

A TOMAR EL CIELO POR ASALTO, CAMARADA LEONCIO BUENO

POR FRIDA FLORES (*)

El 31 de julio de 2026, a las 5:15 a. m., falleció a los 106 años el poeta, obrero y autodidacta Leoncio Bueno Barrantes (1920–2026), autor de *Rebuzno propio* (1976), una de las obras más representativas de la poesía social peruana.

Nació en la hacienda La Constancia, en Chocope (La Libertad). Desde joven trabajó como peón agrícola en Casa Grande, donde tomó contacto con el movimiento sindical. A los 19 años migró a Lima,

desempeñando diversos oficios que marcaron una poesía de lenguaje directo, crítico y profundamente humano.

Militó inicialmente en el Partido Comunista Peruano, del que fue expulsado en 1944 tras una huelga general. Posteriormente se incorporó al trotskismo y ese mismo año fundó la revista *Cara y Sello* y el Grupo Obrero Marxista, junto a Emilio Adolfo Westphalen y Rafael Méndez Dorich. En 1956 participó en la creación del Grupo Primero de Mayo, dedicado a promover una

cultura proletaria.

Integrante de la Generación del 50, participó en las invasiones de tierras de Comas (1957). Fue encarcelado dos veces por motivos políticos: en 1948, por llamar "sirviente del capitalismo" al presidente Bustamante y Rivero, y posteriormente en la isla penal El Frontón, acusado de instigar contra el gobierno del general Odría.

Entre sus principales libros figuran *Al pie del yunque* (1966), *Pastor de truenos* (1968), *Invasión poderosa* (1970), *Rebuzno propio* (1976), *La guerra de los runas* (1980), *Los últimos días de la ira* (1990) y *Cantos al sol de Cieneguilla* (2014). Recibió el Premio Casa de la Literatura Peruana (2016), protagonizó el cortometraje *100 años con Leoncio Bueno* (2020), dirigido por Javier Corcuera, y en junio de 2026 fue distinguido con la Orden de los Grandes Maestros de la Cultura Peruana.

Su vida de lucha encuentra un eco en estas palabras que León Trotsky pronunció ante la tumba de Adolf Joffe:

"Imitadlo en la vida, ¡no en la muerte! ¡Vivid como él vivió! ¡Luchad como él luchó toda su vida! ¡La lucha continúa! ¡Que todos permanezcan en sus puestos!"

(*) Estudios de Psicología en la Universidad San Martín de Porres, miembro del Grupo por el Socialismo.

WAYNO DE LOS DINAMITEROS

Cuando se quiere crear es necesario destruir y el agente de destrucción es el poeta; luego, el dinamitero es él

*Estamos hartos de trabajar para otros
queremos acabar con la vergonzosa explotación de las empresas
Estamos hartos de construir un país para otros
cada año nos exigen mayores sacrificios
nos friegan con las crisis
los estados de sitio
la suspensión de garantías*

*Nosotros no hemos hecho nada para merecer todo eso
Nuestra constante es sólo trabajar ¡qué duda cabe! trabajar
y dar hijas e hijos / vientres y brazos
para crear una sociedad próspera*

*Sin embargo
somos los únicos que pagamos los platos rotos
los únicos hambreados
los únicos apaleados
los únicos ametrallados
los únicos arrastrados en masa al desempleo
o a las prisiones*

*Estamos hartos de mantener a tantas plagas de rapaces
Estamos hartos de levantar una civilización
usada sólo para despojarnos*

*Queremos vivir en paz aquí y ahora
restablecer el verde siempre
la pureza del aire y la salud del agua...*

Leoncio Bueno

