, especialmente en los países en desarrollo.

La defensa y protección de los derechos humanos y las minorías, así como de las áreas humanas marginadas, de las que habla la corriente “demoliberal”, quedaron reducidas a discursos de salón.

En suma, toda la propuesta política de Occidente (que incluye, como condición fundamental, la economía de mercado, o mercado libre, lo cual, a su vez, implica la menor participación posible del Estado en las relaciones sociales) ha dado como resultado el caos en que tambalea el mundo. El planeta está al borde de una conflagración de grandes proporciones debido a una iniciativa occidental. La guerra en Ucrania y el conflicto en el Estrecho de Ormuz son, en última instancia, consecuencia y muestra de la proyección imperialista democrático-liberal occidental.

El caos ha sido generado por Occidente, autor intelectual y ejecutor material de la “democracia liberal” que intentó establecer sobre el resto del mundo, no con el fin de perfeccionarlo, sino de dominarlo.

Occidente no ha sido ni es un socio honrado.

Ha sido y es un vecino invasor.

Las invasiones lo hicieron rico y poderoso.

Su accionar táctico consiste en aproximarse a los blancos

ubicados en su mira colonialista, con los cantos de sirena de la ideología democrático-liberal por delante. Luego se apersona con la fuerza, siguiendo el patrón histórico: primero la Biblia, luego la espada.

Cuando conquista, no trasplanta los pilares democráticos de su pregón. Más bien, toma las riquezas locales y se las lleva para enriquecer su propio modus vivendi.

OLIGARQUÍAS DEMOCRÁTICAS

La democracia liberal dio lugar al neoimperialismo: moderno, pero con los vicios antiguos, o sea, prosperidad para la metrópoli y pobreza para la periferia distante, conquistada y sometida. Sin embargo, los recursos usurpados no sirvieron para beneficio del íntegro de la sociedad de la metrópoli, sino para los grupos de poder de tales metrópolis: sus oligarquías. La democracia liberal ni siquiera funciona en su propio terreno.

La democracia liberal es una sociedad controlada por sus oligarquías inherentes. Las oligarquías surgieron porque sus estructuras lo permiten. Esto revela su imperfección y la descalifica como ejemplo a seguir o copiar, puesto que, como concepción teórica, la democracia no debe dar lugar a oligarquías en sus sociedades. Si las permite, no es democracia, sino un fiasco.

La experiencia histórica demuestra que Occidente intentó expandir e implantar una democracia que no es únicamente falsa, sino, en

esencia, un instrumento de dominación a su servicio. Una herramienta de sometimiento.

No hay potencia -o poder- occidental que muestre una historia limpia desde el punto de vista de la moral política.

Incluso, los máximos exponentes de esta democracia liberal exhiben entre ellos una cierta competencia dominante. Estados Unidos de América, por ejemplo, brega por constituirse en el líder universal de esta “democracia”. La Unión Europea, a su vez, brega para evitar ser convertida en la periferia de Washington, al mismo tiempo que intenta conservar sus dominios ultramarinos, centrados en África y en una que otra isla pequeña o territorio caribeño, lo cual es el caso específico de Francia y Holanda -países ambos que se autoproclaman abanderados de la democracia liberal-. La democracia liberal es disfuncional porque no profesa ni practica la equidad.

La equidad es el principio o mandato ético que pregona reconocer -no conceder- a cada ciudadano (persona) un trato justo en todo sentido, no solo ante la ley, sino también como ser humano merecedor de oportunidades que le permitan participar en la dinámica social, es decir, prevenirlo de la marginalidad (exclusión de la vida social, económica y política). Si no lo hace, no es liberal.

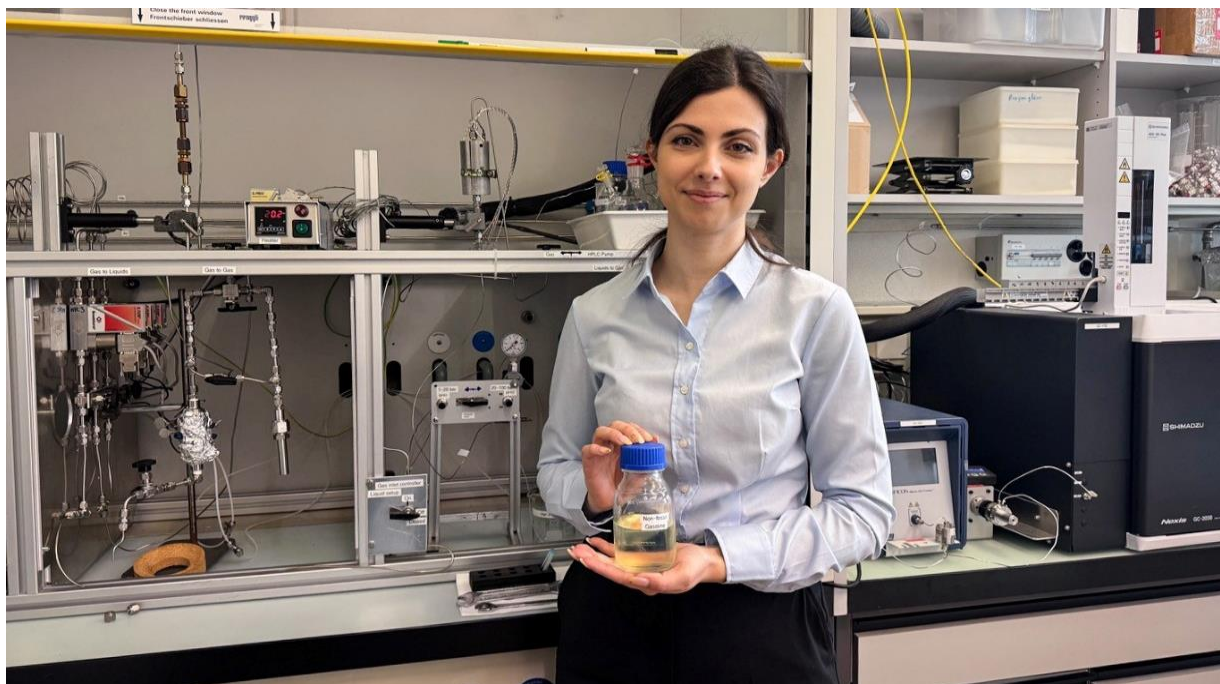


GASOLINA SINTÉTICA

LA INGENIERA QUÍMICA TESINESA (SUIZA) ALESSIA CESARINI DESARROLLA UNA ALTERNATIVA A LOS COMBUSTIBLES FÓSILES

COMPILACIÓN: FRIDA FLORES (*)

Foto: SWI swissinfo.ch /Ing. Alessia Cesarini



Millones de motores de combustión —que impulsan máquinas, vehículos y aviones— seguirán en uso durante las próximas décadas. En lugar de sustituirlos, una ingeniera química suiza está desarrollando una alternativa más ecológica: un combustible sintético que puede utilizarse sin modificaciones en los motores y la infraestructura existentes.

En el interior de su laberíntico laboratorio de los Laboratorios Federales Suizos de Ciencia y Tecnología de Materiales, conocido como Empa, en Dübendorf (cantón de Zúrich), una red de tuberías y

módulos fabricados a medida emite un zumbido mientras Alessia Cesarini muestra el prototipo de unidad de combustible electrónico que le ha llevado dos años construir.

Su objetivo es convertirlo en un negocio que ofrezca una alternativa viable a los combustibles fósiles convencionales.

«Hay muchos sistemas con motores de combustión que siguen en funcionamiento, y la idea es ofrecer una solución producida localmente y menos

contaminante», explica.

El transporte representa el 47 % de las emisiones de CO₂ relacionadas con la energía en Suiza, frente al 25 % a nivel mundial. Un estudio suizo estima que, para 2040, seguirán circulando por las carreteras del país alrededor de dos millones de vehículos con motor de combustión. A escala mundial, estima que, para entonces, el 55 % de los coches seguirá funcionando con motores de combustión. Además, en sectores en los que resulta difícil reducir las emisiones, como la aviación, la

(*) Estudios de Psicología en la Universidad San Martín de Porres, miembro del Grupo por el Socialismo.

descarbonización a largo plazo dependerá en gran medida de la adopción de combustibles renovables.

El enfoque de Cesarini es sencillo: «El objetivo es una solución que funcione con los vehículos y la infraestructura existentes, y que sea sostenible tanto desde el punto de vista medioambiental como económico», afirma.

La investigación sobre combustibles sintéticos se está expandiendo rápidamente, especialmente en China, Estados Unidos y Europa. El Observatorio Internacional de Combustibles Electrónicos 2025 recoge más de 120 proyectos a gran escala en 28 países. Sin embargo, se encuentra aún en una fase inicial y muy concentrada, con un claro cambio de la fase conceptual a proyectos piloto industriales.

Suiza se está posicionando como un centro de investigación avanzado, combinando CO₂, hidrógeno verde y química innovadora para producir combustibles con bajas emisiones de carbono. El trabajo de Cesarini se centra en un nicho único, centrándose inicialmente en la gasolina sintético sustitutivo mediante catalizadores energéticamente eficientes, para abordar posteriormente también el sector de la aviación. Muchos de sus colegas están investigando directamente los combustibles para la aviación o trabajando en procesos solares de tipo «del sol al líquido».

Construir hidrocarburos como piezas de Lego

En el laboratorio, Cesarini



Foto: The Associated Press.

sostiene dos matraces con un líquido amarillento. «¿Notas la diferencia?», pregunta. Ambos tienen ese olor característico, fuerte y penetrante. Pero en uno hay gasolina estándar de 95 octanos, mientras que el otro contiene su versión sintética.

En el corazón de su innovación se encuentra un proceso químico denominado oligomerización, que convierte moléculas de etileno o propileno en un combustible líquido muy similar a la gasolina convencional. Otra ventaja de su proceso es la posibilidad de ampliar la producción a compuestos químicos de queroseno, que podrían utilizarse en el futuro en aviones.

El ciclo comienza con la captura de dióxido de carbono (CO₂) de la biosfera o la atmósfera y su transformación en alcoholes como el metanol o el etanol. A continuación, se elimina el agua de estos líquidos mediante un método conocido como deshidratación, lo que los convierte en etileno y propileno.

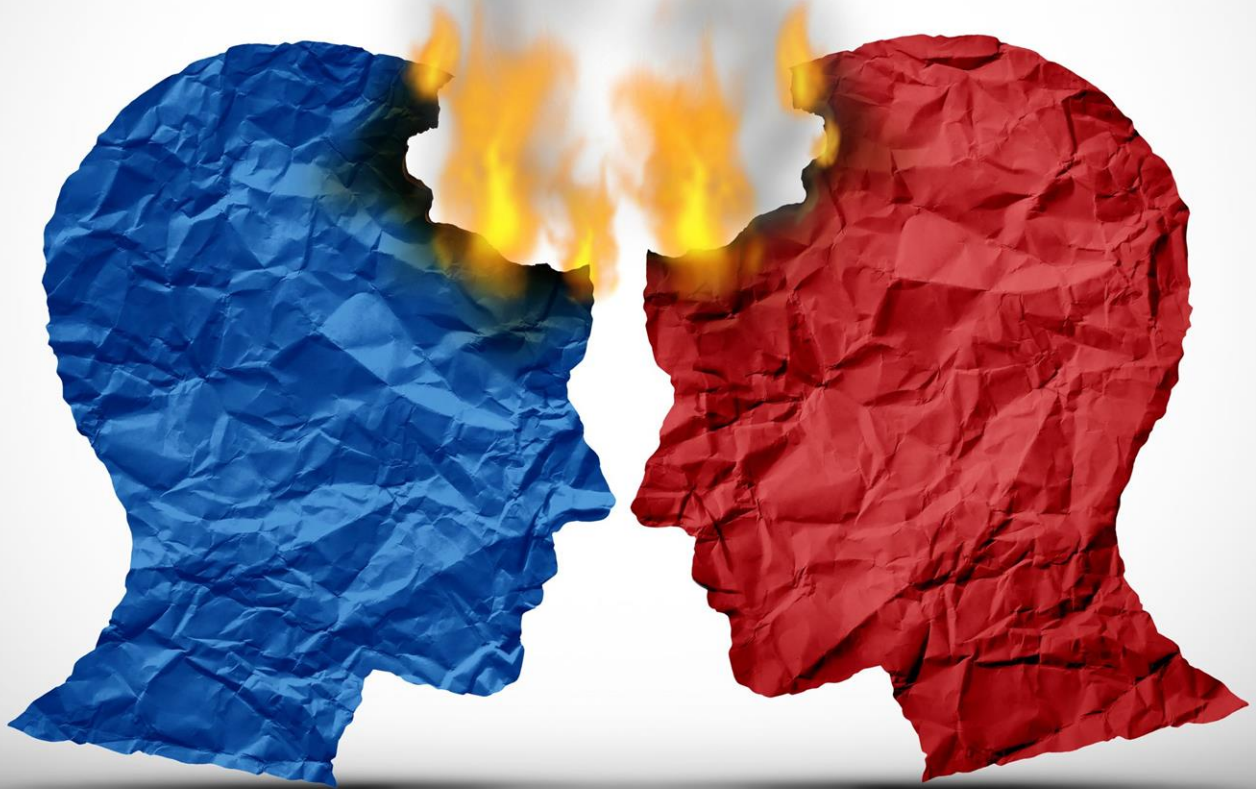
Estos gases se envían luego a un reactor donde un catalizador descompone las moléculas y las recombina en hidrocarburos más largos, creando un combustible

sintético que puede utilizarse directamente en coches, aviones u otra maquinaria.

El catalizador es un elemento clave para que el proceso sea eficiente y mantener bajo el consumo de energía, explica Cesarini. «Partimos de moléculas muy pequeñas que se pueden comparar con pequeños bloques de Lego. Con los Lego, queremos construir una estructura con una forma específica a partir de los pequeños bloques. Fabricar el combustible no es diferente. Partimos de moléculas pequeñas que combinamos para obtener una mezcla diseñada de moléculas más largas. Y esta combinación la lleva a cabo con precisión el catalizador». El catalizador es un ingrediente especial que sigue siendo un secreto.

Léonore Hälg, de la Fundación Suiza de la Energía, sostiene que la crisis actual, nos enseña que la seguridad energética no consiste en reforzar el uso de los combustibles fósiles, sino en superarlos. «Una transición gestionada y justa fuera de los combustibles fósiles es esencial no solo para alcanzar los objetivos climáticos, sino también para construir sistemas energéticos más estables, resilientes y seguros a largo plazo».

Pensamiento



<https://www.nuevarevista.net/wp-content/uploads/2025/01/The-Economist-foto-scaled.jpg>



<https://www.laabeja.pe/wp-content/uploads/2022/06/liberales-y-conservadores-e1607387889279-750x400.jpg>

DEL DEBATE INTELECTUAL A LOS INSULTOS “COMO CANCHA”¹



JOSÉ JUAN PACHECO RAMOS (*)

La era del combate teórico: Cuando la política se batía a punta de libros

Hubo un tiempo en que la disputa por el destino de las sociedades no se hacía con frases de quince segundos ni con tracas de impulsivas publicaciones virtuales, sino en el terreno de la doctrina escrita. La confrontación política e ideológica era, ante todo, un ejercicio de rigor, un choque conceptual donde las grandes mentes de cada época medían sus fuerzas mediante tratados, ensayos y libros que exigían meses o años de elaboración y semanas de pausada lectura.

El paradigma emblemático de esta dinámica se vivió a mediados del siglo XIX con el célebre duelo intelectual entre Pierre-Joseph Proudhon y Karl Marx. En 1846, Proudhon publicó su monumental obra *Sistema de las contradicciones económicas o Filosofía de la miseria*, un intento sistemático por analizar el funcionamiento del capital, la propiedad y las contradicciones del sistema socioeconómico desde una perspectiva anarquista y mutualista. La respuesta de Karl Marx no se hizo esperar y en 1847 replicó con un libro entero titulado, en mordaz e higiénica provocación, *Miseria de la filosofía*.

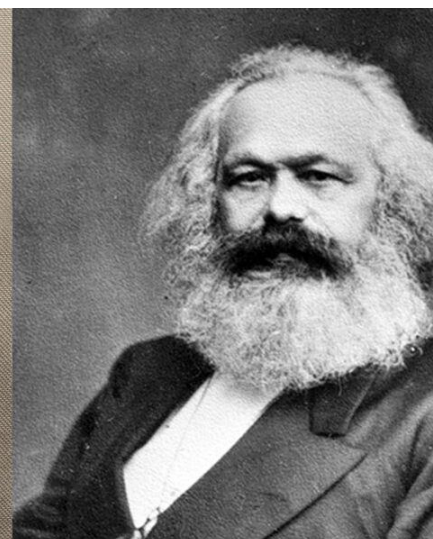
Marx no se dedicó a descalificar a Proudhon con



adjetivos; desarmó punto por punto la metodología, la teoría del valor y las premisas filosóficas de su adversario. La contienda ideológica exigía una «esgrima de argumentos»: para tumbar una tesis era indispensable construir una antítesis con igual o superior consistencia lógica y documental. Quien aspirase a dirigir el rumbo del pensamiento político debía dominar la pluma, la historia y la economía política.

La pluma como praxis: El ejemplo de Vladímir Ilich Lenin

Si Marx y Proudhon sentaron las bases de la disputa escrita en el siglo XIX, Vladímir Ilich Lenin encarnó durante las primeras décadas del siglo XX la integración absoluta entre la producción teórica y la praxis



política. A lo largo de toda su vida, en medio de la clandestinidad, el exilio, la persecución y el fragor de la revolución, Lenin jamás dejó de escribir.

Su obra no fue un producto colateral de su militancia, sino la columna vertebral de su acción política:

- El desarrollo del capitalismo en Rusia, 1889: Un denso trabajo estadístico y económico escrito en la cárcel y el exilio siberiano, redactado para demostrar empíricamente que el capitalismo ya transformaba la estructura agraria rusa, refutando las tesis del populismo narodnik.

(*) Doctor en Filología y Filosofía y Máster en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Islas Baleares, Maestría de Historia por la Universidad de París; ha publicado "*L'État et la guerre chez les Inkas*" (París, 2014), "*Jirones de Cultura*" (Lima, 2014) y "*Madame Bovary y La Traviata: dos mujeres transgresoras*" (Riga, 2019), "*Déjame que te cuente*" (Madrid, 2025)

1 La expresión "como cancha" significa en el Perú abundancia, alta cantidad de algo.

- ¿Qué hacer?, 1902: Obra clave donde conceptualiza la necesidad de un partido de vanguardia y la formación de revolucionarios profesionales.
- El imperialismo, fase superior del capitalismo, 1916: Un riguroso diagnóstico de la economía global que explicaba la Primera Guerra Mundial como una conflagración entre potencias monopolistas.
- El Estado y la revolución, 1917: Redactado en vísperas de la Revolución de Octubre para sistematizar la concepción marxista de la máquina estatal y la dictadura del proletariado.

Para Lenin y sus contemporáneos (desde Rosa Luxemburgo hasta León Trotsky o Nikolái Bujarin), las discrepancias tácticas o estratégicas se dirimían en folletos de decenas de páginas y libros controvertidos. La lucha por la hegemonía intelectual implicaba demostrar una comprensión superior de la realidad socioeconómica.

Una muestra del declive: El reclamo de Rodrigo Montoya en el Perú

Hacia el último tercio del siglo XX, esta tradición de debate sustantivo comenzó a dar señales de agotamiento, incluso dentro del ámbito académico y de la izquierda latinoamericana. Después del preclaro ejemplo del gran José Carlos Mariátegui y alguno que otro trabajo teórico de envergadura la intelligentsia peruana entró en declive. Un testimonio revelador de esta transición lo constituye el caso del destacado antropólogo y sociólogo peruano Rodrigo Montoya.

Al publicar en 1971 su influyente libro A propósito del carácter predominantemente capitalista de la economía peruana actual (1960-1970), Montoya presentó una rigurosa investigación sobre las complejas formas de producción que coexistían en la sierra peruana y su relación con la acumulación capitalista. Años más tarde, él manifestaba su profunda amargura y extrañeza: a pesar de la importancia decisiva del tema para el proyecto político de la izquierda y el desarrollo del país, nadie se tomó el trabajo de refutar su libro con otro libro. «Sé de numerosas críticas orales a mi trabajo, cargadas de insultos, pero lamento no conocer textos escritos a los que podría responder», escribe en el prefacio de la segunda edición de su obra (Mosca Azul Editores, 1978).

El reclamo de Montoya no era un arranque de vanidad académica, sino el diagnóstico de una grave afección cultural: la renuncia de la intelectualidad a la confrontación de largo aliento. La comunidad intelectual comenzaba a abandonar la investigación sistemática para sustituirla por el dogmatismo, el comentario de coyuntura y el consumo de consignas prefabricadas. La esgrima a punta de libro daba paso al desierto de la discusión escrita.

La mutación neoliberal: De la atrofia lectora al ruido digital

La consolidación del modelo neoliberal a partir de la década de 1990 no solo reconfiguró los mercados y las relaciones laborales, sino que también transformó de raíz la estructura

cognitiva de las sociedades. Bajo el influjo combinado de la televisión masiva de ínfima calidad, la atosigante publicidad comercial y, posteriormente, la irrupción masiva de internet y las redes sociales, el ecosistema cultural sufrió una mutación dramática.

	Debate ideológico clásico	Debate en la era digital
FORMA TO	Libros, ensayos, folletos	Clips, tuits, memes
TIEMPO	Reflexión y lectura profunda	Instantaneidad y dopamina
ENFOQUE	Argumento y evidencia	Burla, insulto, ataque personal
META	Comprender y convencer	Polarizar y viralizar

Este cambio se articula en tres dinámicas fundamentales:

1. La desaparición del hábito de la lectura: La capacidad de concentración prolongada se ha visto menoscabada. La lectura crítica de textos complejos exige silencio, disciplina y tiempo de estudio, condiciones incompatibles con la economía de la atención impuesta por las plataformas digitales.
2. La degradación del nivel intelectual: La sustitución del pensamiento abstracto y conceptual por el estímulo audiovisual rápido ha generado un fenómeno de infantilización del discurso público. La complejidad se percibe como una molestia superfluamente técnica; la simplificación burda se vende como “claridad”.
3. El reinado de la inmediatez: El debate dejó de ser un proceso de persuasión racional para convertirse en un

espectáculo en tiempo real, donde lo que prima no es la validez de la premisa, sino el impacto emocional instantáneo.

El público consumidor de este ecosistema ha perdido el entrenamiento necesario y la capacidad para seguir un razonamiento largo o identificar falacias. En este terreno empobrecido florece una política reducida al eslogan y la caricatura.

La política del insulto: Trump, Milei y el fin de todo debate serio

En este escenario de vacuidad teórica han emergido figuras políticas como Donald Trump en Estados Unidos, Javier Milei en la Argentina, Santiago Abascal en España y otros líderes populistas de similar catadura en diversas partes del mundo. Estos personajes no representan una causa ajena a la degradación cultural, sino que son su síntoma más depurado.

En la oratoria de esta nueva ola de líderes, el argumento ha sido erradicado por completo y sustituido por una descarga incesante de epítetos, motes hirientes e insultos directos:

- En el discurso trumpista los adversarios no son ponentes con visiones contrarias de la

economía o la sociedad, sino personas tildadas de “corruptos”, “locos”, “subnormales” o “enemigos del pueblo”.

- En la retórica libertaria de Milei quienes defienden la intervención estatal o la justicia social no son interlocutores en un debate macroeconómico; son descalificados sistemáticamente bajo etiquetas como “zurdos de mierda”, “parasitarios”, “ratas” o “enfermos mentales”.

Esta dinámica tiene consecuencias destructivas para el tejido colectivo:

1. El aborto de toda discusión seria

Cuando la arena pública se inunda de descalificaciones personales y burlas mediáticas, resulta imposible discutir los temas de fondo: la industrialización, la crisis climática, la precarización del trabajo, la reestructuración de la sanidad pública o el papel del Estado en la redistribución del ingreso. El insulto estéril cierra la posibilidad de analizar las causas estructurales de los problemas.

2. La división de la clase trabajadora en tribus enemigas

El insulto deliberado cumple una función táctica: fragmentar a la población en bandos

irreconciliables atrapados en guerras culturales secundarias. Trabajadores precarizados, jóvenes desempleados, profesionales empobrecidos y sectores vulnerables -que comparten una misma condición de explotación material y deberían unirse para exigir transformaciones de fondo- terminan enfrentados ferozmente entre sí, divididos por las pasiones tribales que azusan los nuevos demagogos. Conclusión: Recuperar la esgrima de la razón

El recorrido desde los debates epistolares y bibliográficos entre Proudhon y Marx hasta los gritos de tribuna y las publicaciones agresivas en redes sociales evidencia una involución en la historia del pensamiento político. La renuncia al libro no fue un avance hacia la democratización de las ideas, sino el empobrecimiento intelectual generalizado de la sociedad.

Recuperar el nivel del debate político no es una pretensión elitista ni un ejercicio de nostalgia por el siglo XIX. Es una necesidad política urgente. Mientras la ciudadanía permanezca cautiva del insulto fácil y la brevedad anestesiante, el poder continuará ejerciéndose sin contrapesos teóricos de fondo. Volver a la lectura rigurosa, al análisis empírico y a la confrontación respetuosa pero implacable de los argumentos es el único camino para superar la polarización estéril y reconstruir un proyecto colectivo que esté realmente por un cambio social y que sea consciente de su propio destino.



CONSTRUIR Y CONQUISTAR UNA NUEVA SOCIEDAD, AQUÍ Y AHORA



POR ERICK BRAGA (*)



<https://diariobregion.com/construir-y-conquistar-una-nueva-sociedad-aqui-y-ahora/>

Podríamos afirmar hoy que con el inicio de un nuevo ciclo de cambios tecnológicos, políticos y culturales ocurridos en el mundo durante las últimas tres décadas, en medio de las tensiones imperialistas y las contradicciones internas que las mismas entrañan; un nuevo despertar y una nueva forma de ir concibiendo al mundo han ido configurando una nueva escena contemporánea de luchas, protestas y manifestaciones masivas contra una sociedad capitalista opresiva y envolvente, donde la rebeldía y los gritos libertarios fueron tomando diferentes matices y nuevas formas de expresión a nivel mundial, conocida con el avance de las comunicaciones y

la informática en una lógica contraria a los objetivos del capital, en esa orientación se debe admitir sin importar de donde venga que lo fundamental es la acción y el eco de la voz que resuena en el corazón y la conciencia de quienes estamos dispuesto a luchar por construir y conquistar una nueva sociedad aquí, ahora y en cualquier parte del mundo.

En las palabras del gran filósofo clásico alemán Immanuel Kant "Una sociedad de hombres dignos y libres, donde la libertad, la espontaneidad y la voluntad sean la esencia misma de la razón de una sociedad mejor.

Siendo este el propósito

multiplicador y la afirmación constante de nuestra convicción político-social, respetamos y defendemos los múltiples intereses comunes de un movimiento social ascensional diverso que haciendo practica de su libertad va fluyendo como el agua abriendo grietas en la estructura cuarteada de una sociedad decadente, decrepita y corrupta; sin embargo debemos admitir que el solo hecho de la voluntad y la espontaneidad no son nada sin la organización revolucionaria, ó mejor aún sin ánimo de que

() Erick Braga. Ingeniero Forestal por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, con formación en gestión ambiental, manejo sostenible de recursos naturales e investigación forestal. Es especialista, consultor y capacitador en proyectos de desarrollo forestal, conservación y fortalecimiento de comunidades amazónicas.*



estas palabras vayan a tomar un contenido recetario o absolutista; creemos que las masas, no son conscientes por el solo hecho de la fuerza invencible, sino como resultado de todo un proceso de suma y multiplicación de esfuerzos e intenciones contra este sistema, donde se van marcando y desarrollando liderazgos propios, determinados en forma autónoma y endógena, para cumplir objetivos comunes y de gran proyección histórica.

En una palabra, es nuestra misión defender y respetar la auto organización de los pueblos, actuando como catalizadores y coadyuvantes de aquel rico proceso de articulación del movimiento social. No pretender dirigir ni ser dirección; menos aún autoproclamarse como tal por estrategias de facto, ni querer disputarse lo que no corresponde, solo somos parte de ese gran movimiento ascensional diverso que exige hoy más que nunca articularse en un gran instrumento de

lucha, una alianza estratégica de todas las fuerzas revolucionarias del mundo, un frente único de lucha contra el capitalismo salvaje a nivel local, nacional e internacional. Frente único revolucionario donde se escuchen todas las voces y se unan todas las sangres que estén dispuestas a transitar por aquel hermoso y largo camino que es la construcción y la conquista de una nueva sociedad.

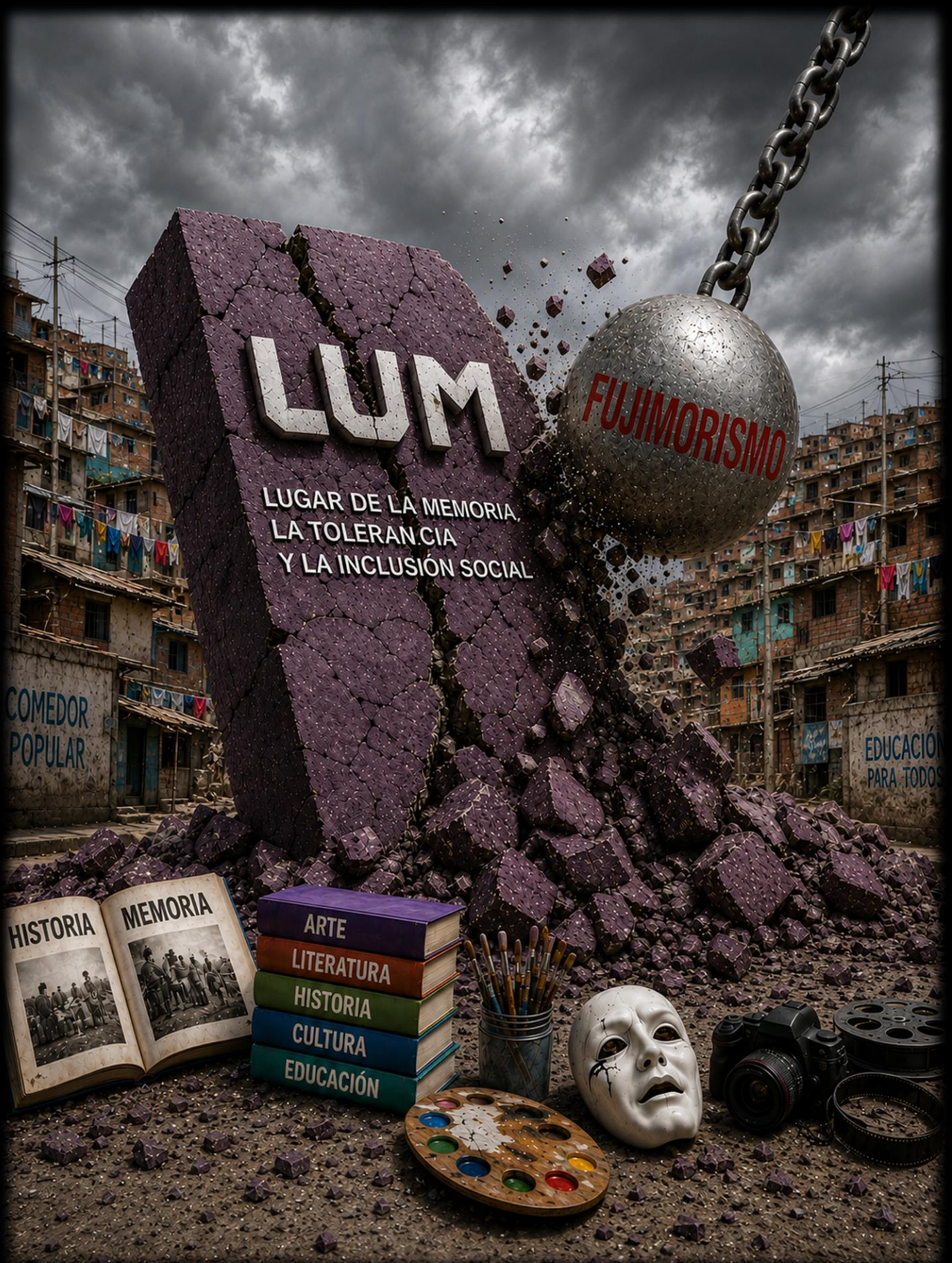
Hoy ante la amenaza del imperio y el gran capital, a los pueblos de la Amazonia, el Perú, Latinoamérica y el mundo (a propósito de los conflictos bélicos nacionales e internacionales), estamos frente a la lucha por la sobrevivencia y la defensa de la vida por todos los medios como eje central primero de toda acción de resistencia. Se trata pues de la defensa radical de la vida y la transformación social como un proceso de transición largo y continuo en la perspectiva de ir superando la lógica agresiva y destructiva del capitalismo, lo que demanda la

creación y construcción de nuevos parámetros históricos-culturales de pensamiento, organización revolucionaria y funcionamiento metabólico socio natural.

Esto reclama de nosotros en forma vigente un profundo cambio de mentalidad y actitud ante la vida y la construcción de un mundo diferente, se trata de superar los paradigmas del guerrillerismo, el consumismo capitalista y los parámetros verticalistas de ciertas expresiones y modelos del socialismo del siglo XX, se trata de la no reproducción del mal ante la profundidad de las contradicciones del capital que potencial su irracionalidad, se requiere pues pensar la transformación social como un proceso radical integral, siendo este uno de los momentos decisivos donde el socialismo y la humanización del mundo se convierte en el mayor compromiso histórico de nuestra generación revolucionaria.

Iquitos, 13 de julio del 2026

Cultura



EL CABALLO DE TRES COLAS



GUSTAVO BENITES JARA (*)

"La poesía, nacida en la esfera del juego, permanece en ella como en su casa (...) Para comprender la poesía hay que ser capaz de anñarse el alma, de investirse el alma del niño como una camisa mágica y de preferir su sabiduría a la del adulto" (Johan Huizinga: "Homo Ludens")



El niño miró un caballo en su Temuco natal y, fascinado, pasó interminables horas acariciándolo amorosamente. Y después de muchos años, cuando la feria, en donde se exhibía el caballo de papel maché, se incendió, el niño, ya adulto, buscó el modo de adquirir el caballo y lo trajo a su casa y lo pintó, como un niño que pinta flores y caballos en su cuaderno de colorear; y como no tenía nada, su caballo, porque se había quemado, pidió a sus amigos, los niños siempre tienen amigos y siempre piden algo, pidió a sus amigos que le regalaran una

cola, porque no puede haber caballos sin cola, y sus amigos, los verdaderos, le trajeron no una sino tres colas, y el niño pegó dos colas donde corresponde y la tercera en el cuello del caballo, y así se convirtió en el caballo más feliz del mundo, porque ninguno tuvo ni tiene tres colas, ni el Bucéfalo de Alejandro, ni el Babieca del Cid, ni el Rocinante del Quijote. Ni otro caballo en toda la historia.

Y allí está feliz, con sus estribos, sus aperos, sus riendas, y una cola hermosa que le nace y le crece perpetuamente del cuello, y las otras dos,

orgullosas, moviéndose con el viento del Sur. ¿No saldrá en las noches a relinchar junto al mar, ese otro caballo que da coces contra las rocas de Isla Negra, repitiéndole al niño que allí estará para acompañarle siempre? Y el niño, sabiendo

(*) Profesor de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Trujillo-Perú). Maestrías en Relaciones Económicas Internacionales y en Filosofía y Ciencia Política en la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz - Bolivia). Estudios de Doctorado en Educación en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega de Lima. Periodista. Profesor de Filosofía, Economía e Investigación Científica en la Universidad Nacional de Trujillo (Perú). Ex docente de Filosofía e Investigación Científica en la Universidad Católica de Trujillo. Fundador y primer Presidente del Frente Departamental de Escritores de La Libertad. Autor de dos libros: *Tránsito* (1998), poesía, y *El antihumanismo neoliberal. El individuo como totalidad* (2000), ensayo político-económico-filosófico sobre el neoliberalismo. Ex columnista del diario "Correo" de Trujillo y de "La Tribuna" de Honduras.

que partiría pronto a la otra orilla, seguramente pensó en su caballo, y en María Celeste, la que siempre llora, y pensó en sus vasos de colores, y en sus barcos, y en su campana, y en sus mariposas, y en sus caracolas, porque ¿qué niño quiere abandonar sus juguetes y dejar solo a su caballo? Y por eso, pienso, digo, ¿alguien puede negarlo y tal vez elaborar una tesis para demostrar lo contrario?, que Pablo, el niño que escribía con tinta verde que los caballos “eran la sangre, / el ritmo, el incitante tesoro de la vida”, pidió que lo enterraran frente al mar, en su Isla Negra, junto a su casa, junto a Matilde, para estar cerca del caballo más feliz

del mundo, el Caballo de Tres Colas.

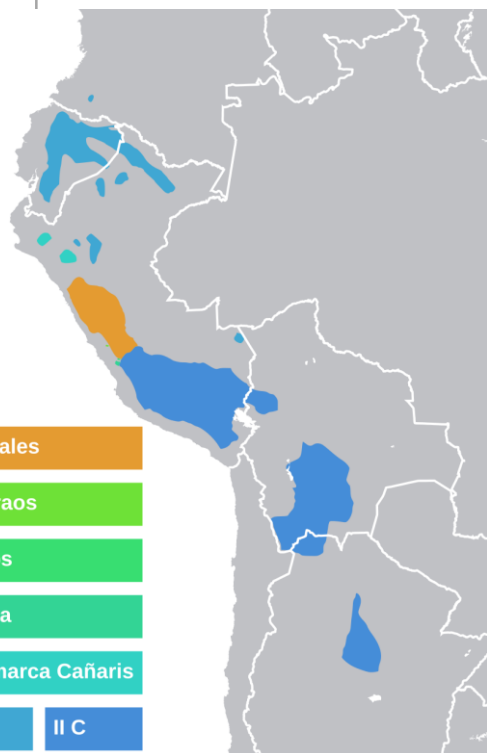
Y en las noches de pleamar, cuando todos duermen, salen las mariposas y las caracolas, y la Guillermina, a escandalizar a María Celeste, la que siempre llora, y todas retozan en la playa, iluminadas por una blanquísima luna, mientras Matilde sonríe y hunde sus cabellos en las aguas del mar, y Pablo cabalga en esas noches infinitas, sonriendo, repitiéndole a Matilde que la ama, y a sus mariposas que siempre vuelen, y a sus caracolas que traigan pronto

las melodías de las profundidades. Y entonces, el narval, con su único cuerno de marfil, tañe la solitaria campana de Isla Negra, y todos retornan presurosos, porque ya es otro día y deben recibir a los hombres, a las mujeres, a los niños, a las niñas, que de todas partes del mundo vienen a mirar las caracolas, las mariposas, a María Celeste, a la Guillermina de pechos desnudos; pero sobre todo vienen a mirar al caballo más feliz del mundo, el Caballo de Tres Colas, así como lo contemplé yo una tarde lluviosa, irreplicable, de octubre.



EL USO DEL QUECHUA EN EL PERÚ

THERESA RENKER (*)



Resumen

Introducción: el problema del quechua como problema social Renker plantea que el Perú vive una contradicción fundamental. Mientras el país promueve internacionalmente su herencia incaica y la riqueza de sus pueblos indígenas como símbolos nacionales y atractivos turísticos, los propios pueblos indígenas continúan enfrentando cotidianamente racismo y discriminación. La ideología dominante suele asociar la identidad indígena con pobreza, atraso y falta de educación, por lo que hablar quechua deja de ser únicamente una práctica lingüística y se convierte en un marcador visible de exclusión social.

La autora argumenta que en el Perú la discriminación no depende solo del origen étnico, sino también de elementos culturales como la vestimenta tradicional, las costumbres y, sobre todo, el uso de una lengua indígena, lo cual atañe no solo al quechua sino también al aymara y demás lenguas originarias del país. Debido a ello, muchas personas deben decidir entre conservar su identidad cultural o facilitar su integración social y económica en una sociedad "blanca" mediante el uso exclusivo del español. El problema del quechua, por tanto, no puede entenderse aislado de las relaciones históricas de poder heredadas desde la colonia.

El estado actual del quechua

La autora explica que el quechua continúa siendo la lengua indígena más hablada de América, con millones de hablantes distribuidos en varios países andinos. Sin embargo, esa cifra puede resultar engañosa porque la lengua atraviesa un proceso continuo de desplazamiento hacia el español.

Renker muestra que el monolingüismo en quechua ha disminuido progresivamente durante el siglo XX mientras aumenta el uso exclusivo del español. El bilingüismo muchas

veces representa solamente una etapa transitoria antes del abandono definitivo del quechua. Numerosos padres dejan de transmitir la lengua a sus hijos porque consideran que dominar el español ofrece mayores oportunidades laborales, educativas y de movilidad social.

Otro aspecto importante señalado por la autora es la enorme diversidad interna del quechua. No existe una única variedad uniforme, sino numerosas variantes regionales que, en algunos casos, dificultan la comunicación entre hablantes de distintas zonas. Esta diversidad complica los esfuerzos de estandarización, enseñanza y revitalización del idioma.

Además, la migración del campo hacia las ciudades modifica profundamente las comunidades lingüísticas. Al trasladarse a espacios urbanos, muchos hablantes abandonan progresivamente el uso cotidiano del quechua para adaptarse a un entorno donde predomina el español. La violencia política, la falta de oportunidades educativas y la crisis económica han acelerado este proceso durante las últimas décadas.

(*) Este artículo es un resumen del original de Renker, Theresa A., "Quechua Language Use in Modern Peru: An Investigation of Cultural Authenticity and Identity construction" (2014). URC UNH Restricted. 82. <https://scholars.unh.edu/urc/82> University of New Hampshire.

La autora concluye que el debilitamiento del quechua no obedece principalmente a problemas lingüísticos, sino a factores sociales, económicos e ideológicos que favorecen sistemáticamente el español como lengua del progreso.

Discriminación cultural y “performance” del mestizaje

En la parte central de su trabajo, Renker sostiene que el quechua ha sido históricamente asociado con pobreza, ignorancia y atraso, mientras el español simboliza educación, inteligencia y modernidad. Estas asociaciones no son naturales, sino el resultado de una larga tradición colonial que continúa influyendo en la sociedad peruana y subestimando a la población indígena y sus saberes.

Según la autora, durante la colonia el español fue impuesto como la lengua del poder, mientras las lenguas indígenas quedaron vinculadas a posiciones subordinadas. Aunque el colonialismo terminó formalmente con la así llamada “independencia”, su legado ideológico permanece vigente. Muchas personas indígenas han interiorizado esos valores y llegan incluso a considerar que su propia lengua carece de utilidad práctica.

Renker muestra que numerosos quechuahablantes abandonan voluntariamente el idioma, no porque rechacen su cultura, sino porque buscan mejorar sus condiciones de vida. Hablar español facilita el acceso a la educación, al empleo y al reconocimiento



social. En consecuencia, el cambio lingüístico representa muchas veces una estrategia de supervivencia.

Para explicar este fenómeno, la autora recurre al concepto de “performance” desarrollado por Judith Butler. Así como el género puede entenderse como una construcción social representada mediante determinadas prácticas, la identidad mestiza también puede interpretarse como una actuación condicionada por las expectativas sociales.

Muchos indígenas continúan sintiéndose profundamente vinculados con su cultura, pero modifican públicamente ciertos rasgos visibles —como la lengua, la ropa o las costumbres— para ser aceptados dentro de la sociedad dominante. No abandonan necesariamente su identidad interior; simplemente representan una identidad mestiza que les permite reducir la discriminación y ampliar sus oportunidades.

Desde esta perspectiva, el abandono del quechua no expresa una falta de orgullo cultural, sino la presión

ejercida por una sociedad que recompensa la asimilación y penaliza la diferencia.

Autenticidad cultural e idealización del quechua

En la última parte del trabajo, Renker analiza otra forma más sutil de discriminación: la idealización del mundo indígena.

La autora sostiene que tanto el Estado peruano como el turismo nacional e internacional suelen presentar el quechua y las culturas andinas como vestigios gloriosos del Imperio inca. Machu Picchu, las ruinas arqueológicas y la imagen romántica del pasado incaico reciben enorme valoración simbólica, pero esa admiración no se traduce casi nunca en respeto hacia los pueblos indígenas actuales y reales.

Según Renker, esta visión convierte el quechua en un objeto de nostalgia antes que en una lengua viva. Muchas personas afirman valorar el idioma porque representa la historia del Perú, pero no reconocen la realidad contemporánea de quienes lo hablan diariamente en la

actualidad.

La autora también analiza el concepto de autenticidad cultural. En numerosos contextos se considera que solamente son verdaderamente indígenas quienes conservan el idioma, la vestimenta tradicional y un estilo de vida rural. Quienes migran a las ciudades o dejan de usar el quechua son percibidos como menos auténticos, aunque sigan identificándose con su cultura.

Esta situación genera una contradicción profunda. Por un lado, la discriminación impulsa a muchos indígenas a abandonar el quechua para acceder a mejores oportunidades. Por otro, cuando dejan de hablar la lengua son cuestionados respecto a su autenticidad cultural. De este modo quedan atrapados entre dos formas distintas de exclusión.

La autora extiende este análisis al turismo en ciudades como

Cusco, donde la identidad indígena puede convertirse en una mercancía. Los visitantes buscan experiencias consideradas auténticas, lo que incentiva determinadas representaciones estereotipadas del mundo andino. En consecuencia, muchas personas terminan interpretando públicamente una identidad indígena ajustada a las expectativas del mercado turístico más que a la complejidad de sus propias experiencias culturales.

Conclusiones

Renker concluye que el futuro del quechua depende mucho menos de reformas lingüísticas aisladas que de una transformación profunda de la cultura peruana. Mientras el español continúe siendo considerado el único camino hacia el progreso y el quechua siga asociado con atraso o reducido a un símbolo folclórico del pasado, cualquier política de revitalización tendrá resultados limitados.

Desde el punto de vista de la autora, el quechua constituye un componente esencial de la identidad de millones de personas. Incluso cuando muchos hablantes dejan de usarlo cotidianamente, la lengua permanece como parte de su memoria, de su historia familiar y de su pertenencia cultural.

Por ello, Renker sostiene que la verdadera revitalización del quechua requiere modificar las estructuras sociales e ideológicas que sostienen la discriminación. El problema principal no es que los hablantes indígenas deban cambiar su comportamiento lingüístico, sino que la sociedad peruana debe abandonar las concepciones coloniales que continúan marginando sus lenguas y culturas originarias. Solo cuando cambie esa conciencia colectiva será posible garantizar la supervivencia y el fortalecimiento del quechua como lengua viva y no únicamente como patrimonio histórico.



<https://entrelineascultura.pe/2025/05/29/el-quechua-no-olvida-cuando-la-exclusion-silencio-su-habla/>

AVENTURAS Y DESVENTURAS CON LEONCIO BUENO



GUSTAVO BENITES JARA (*)

El sábado 1 de agosto recibí un mensaje de Carlos Santamaría en el que me invitaba a participar, el siguiente martes, en un homenaje al poeta Leoncio Bueno. Asumí de inmediato que se refería al martes 4 y, para mi suerte, ese día me resultaba imposible asistir. Le respondí sumamente apenado —en realidad, muy aliviado— expresando mi imposibilidad. Sin embargo, en el mismo chat me aclaró que el acto sería el martes 11. Atrapado sin misericordia e impulsado por el amor propio, terminé aceptando.

Mi alivio inicial no era desinterés: profeso un profundo respeto por los poetas y considero una responsabilidad inmensa abordar su obra. Pero mis desventuras apenas comenzaban. Si bien leía los poemas de Leoncio Bueno cada vez que circulaban por redes o revistas culturales, jamás había tenido en mis manos un poemario completo suyo.

Decidido a prepararme inicié la búsqueda de algunos libros del poeta. Lo primero: La biblioteca da la Facultad de Educación: Ningún libro. Luego, la biblioteca central de la Universidad: tampoco. Visité las librerías de Trujillo, pero todas eran huérfanas del bueno de Leoncio. Sin darme por vencido, dediqué el fin de

semana en Lima a buscar los esquivos libros del poeta. Si bien leía sus textos cada vez que circulaban por redes o revistas culturales, jamás había tenido en mis manos un poemario completo suyo.

Visité entonces ese templo que cobija cientos de miles de volúmenes: el jirón Amazonas. Cada vez que viajo a la capital, me solazo ahí entre colecciones e incunables, de modo que me dije: «Aquí encontraré a Leoncio». Desde las diez de la mañana hasta el atardecer, recorrí cerca de cien puestos. Nadie lo tenía. En un estand, un librero desgarrado me dijo con nostalgia: «¿Bueno? Sí, hace mucho tiempo tuve un libro suyo, pero alguien se lo llevó y nunca volvió a llegarme nada de ese señor». Otro comerciante me mostró entusiasmado un libro con fotos del actor Gustavo Bueno y, en un tercer puesto, me ofrecieron la obra del filósofo español Gustavo Bueno. Así concluyó mi búsqueda amazónica.

Sin desmayar, acudí a la Casa de la Literatura Peruana en el jirón Áncash, convencido de que allí hallaría respuesta, pues esa venerable institución homenajeó y premió en su momento al autor. Me atendió una funcionaria muy amigable y me confirmó que poseían tres o cuatro títulos, pero añadió que no podía mostrármelos porque estaban fumigando el

local. A modo de protesta, le dije: «¡La poesía no se fumiga!». Ella, con solemnidad y sabiduría, me respondió: «Señor, en este país todo es fumigable». Inevitablemente, pensé en la escena política nacional.

Deambulé luego por las librerías de viejo de la avenida Abancay y del jirón Quilca, así como por diversas calles del centro histórico; pero sobre el autor, nada. Alguien me sugirió ir a la Biblioteca Nacional. Me encaminé presuroso y emocionado a esa catedral del libro. Al llegar, me solicitaron mi documento de identidad y comenzó una larga batería de preguntas: de dónde venía, a



(*) Profesor de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Trujillo-Perú). Maestrías en Relaciones Económicas Internacionales y en Filosofía y Ciencia Política en la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz - Bolivia). Estudios de Doctorado en Educación en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega de Lima. Periodista. Profesor de Filosofía, Economía e Investigación Científica en la Universidad Nacional de Trujillo (Perú). Ex docente de Filosofía e Investigación Científica en la Universidad Católica de Trujillo. Fundador y primer Presidente del Frente Departamental de Escritores de La Libertad. Autor de dos libros: *Tránsito* (1998), poesía, y *El antihumanismo neoliberal. El individuo como totalidad* (2000), ensayo político-económico-filosófico sobre el neoliberalismo. Ex columnista del diario "Correo" de Trujillo y de "La Tribuna" de Honduras.

quién representaba, si acudía como investigador o simple lector, si me dirigía a la hemeroteca o a la biblioteca. Tras responder al cuestionario, me derivaron al tercer piso, donde otro bibliotecario formuló nuevas interrogantes.

Tras diez largos minutos de espera, trajeron tres volúmenes bajo la condición de consultarlos de uno en uno y solo tomar fotografías. Empecé a fotografiar frenéticamente el tomo II de sus obras completas (Impromptus tremulos, dedicado al subcomandante Marcos, del EZLN). Cuando sumaba unas cuantas páginas, el personal de seguridad me anunció que era hora de cerrar. Tuve que devolver el volumen a las ocho de la noche, a menos de una hora de tomar mi bus de retorno.

Y aquí estoy, presentándome con retazos de la magnífica poesía de Leoncio Bueno. Pero antes, debo confesar que ayer me enteré por David Novoa que Carlos tenía libros de Leoncio en su casa. Nunca se me ocurrió preguntarle. Recorrí cien puestos en Amazonas, me fumigaron en la Casa de la Literatura, me interrogaron en la BN... y el libro estaba a un "Carlos, ¿tienes un libro de Bueno?" de distancia. Así se esconden los grandes poetas: para que los busques.

Ahora, sin embargo, lo primero que debo cuestionar es la etiqueta de «poeta obrero». Me parece más preciso afirmar que fue un obrero que escribió poesía, o un obrero poeta. Porque si aplicáramos ese criterio a otros creadores, ¿llamaríamos a Miguel Hernández «el poeta pastor»?

¿O clasificaríamos a otros como «el poeta oficinista», «el poeta agricultor» o «el poeta mecánico»? ¿Qué diríamos entonces de Martín Adán, César Vallejo, Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Roque Dalton, Mario Florián o Javier Heraud?

Por otro lado, reducir su figura a una categoría de clase encasilla una vocación estética universal. Leoncio Bueno fue un obrero, un trabajador, un mecánico, un artesano de mil oficios que, además, fue un gran poeta.

Todo creador auténtico —y Leoncio lo es— aborda, dice y murmura sobre lo que Karl Jaspers denominaba las «situaciones límite»: la muerte, el sufrimiento, la culpa, el azar y el fracaso al que tarde o temprano nos enfrentamos. La poesía se convierte así en el vehículo supremo para encarar la inseguridad ontológica del ser humano.

Asimismo, Martin Heidegger advertía sobre cómo la prisa y la cotidianidad reducen el lenguaje a un mero instrumento funcional de comunicación. Sin embargo, más allá del uso ordinario, existe un vínculo profundo con la palabra: el lenguaje poético. El lenguaje cotidiano informa y comunica; el lenguaje poético desciende hacia las honduras de la experiencia humana. Y es en ese nivel profundo donde la obra de Leoncio Bueno cobra toda su vigencia.

EL POETA EN SUS POEMAS Sobre el amor

Leoncio Bueno escribe sobre el amor, de los diversos tipos de amor. Como diría Erich Fromm

en *El arte de amar*, hay diversas manifestaciones del amor: paternal, filial, fraternal, erótico. La reflexión poética de Leoncio sobre el amor no es reduccionista, es decir, no se circunscribe al amor erótico, sino que se explyea en diversas direcciones: amor a la mujer, a los padres, al pueblo.



Leoncio Bueno a los 17 años. Archivo personal del escritor.

<https://poesiamaspoesia.com/leoncio-bueno/>

Poema del amor violento

El amor también es una situación límite, aunque Jaspers no lo diga. Lo dicen las experiencias diarias transformadas en poesía: la agonía amorosa de Dante Alighieri, el amor hecho tragedia de Romeo y Julieta, el amor del Che Guevara por el pueblo, el amor de Cristo que lo llevó a la muerte (y hay quienes dicen a la resurrección). El amor, como diría Garcilaso, no el nuestro, sino el de oro: «*el amor es un continuo estar en lágrimas bañado*». Con precisión lo dijo así: «*Estoy continuo en lágrimas bañado, / rompiendo el aire siempre con suspiros...*».

Leoncio Bueno expresa, por ejemplo, en *Poema del amor violento*, un amor pleno,

terrestre, visceral, «radical, violento y liberador». Porque si el amor no es violento, con esa violencia superlativa de las pasiones superiores, ¿qué amor sería? Y Bueno lo manifiesta con un estilo que se expresa en un lenguaje aparentemente excedido, provocador en sus imágenes, sensorial e irreverente. Porque el amor se expresa con una pasión que se convierte en fuerza de transformación y desafío.

Nos habla en este gran poema con imágenes como «vellocino de oro», «hidromiel», «océano de caracolas», con un ritmo tempestuoso, y pone al amor por sobre ideologías, pero sin desligarlo de un contexto político-social.

Carta a mi madre en el día de su cumpleaños

Leoncio Bueno, autodidacta y sin formación académica tradicional (solo llegó al tercero de primaria), es maestro en sabiduría vital. Demuestra una vez más, a contrapelo de científicos y academicistas, que el sabio se nutre de diversos puquios y fontanas, como todo gran poeta que escapa muchas veces a la risilla soberbia de los eruditos.



<https://poesiasmagpoesia.com/leoncio-bueno/>

En el poema *Carta a mi madre* en el día de su cumpleaños, se abre creadoramente al amor filial, más allá del amor erótico, muchas veces reduccionista y egoísta. En este poema, la madre es la realidad y el símbolo de trabajo: «resistencia, ternura y memoria obrera». Le habla a su madre desde la profundidad de su niñez ya madura; por eso la madre es la raíz de toda plenitud o decrepitud espiritual:

Y tú madre, prendida a la batea,

hoy te duermes de vejez, de cansancio

en lo mejor de la tarea,

con tu dulce cabeza medio hundida en el agua

como nube de blanco amanecer.

Y este cansancio vital, pero pleno de amor materno, genera en el poeta la rebeldía y el afán de justicia:

¡Los patrones siempre quieren ser más ricos!

Por eso estoy fiero,

mi voz, un estallido que se agranda.

Y quisiera hacer algo, jarrancar muchas cabezas!

Pero hoy, sólo me salen estos versos,

esta espiga de amor que quiere hacerte joven.

El lenguaje de Bueno combina imágenes líricas delicadas con un lenguaje de denuncia,

mostrando que la poesía puede ser a la vez íntima y política.

Agonía de un labrador

Siguiendo a Erich Fromm en su tipología del amor, el poema *Agonía de un labrador* tipifica el amor filial, fraternal y al prójimo en la figura del abuelo. Celebra el amor al trabajo del campesino —que fue su abuelo— en la labor agrícola, en la yunta, en los surcos. Ese «árbol de hierro» que es el abuelo es un millón de árboles de hierro, que son los trabajadores campesinos de nuestra patria. Su abuelo es un héroe anónimo del trabajo, un árbol de hierro que reverdeció campos y campiñas con su esfuerzo humilde, pétreo y persistente.

Y todo ello expresado con un lenguaje coloquial, directo, con un tono elegíaco, testimonio de memoria y despedida. Sus imágenes no son sofisticadas ni rebuscadas: dice «árbol abatido», «indómito algarrobo», contextualizando esa experiencia en lugares como Mocollope. Esto consolida la experiencia poética a partir de una vivencia real que no es frondosa ni declamativa, menos aún retórica con vanos follajes retorcidos, como muchos poemas políticos que andan por el mundo sin la experiencia vital que los respalde. En poesía política no puede haber hipocresía ni posturas puramente literarias.

La indigencia y la muerte

Amplios son los registros poéticos de Leoncio Bueno, como decíamos al iniciar este parco análisis de sus textos. Otro tema raigal es su discurso

sobre la muerte:

No, no tengo nada, soy un indigente,

Por suerte todo me resbala

Me tiene sin cuidado la macumba

Si me cayera muerto en este instante

¿qué sería de mi cadáver tumefacto con pámpanos en el cabello?

¿Aún lleno de golondrinas en el cuello?

¿Alguien vendría acaso?

¿Alguien vendría?

En pos de resolver tan horrendo problema de contaminación ambiental

Muestra una clara conciencia de la muerte. Con trágico humor dice que el cadáver del indigente, con pámpanos en el



cabello y lleno de golondrinas en el cuello, se pregunta quién vendría a resolver tan horrendo problema de contaminación ambiental. Es la «naditud» del cadáver del hombre triste que manifiesta ser en otro magnífico poema.

Y en el poema Autorreportaje dice:

¿Por qué escribo?

¡Porque escribo!

para ponerle cuernos a la muerte

Solo escribiendo puedo joder darle de piñas a la moña,

ponerle un cohete al orden mono;

por eso escribo

para no morir

sin antes

haber puesto mis huesos en el fuego.

Y siempre expresa apasionadamente su solidaridad con los obreros, los pobres y los desamparados. Así

en el poema

Canto al obrero Óscar Milla

Tú traes en las botas destrozadas

El polvo de las duras carreteras

Tus espaldas se han quemado

Con el fuego de las ásperas jornadas

Igual que yo te has ido hasta el infierno

En busca del pan y las muchachas.

Pero tú no te rindes, luchador sin descansos,

Son tan duros tus molares que mascas las cadenas.

Pocas veces la poesía peruana ha sonado y suena tan auténtica, en una simbiosis inapelable entre vida y poesía. No hay poses: solo la expresión volcánica de una experiencia de lucha, de trabajo, de dolor, de desprendimiento. Por eso Heidegger decía que el lenguaje comunicativo e informativo es una función menor del lenguaje frente al,



lenguaje poético, lacerante, que roza el misterio definitivo de la vida y de la muerte.

Hay una poesía denominada poesía crítica

Hay una poesía denominada poesía crítica, denominación que podría ampliarse para decir que es una poesía comprometida, rebelde, social, revolucionaria. Hay poetas que, desde una práctica efectivamente revolucionaria y militante de una práctica social, han escrito ese tipo de poesía: alta poesía, profunda e ineludible, como la de Vallejo, Ernesto Cardenal, Roque Dalton, Javier Heraud, Nazim Hikmet o Marcos Ana. Y varios otros poetas importantes en el Perú, América y el mundo; poesía alimentada desde una práctica efectivamente comprometida con las angustias, los deseos y las aspiraciones del pueblo que busca la justicia, la paz y la realización de su dignidad. Entre estos poetas se inscribe la obra de Leoncio Bueno, quien se alimentó de su práctica vital y no hizo una poesía epidérmica de salón ni vanamente retórica.

Por ello mismo, la poesía de Bueno es auténtica, apasionada y raigal. Responde a las

expectativas que los lectores tenemos de todo gran poeta que se precie, en primer lugar, de su dignidad humana y de su sinceridad, y no de posturas postizas o revolucionarias de salón. Obviamente no vamos a descalificar a aquellos que escriban sus aspiraciones de cambio, pero toda auténtica poesía política es una poesía que se alimenta de una práctica incontestable.

En sus diversos y numerosos poemas —extraídos, copiados y fotografiados que no he logrado leer en su totalidad, pues no pretendo ser un especialista en Leoncio Bueno— encontramos sus fulguraciones poéticas: su visión de la vida, de la historia, del dolor, de la poesía y de la muerte.



Leoncio Bueno fue un auténtico poeta que se hizo desde las miasmas de la pobreza, del sufrimiento y del dolor; una expresión que cala profundamente en la experiencia humana. Creemos que su aporte está, sobre todo, en ese afán de poetizar la realidad, la vida y el sufrimiento del pueblo, de los obreros, de los campesinos, de los trabajadores.

Estas breves palabras no agotan la vasta producción de Leoncio Bueno. Y si amamos la poesía y al pueblo, bien harían los editores trujillanos en reeditar sus libros o una antología suya —siguiendo el ejemplo de Carlos Santamaría, cuya editorial publicó el poemario Rebusno propio— con ediciones populares para proponer en el plan lector escolar. Los profesores deberían ponerlo en práctica, porque este plan debe servir para que los estudiantes se asomen y experimenten la telúrica fuerza y la rebeldía encarnada en una larga vida sin claudicaciones —varias veces encarcelado— de un gran poeta como fue Leoncio, el Bueno: el obrero que fue poeta.



A TOMAR EL CIELO POR ASALTO, CAMARADA LEONCIO BUENO

POR FRIDA FLORES (*)

El 31 de julio de 2026, a las 5:15 a. m., falleció a los 106 años el poeta, obrero y autodidacta Leoncio Bueno Barrantes (1920–2026), autor de *Rebuzno propio* (1976), una de las obras más representativas de la poesía social peruana.

Nació en la hacienda La Constancia, en Chocope (La Libertad). Desde joven trabajó como peón agrícola en Casa Grande, donde tomó contacto con el movimiento sindical. A los 19 años migró a Lima,

desempeñando diversos oficios que marcaron una poesía de lenguaje directo, crítico y profundamente humano.

Militó inicialmente en el Partido Comunista Peruano, del que fue expulsado en 1944 tras una huelga general. Posteriormente se incorporó al trotskismo y ese mismo año fundó la revista *Cara y Sello* y el Grupo Obrero Marxista, junto a Emilio Adolfo Westphalen y Rafael Méndez Dorich. En 1956 participó en la creación del Grupo Primero de Mayo, dedicado a promover una

cultura proletaria.

Integrante de la Generación del 50, participó en las invasiones de tierras de Comas (1957). Fue encarcelado dos veces por motivos políticos: en 1948, por llamar "sirviente del capitalismo" al presidente Bustamante y Rivero, y posteriormente en la isla penal El Frontón, acusado de instigar contra el gobierno del general Odría.

Entre sus principales libros figuran *Al pie del yunque* (1966), *Pastor de truenos* (1968), *Invasión poderosa* (1970), *Rebuzno propio* (1976), *La guerra de los runas* (1980), *Los últimos días de la ira* (1990) y *Cantos al sol de Cieneguilla* (2014). Recibió el Premio Casa de la Literatura Peruana (2016), protagonizó el cortometraje *100 años con Leoncio Bueno* (2020), dirigido por Javier Corcuera, y en junio de 2026 fue distinguido con la Orden de los Grandes Maestros de la Cultura Peruana.

Su vida de lucha encuentra un eco en estas palabras que León Trotsky pronunció ante la tumba de Adolf Joffe:

"Imitadlo en la vida, ¡no en la muerte! ¡Vivid como él vivió! ¡Luchad como él luchó toda su vida! ¡La lucha continúa! ¡Que todos permanezcan en sus puestos!"

(*) Estudios de Psicología en la Universidad San Martín de Porres, miembro del Grupo por el Socialismo.

WAYNO DE LOS DINAMITEROS

Cuando se quiere crear es necesario destruir y el agente de destrucción es el poeta; luego, el dinamitero es él

*Estamos hartos de trabajar para otros
queremos acabar con la vergonzosa explotación de las empresas
Estamos hartos de construir un país para otros
cada año nos exigen mayores sacrificios
nos friegan con las crisis
los estados de sitio
la suspensión de garantías*

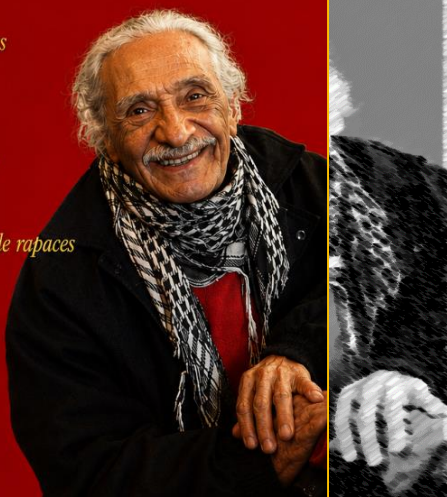
*Nosotros no hemos hecho nada para merecer todo eso
Nuestra constante es sólo trabajar ¡qué duda cabe! trabajar
y dar hijas e hijos / vientres y brazos
para crear una sociedad próspera*

*Sin embargo
somos los únicos que pagamos los platos rotos
los únicos hambreados
los únicos apaleados
los únicos ametrallados
los únicos arrastrados en masa al desempleo
o a las prisiones*

*Estamos hartos de mantener a tantas plagas de rapaces
Estamos hartos de levantar una civilización
usada sólo para despojarnos*

*Queremos vivir en paz aquí y ahora
restablecer el verde siempre
la pureza del aire y la salud del agua...*

Leoncio Bueno



PROPUESTA DE ALFABETIZACIÓN EN LENGUA AYMARA

MARIANO PAYE PAYE (*)



El despertar de la identidad aymara

Bolivia se describe a sí misma como un vibrante mosaico plurilingüe y multicultural. Sin embargo, bajo esa riqueza cultural, históricamente han latido asimetrías de poder donde las lenguas oficiales y extranjeras han impuesto sus estructuras, ejerciendo una sutil violencia ideológica y simbólica sobre los saberes originarios. Durante siglos, el conocimiento de los pueblos indígenas fue negado, y sus lenguas fueron confinadas al aislamiento bajo la etiqueta despectiva de "dialectos" ágrafos, es decir sin escritura.

La educación formal arrastró durante décadas un sistema rígido y poco incluyente. En este contexto, la exclusión tuvo un impacto profundo en cifras dramáticas de analfabetismo: En el año 1950, la tasa de analfabetismo alcanzaba el 69%.

- Para 1973, se situaba en un 40%.
- En 1990, los datos estadísticos registraban un alarmante 85% de la población.

Este panorama afectó de manera desproporcionada a las mujeres indígenas, quienes sufrieron la vulneración de sus derechos educativos tanto por sistemas patriarcales externos como por dinámicas familiares internas. El pensamiento colonial dictaba que solo los varones debían aprender a leer y escribir para la vida política, relegando a la mujer. Así, el analfabetismo en Bolivia adquirió, de forma innegable, un rostro de mujer adulta, indígena, originaria y campesina.

Para las comunidades indígenas, existen en realidad dos formas de lectura:

- La primera es leer la realidad: Interpretar los ciclos agrícolas, el comportamiento del ganado, la espiritualidad y el quehacer comunitario en el Altiplano, los Valles o la Amazonía.
- La segunda es leer los signos lingüísticos: Decodificar el texto escrito en libros, documentos o periódicos.

A lo largo del siglo XX, surgieron valiosas iniciativas institucionales para paliar esta realidad. Desde las emisiones radiales en lenguas originarias

de la ACLO, IRFA y Radio San Gabriel, pasando por los programas de alfabetización de ALFALIT, la educación integral de la CEE, los esfuerzos de SENALEP, hasta proyectos de bialfabetización enfocados en mujeres de la mano de la APG, TEKÓ Guaraní, UNICEF y el proyecto CONTEXTO. Pese a sus esfuerzos, estas campañas solían ser de corta duración y sin un alcance masivo a nivel nacional. La propuesta de Mariano Paye Paye nace justamente para llenar ese vacío histórico con una metodología sistemática de educación popular en la alfabetización aymara.

Un nuevo camino pedagógico

La presente propuesta no es un simple ejercicio de memorización de letras; es un proyecto de descolonización social, económica y política que busca revitalizar la identidad cultural y la autoestima de los participantes. Enmarcada en la Constitución Política del Estado y la Ley de la Educación Nº 070, la propuesta se estructura a partir de los tres niveles del currículo del Sistema Educativo Plurinacional boliviano:

(*) Esta es una adaptación resumida del artículo del pedagogo boliviano Mariano Paye Paye que nos parece relevante y aplicable también al aymara y a las demás lenguas originarias del Perú. Véase el artículo completo en: Paye Paye, M. (2022). *Propuesta de Alfabetización para lenguas originarias Aymara*. Revista de Investigaciones Interculturales, 2, e232. <https://doi.org/10.54405/rii.2.32>

Currículo Base: Define el proceso formativo nacional en sus tres etapas (aprestamiento, formativa y consolidación). Aborda temáticas transversales y de interés social, tales como la equidad de género, la salud, la ciudadanía, el medioambiente y la tecnología.

Currículo Regionalizado: Adapta la enseñanza a las características socioculturales y productivas de cada región geográfica (como el Altiplano). Aquí se incorporan formalmente los saberes ancestrales sobre medicina tradicional, crianza de ganado, tejidos, música, literatura y valores comunitarios.

Currículo Diversificado: Aterrizza los contenidos en el contexto social inmediato del punto de alfabetización. Entiende que la forma de tejer un textil o las prácticas de recolección varían de una comunidad a otra, adaptando las sesiones por consenso sociocultural.

El perfil del hablante aymara alfabetizado

Al concluir el proceso educativo, se espera que el participante no solo domine el código escrito, sino que haya alcanzado un desarrollo holístico en sus dimensiones del *ser, saber, hacer y decidir*. El perfil final del alfabetizado incluye:

La cartilla de alfabetización y su poder didáctico

El corazón material de esta propuesta es la cartilla de alfabetización. Lejos de ser un manual denso y aburrido, se diseña como un libro auxiliar dinámico, ilustrado y familiar que no excede las 80 páginas. Su función es acompañar paso a paso al participante en la identificación de símbolos impresos que encierran un significado vital para su cotidianidad.

Para respetar los tiempos de vida de las comunidades agrícolas y evitar la rigidez escolarizada, el programa propone un calendario flexible de 4 meses de duración, distribuido en 48 sesiones de aprendizaje (tres veces por semana):

[Fase de preparación]
 —► [Fase formativa]
 —► [Fase de consolidación]

1. Etapa preparatoria

Socialización y confianza: El facilitador inicia siempre el saludo y las conversaciones en la lengua originaria del grupo. Conversar sobre sus familias, sus cosechas y sus fiestas rompe las barreras de comunicación y fomenta la confianza mutua.

Desarrollo psicomotor: Muchos participantes adultos están acostumbrados al trabajo físico del campo (motricidad gruesa) pero no a sostener un lápiz. En esta fase se realizan ejercicios con los dedos y trazos de líneas (horizontales, verticales, onduladas) para flexibilizar la mano.

Matemática básica: Se introduce el reconocimiento cualitativo y cuantitativo de los números naturales del 1 al 10 con dibujos contextualizados.

Las tres etapas de la cartilla

Etapas de alfabetización	Proceso de alfabetización	Tiempos	
Preparación o aprestamiento	✓ Socialización y familiarización del grupo ✓ Importancia de la alfabetización ✓ Presentación de la cartilla ✓ Desarrollo de la motricidad ✓ Conocimiento de los números	6 sesiones	2 semanas
Formativo	✓ Desarrollo de contenidos con temas generadores (oralidad) ✓ Desarrollo de contenidos con palabras generadoras (lectura y escritura)	42 sesiones	3 meses y 2 semanas
Consolidación	✓ Ejercicios complementarios		
Total, horas y meses		48 sesiones	4 meses

Capacidad de comunicación	Pensamiento y sociedad	Relación con la naturaleza
• Fortalece su comunicación oral y escrita en su propia lengua . • Produce textos auténticos sobre los saberes familiares y comunitarios.	• Expresa un pensamiento crítico y propositivo . • Cuenta con nociones de etnomatemática para resolver problemas cotidianos.	• Respeta y cuida las formas de vida de la Madre Tierra . • Impulsa la vocación productiva en armonía con su entorno.

2. Etapa formativa

Es el núcleo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se basa en la célebre "Metodología de las palabras generadoras" de Paulo Freire. Cada consonante del alfabeto aymara se introduce a través de una palabra clave del contexto que despierta la reflexión crítica.

3. Etapa de consolidación

Es el espacio de retroalimentación práctica. Se trabaja con láminas de ejercicios, crucigramas y la complementación gradual de palabras escritas. Para hacer el aprendizaje ameno, se cantan canciones, se leen poemas, se cuentan chistes, trabalenguas y refranes de la tradición comunitaria.

El método en acción: Del tema generador a la consolidación

Para entender cómo funciona este método en el aula, podemos imaginar una sesión formativa real para la enseñanza de la consonante "S" en lengua aymara:

1. El diálogo del tema generador

El facilitador no empieza mostrando una letra abstracta; empieza hablando de la vida. Presenta la palabra generadora siwara (cebada), la cual da paso a un debate abierto sobre la agricultura. A través de preguntas reflexivas como: "¿Qué producen en la comunidad?", "¿Qué alimentos preparan con la cebada?" o "¿Producían cebada sus abuelos?", se propicia una

discusión colectiva. Los participantes debaten sobre la importancia de la soberanía alimentaria, la conservación de semillas tradicionales y los riesgos de degradar la Madre Tierra con maquinaria pesada o transgénicos.

2. De la oralidad a la escritura

Una vez que el grupo está motivado y el tema ha sido socializado oralmente, se introduce el plano escrito siguiendo una secuencia didáctica precisa:

- [Imagen del rotafolio] —►
 - [Palabra escrita] —►
 - [Descomposición silábica] —► [Familia silábica]:
- ("siwara") "siwara" "si - wa - ra" "sa, si, su"

Presentación de la imagen: Se muestra la ilustración de la siwara en un rotafolio visible para todos.

Lectura de la palabra: Se asocia la imagen con el texto impreso en el reverso. Los alumnos leen la palabra en voz alta y de forma repetida.

Descomposición en sílabas: La palabra se divide de forma pausada y clara: si-wa-ra.

Uso de tarjetas didácticas: Se muestran tarjetas de la consonante "S" en mayúscula y minúscula, pronunciando su fonema. Los estudiantes buscan activamente las letras

para reconstruir la palabra original.

Familias silábicas y palabras nuevas: Se forman las sílabas sa, si, su y se desafía a los participantes a crear nuevas palabras significativas de su entorno (por ejemplo, sillu, Saxäma, Satuku, suti).

Trazado y escritura gradual: Se rellenan los espacios en blanco de la cartilla identificando mayúsculas y minúsculas, completando oraciones sencillas en contextos familiares.

Conclusiones de la Propuesta

El trabajo del autor Mariano Paye Paye propone un trayecto didáctico compuesto por treinta temas secuenciales que unen de forma armoniosa la lingüística aplicada y la andragogía (educación popular de adultos). Al equilibrar la teoría científica con la experiencia práctica en el aula, esta metodología se convierte en un puente vital para garantizar el derecho humano a la educación en la propia lengua materna. Finalmente, la propuesta no solo aspira a alfabetizar la lengua aymara, sino que sienta un precedente metodológico para que otros profesionales diseñen propuestas similares dirigidas a revitalizar las lenguas originarias minoritarias de toda la región.



CONDENA PERPETUA



POR: JUAN CRISTÓBAL (*)

Del reciente poemario de nuestro compañero Juan Cristóbal que lleva como título "Condena perpetua", reproducimos aquí con carácter de primicia el Poema 1.

1

No creo en milagros
Soy un hombre perdido Extraviado
Sin lágrimas y sin nombres
Vuelto de la muerte
Como un animal inerte y extraño

Las sombras de las cloacas me persiguen
Me abruma Me enturbian
Me dicen que no soy nadie ni nada
En el sínfin de las edades Y es cierto
Nada me conmueve
En la eclosión de las pasiones

Pero ¿quién soy yo Para hablar de la basura?
¿Del sueño sin sueño en la otredad de las palabras
¿De la senectud de las antiguas meretrices?
Decidme ustedes que todo lo miran y conocen
¿Quién soy
Para hablar de la soledad del horizonte
De la vastedad de las arenas
¿De los milagrosos y confundidos arrecifes?

Tengo presentimientos
Agudos presentimientos
Aves que vuelan agoreras en mi alma
Imitando los diversos crujidos de la noche
Para tratar de responderme
Si hay modos o decapitaciones
Perversas de la calma
O formas latentes
Y dinamitadas del otoño
Capaz de devolverme
A través de la memoria
Oscurecida de las larvas
A la esencia arrepentida
Y desmantelada del sonido



(*) **JUAN CRISTOBAL.** Premio Nacional de Poesía, 1971. Juegos Florales de San Marcos, 1973. Mención Casa de las Américas, 1973. Premio Copé, 1998. Premio en El Salvador, auspiciado por el Frente Farabundo Martí, 1982. Autor de una veintena de libros de Poesía, Poesía para jóvenes, Cuentos, Memorias. En OBRA POLITICA: Crítica marxista al Apra. ¡Disciplina, compañeros! Máximo Velando. La memoria es un arma. ¿Todos murieron? Uchuraccay: el rostro de la barbarie. RECOPIACION: Good bye, Mr. Haya. Fútbol y Política. Trabajó como periodista en varios diarios de la capital. Ha sido traducido al inglés, griego, italiano.

FORMÓN

POR: DAVID CCAHUANA TITO (*)

- ¡Ojo, la Crónica, Expreso!

Canillitas se quitan clientes, corren, veloces, alcanzan brazos que salen de las ventanas, no hay necesidad de dar vuelta, los pasajeros te dan exacto el precio del periódico.

Esquina de la Túpac y Belaúnde, centro de comercio, como si alguien los hubiera organizado, ambulantes se turnan en la claridad de la noche de barrio; perros nocturnos hacen cola, esperan un hueso, un pedazo de pescado frito; de seis de la tarde a doce de la noche, anticuchos, choncholines, pescado frito, combinadito, tallarín, chanfainita, caucau, ofrecen las señoras; todas tienen sus caseros, se conocen, nadie roba a nadie, de vez en cuando un grupo de rayas, chapa un choro, *arranchador de bobos*; nadie dice nada, nadie interviene, el *choro* cae al suelo, es ya la técnica, aguanta las patadas, acurrucado, ebrio, hasta que suelte el reloj; si tiene suerte lo dejan ahí, no se mueve, hasta que un perro se le acerca, es la señal, está solo, se levanta, se pierde en la penumbra de Chacra Cerro; de doce de la noche a cuatro de la madrugada, las carretillas, a luz de petromax, se colocan unas a otras.

- ¡Linaaza, emoliente! - ofrecen la sana bebida del pueblo.

De seis de la mañana a doce del día, aroma de café y leche caliente domina el ambiente, pan con camote frito, pan con huevo, café con leche.

Los Beta 5 se presentan en el salón de baile Túpac Amaru, algarabía, más negocio, micros avanzan lento, local repleto, no se puede bailar, olor a Yabal perfume barato, axilas, mal aliento; el afán de amor desactiva el olfato, la ve de lejos, sola, se le acerca, ella responde a su mirada, la invita a bailar, pero no se percató que estaba acompañada; el agresor no esperó nada, le hincó el formón en la ingle, sintió que su interior se encogía, cayó.

- ¡Paren la música, han matado a un comeño! - grita el baterista de los Beta 5.

La autopsia determinó que el arma había atravesado varios órganos hasta llegar a los testículos.



<https://rpp.pe/lima/actualidad/duelo-en-malambo-viuda-de-rafael-santa-cruz-habla-sobre-obra-postuma-noticia-725868>

A FUEGO LENTO: PURTUMUTE Y SHIPASMUTE



JOSÉ JUAN PACHECO RAMOS (*)



<https://www.vicjapacheco.com/foto/purtumute/>

En las colinas apacibles que rodean Chachapoyas, donde la neblina de la madrugada se enreda entre los alisos y saucos y los sembríos descienden en suaves terrazas hacia los pequeños valles, la vida ha conservado un ritmo antiguo. Allí el tiempo se mide por el canto del gallo, el paso del sol sobre las montañas y el regreso de los gorriones al caer la tarde. Los caminos de tierra, abiertos por generaciones de campesinos, conocen el sonido de los yanques gastados y el peso de los canastos cargados de herramientas, semillas y esperanzas.

Cada amanecer ve repetirse una escena que parece inmutable. Los hombres parten hacia sus chacras con la lampa al hombro; las mujeres permanecen preparando el alimento de la familia; los niños recorren senderos estrechos rumbo a la escuela, cruzando

quebradas y pequeñas acequias. Todos llevan consigo un modesto fiambre cuidadosamente envuelto en un mantel, en hojas limpias o dentro de una pequeña ollita de barro. No es un alimento cualquiera. Es el sabor de la tierra, el recuerdo de los abuelos y la prueba de que la cocina más sencilla puede convertirse en un verdadero patrimonio. Ese fiambre suele llamarse purtumute o shipasmute.

Los dos platos nacieron de la inteligencia campesina, de la necesidad de aprovechar cuanto ofrecían las chacras y de convertir ingredientes humildes en una comida nutritiva, capaz de sostener largas jornadas de trabajo. Son preparaciones sin artificios, pero llenas de colores, aromas y matices que solo pueden comprenderse plenamente cuando se degustan contemplando las montañas

verdes de la antigua tierra de los chachapoyas.

El purtumute reúne en una misma olla la generosidad de la agricultura andino-amazónica. Su ingrediente principal son los frijoles o frejoles secos, cocidos lentamente hasta alcanzar una textura tierna sin deshacerse. A ellos se incorporan granos de maíz blanco previamente sancochados, que aportan consistencia y un delicado dulzor.

El conjunto se adereza con un sofrito preparado en manteca o aceite, donde la cebolla picada adquiere lentamente un tono transparente antes de mezclarse con ajo molido y ají amarillo. Finalmente aparecen el culantro recién cortado que perfuma discretamente el

(*) Doctor en Filología y Filosofía y Máster en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Islas Baleares, Maestría de Historia por la Universidad de París; ha publicado "L'État et la guerre chez les Inkas" (París, 2014), "Jirones de Cultura" (Lima, 2014) y "Madame Bovary y La Traviata: dos mujeres transgresoras" (Riga, 2019), "Déjame que te cuente" (Madrid, 2025)

plato. El sabor del purtumute es sorprendentemente armonioso. La suavidad de los frejoles se combina con la firmeza del maíz, mientras el culantro envuelve todos los ingredientes con un perfume que recuerda la humedad de los huertos al amanecer. No existen estridencias; todo parece dialogar con serenidad, como si cada ingrediente hubiera esperado pacientemente a los otros durante siglos.

El shipasmute, por su parte, posee un carácter distinto, más delicado y juvenil, tal vez porque su nombre ha sido asociado tradicionalmente a las muchachas —*shipas*— que lo preparaban o lo llevaban a los campos. Su base es también el maíz blanco cocido, pero aquí adquiere un mayor protagonismo. Quien prueba un buen shipasmute descubre que no necesita condimentos sofisticados. Basta el perfume de los productos recién cosechados para que el paladar reconozca la fertilidad de aquellas laderas donde la lluvia nunca parece faltar del todo. Cada cucharada deja una sensación de calma, como si la

comida conservara todavía el silencio de los campos donde nació.

Cuando el sol alcanza el centro del cielo y las sombras se refugian bajo los árboles, todos buscan un rincón fresco para descansar. La lampa queda apoyada contra un tronco, los sombreros se colocan sobre la hierba y las pequeñas ollas comienzan a abrirse. Entonces el aroma del purtumute y del shipasmute se mezcla con el de la tierra húmeda y el canto lejano de los pájaros. No hay prisa. Mientras se comparte el alimento, también se comparten noticias, bromas, recuerdos y silencios. La comida alimenta el cuerpo, pero también fortalece la amistad y el sentido de pertenencia a una comunidad.

Muchos hijos de Chachapoyas que hoy viven lejos evocan esos almuerzos con una nostalgia difícil de explicar. Pueden haber conocido cocinas refinadas en ciudades lejanas, restaurantes elegantes o platos llegados de todos los continentes, pero pocas cosas despiertan una emoción tan profunda como el recuerdo de

una olla de purtumute preparada por la madre o de un sencillo shipasmute compartido bajo un árbol después de una mañana de trabajo. En esos sabores permanece intacta la infancia; sobreviven las voces de los abuelos, el humo del fogón de leña y la certeza de que la felicidad puede encontrarse en los gestos más humildes.

Quizá esa sea la verdadera grandeza de estos dos platos. No representan únicamente una tradición culinaria, sino una manera de entender la vida: aprovechar con gratitud los frutos de la tierra, compartir el pan cotidiano y reconocer que la riqueza de un pueblo también se conserva en las recetas transmitidas de generación en generación. Mientras en las colinas de Chachapoyas continúen caminando campesinos hacia sus chacras, mujeres hacia sus cocinas y niños hacia sus escuelas llevando consigo un fiambre de purtumute o de shipasmute, seguirá latiendo, discreta pero invencible, el corazón de una cultura que ha sabido convertir la sencillez en memoria y el alimento en identidad.



<https://n9.cl/socao>

Libros y Revistas:

UMIÑASQA

Joya adornada con piedras preciosas

"LA GOBERNACIÓN DEL PERÚ"

César Ruiz Ledesma

LA GOBERNACIÓN DEL **PERÚ**
César Ruiz Ledesma



"La nueva novela del escritor peruano César Ruiz Ledesma. Ficción y realidad se entrelazan en una historia que, a través de las vicisitudes, la mirada y circunstancias existenciales de un joven periodista, el hilo narrativo, finamente estructurado, nos lleva hacia las entrañas de un país marcado por la corrupción, la crisis política y la pérdida de la memoria. La novela de Ruiz Ledesma no llega para entretenernos cómodamente. Llega para incomodarnos, recordándonos aquello que muchos prefieren olvidar, mostrando, con una mirada certera y totalizadora, el Perú que hemos construido y el que seguimos padeciendo. En tiempos de crisis social y política, la memoria también es una forma de resistencia social y humana. Y "La Gobernación del Perú" es una novela necesaria para no olvidar. Excelente libro para el país"

(Extracto de la presentación en la FIL Lima 2026 por Walter Ventocilla)

Ledesma es un escritor y ensayista peruano, formado en la Pontificia Universidad Católica del Perú y con una maestría en Escritura Creativa en la Universidad de Texas en El Paso. Ha publicado cuentos, ensayos y traducciones; entre sus libros están "Estación perdida y otros cuentos" y la novela "Aquino Quiroga en el laberinto". Su trabajo reciente incluye "La Gobernación del Perú", con una mirada literaria e histórica sobre la formación del poder político en el Perú donde aparece el caso Odebrecht, los narcoindultos del segundo gobierno aprista y los vínculos del narcotráfico con el fujimorismo.



RECHACAMOS EL TRÁFICO DE LA VERDAD HISTÓRICA



"Cantuta: la orden secreta" es una película dirigida por el casi desconocido Alejandro Nieto-Polo, quien sostiene que se trata de una obra de ficción inspirada en hechos reales. Sin embargo, ha generado una fuerte controversia porque diversos especialistas en derechos humanos, historiadores y críticos de cine consideran que ofrece una versión que minimiza o justifica los crímenes cometidos por el Grupo Colina, escuadrón de la muerte responsable de graves violaciones de derechos humanos durante el régimen de Alberto Fujimori.

El director no ha informado públicamente el origen del financiamiento de la producción. Únicamente ha señalado que fue posible gracias a un grupo de amigos inversionistas y que sus buenas relaciones con el Ejército le fueron de gran utilidad para desarrollar el cine de acción y establecer valiosos contactos. Incluso explicó que el protagonista de la película es un capitán retirado de la Fuerza Aérea del Perú (FAP).

Se estrenó en los cines el 18 de junio de 2026, estuvo al menos cinco semanas en exhibición comercial. A mediados de julio de 2026 seguía proyectándose en diversas salas del país y había superado los 30 000 espectadores, manteniéndose en programación por una quinta semana, algo muy poco frecuente.

Entre sus principales críticos se encuentra familiares de los asesinados, organizaciones de derechos humanos y un gran sector de la población. Destaca la crítica de Julio Arbizu, exprocurador anticorrupción, quien sostiene que la película contradice hechos acreditados por investigaciones judiciales y sentencias firmes, contribuyendo a distorsionar la memoria histórica del país. Afirma que la libertad creativa no puede servir para presentar como dudosos hechos ya esclarecidos por la justicia peruana.

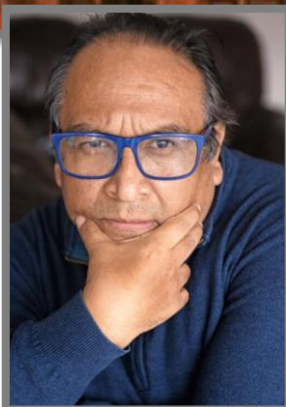
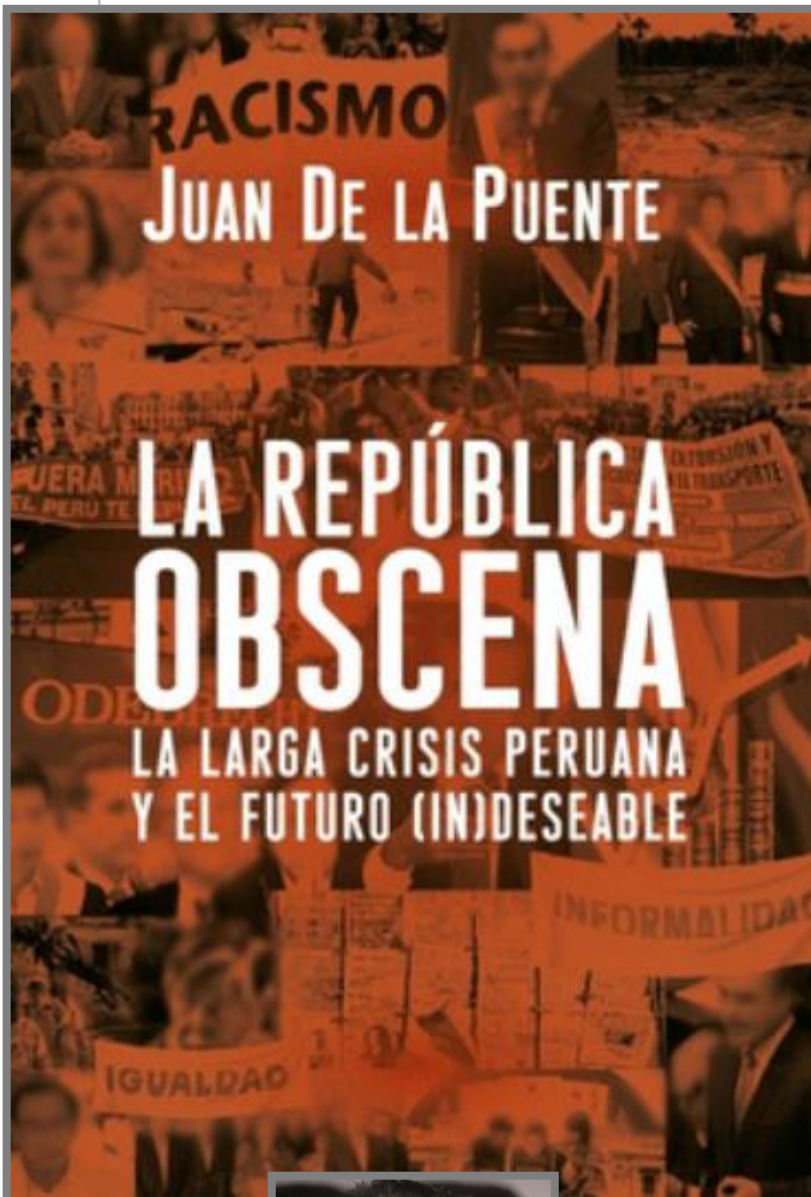


Alejandro Nieto Polo (captura de pantalla)
www.youtube.com/watch?v=CczGuTPyv0o

LA REPÚBLICA OBSCENA

LA LARGA CRISIS PERUANA Y EL FUTURO (IN)DESEABLE

JUAN DE LA PUENTE



El libro aborda la actual crisis peruana iniciada en 2016, revisa su transformación en lo que el autor denomina una República Obscena luego del fallido golpe de Estado de diciembre de 2022 y su funcionamiento a través de un régimen híbrido con un pie en la legalidad y otro en la ilegalidad. El autor sostiene que este proceso forma parte de un continuum crítico que obedece esencialmente a la reiterada resistencia a cambios que impliquen igualdad, justicia e inclusión, un pasado presente decisivo en la actual polarización y fragmentación. En el libro se analiza las características actuales del poder, el fracaso de las experiencias de reforma política del ciclo democrático iniciado el año 2000, el fin del régimen económico y el deterioro democrático que se acelera luego de la represión cruenta de las protestas sociales entre los últimos días de 2022 y los primeros meses del 2023. Finalmente, se expone un grupo de sugerencias que, mediante el diálogo y la mediación social, permita un contrato duradero que asegure la igualdad, la inclusión y el desarrollo personal y nacional.

Puede adquirirse en el Virrey.

<https://www.elvirrey.com>

Juan De la Puente nacido en Huánuco. Casado, 4 hijos. Abogado y politólogo. Columnista de La República (Lima). Consultor nacional e internacional en gobernabilidad, sistemas políticos y análisis de coyuntura. Socio de De la Puente Mejía y Asociados y del Instituto Padus. Egresado de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) de Lima. Fue director del diario La Primera (2006), del programa La Mitad Más Uno de Televisión Nacional del Perú (2006) y jefe de la sección política del diario La República (1996-2001). Fue Consejero Presidencial e impulsor del Acuerdo Nacional (2001-2006). Profesor universitario.

EL GATO DE HIELO

MARCO MARTOS

GATO DE HIELO



Marco Matos presenta este poemario inédito en el que vuelve a uno de los territorios más característicos de su poesía: la observación de la condición humana a través de imágenes sencillas, cargadas de simbolismo. En esta obra, el gato se convierte en una figura que representa la fragilidad, la contemplación y la resistencia frente al paso del tiempo. Con un lenguaje claro y depurado, Martos construye poemas donde la naturaleza, los animales y la vida cotidiana dialogan con temas universales como la soledad, el amor, la memoria y la esperanza.

Fiel a su estilo, el autor evita el artificio y apuesta por una poesía de apariencia sencilla, pero de gran profundidad emocional y cultural. El lector encuentra versos que invitan tanto a la reflexión como al disfrute estético, confirmando a Marco Martos como una de las voces fundamentales de la poesía peruana contemporánea. El gato de hielo prolonga la sensibilidad humanista que caracteriza toda su obra y demuestra, una vez más, su capacidad para convertir lo cotidiano en una experiencia poética.

Las personas interesadas pueden contactar al autor en su Facebook o por correo electrónico:

marcomartos9@hotmail.com

«Lo que queda escrito muestra a quien lo escribió»

Marco Gerardo Martos Carrera Nació en Piura el 29 de noviembre de 1942 es uno de los más destacados poetas peruanos de la Generación del 60. Estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde ejerció la docencia y fue decano de la Facultad de Letras. Ha presidido la Academia Peruana de la Lengua y es miembro correspondiente de la Real Academia Española. Autor de una extensa obra poética, obtuvo el Premio Nacional de Poesía José Santos Chocano en 1969. Su poesía, traducida a varios idiomas, se caracteriza por su profundidad humanista, la sencillez expresiva y la reflexión sobre la vida, el amor y la memoria.

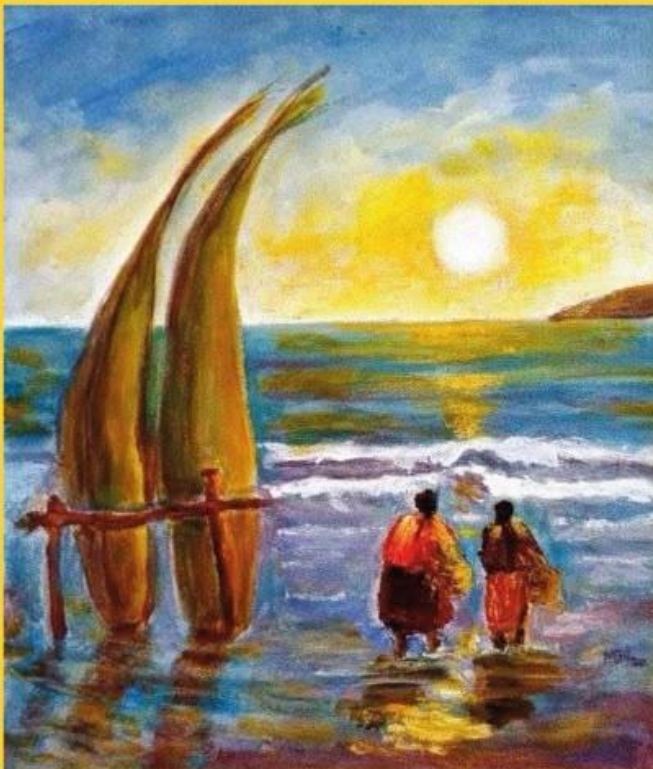


BAJO EL SOL

CARLOS MOISÉS VARAS PRÍNCIPE

CARLOS MOISÉS VARAS PRÍNCIPE

BAJO EL SOL



CARLOS VEGA - EDITOR

Bajo el sol es un poemario del maestro y escritor peruano Carlos Moisés Varas Príncipe, publicado inicialmente en edición digital en 2024 y reeditado en formato impreso en 2026. A través de un lenguaje claro y cercano, el autor ofrece una poesía de profundo contenido humano que aborda el amor, la memoria, la esperanza, la identidad y las experiencias cotidianas, buscando dialogar especialmente con las nuevas generaciones. Sus versos invitan a la reflexión sin renunciar a la sencillez expresiva.

La edición, publicada por el sello Río Hablador bajo la dirección de Nivardo Vasni Córdova Salinas, cuenta con ilustraciones del artista Gilmer Mariano Gil Iparraguirre, inspiradas en paisajes emblemáticos de Huanchaco y sus tradicionales caballitos de totora.

Adquisición: El libro puede solicitarse directamente a la editorial Río Hablador mediante WhatsApp (+51 944 354 828), correo electrónico (nivardo.cordova@gmail.com) o en actividades culturales y ferias del libro de la ciudad de Trujillo.

Carlos Moisés Varas Príncipe es maestro, poeta y promotor cultural vinculado a la región La Libertad. Ha desarrollado una destacada labor docente, combinándola con la creación literaria y la promoción de la cultura regional. Su poesía se caracteriza por su sensibilidad, accesibilidad y compromiso con la formación humana y los valores.



¿QUIERES ESCRIBIR EN YUYAY?

¿QUIERES ESCRIBIR EN YUYAY?

Yuyay publica artículos de análisis y divulgación, entrevistas y reseñas críticas sobre toda problemática social, histórica, política, filosófica, cultural, económica, educativa, literaria y ambiental relacionada con el Perú, América Latina y el mundo.

Yuyay busca contribuir al análisis y la comprensión crítica de la realidad y aportar a la construcción del socialismo.

Invitamos cordialmente a nuestros lectores y colaboradores a enviarnos sus artículos, de acuerdo con los lineamientos que se indican a continuación.

Normas de presentación de artículos

- 1. Los artículos deberán ser originales e inéditos y enviados en formato Word a la dirección: yuyay@grupoporelsocialismo.com**
- 2. La extensión máxima de los artículos será de 1500 palabras (aprox. 3 páginas), sin considerar tablas, gráficas, imágenes y acreditando su autoría o su fuente de procedencia impresa o electrónica. Una excepción se hace con los artículos escritos en lenguas andinas y originarias, que deberán adjuntar una traducción al castellano.**
- 3. Cada autor deberá anexar una breve presentación suya de no más de cincuenta palabras (cuatro renglones), con su fotografía y correo electrónico.**
- 4. Cada autor es responsable del contenido de sus artículos.**
- 5. El cierre de redacción es el último día del mes anterior a la publicación de Yuyay. El Comité Editorial hará excepciones en el caso de artículos coyunturales y de actualidad, siempre que las circunstancias lo permitan y justifiquen.**
- 6. Cualquier cuestión no contemplada en estas normas será dirimida por el Consejo Editorial.**

Si necesitas más información o ayuda puedes contactarnos también por correo electrónico:

yuyay@grupoporelsocialismo.com



