

yuyay

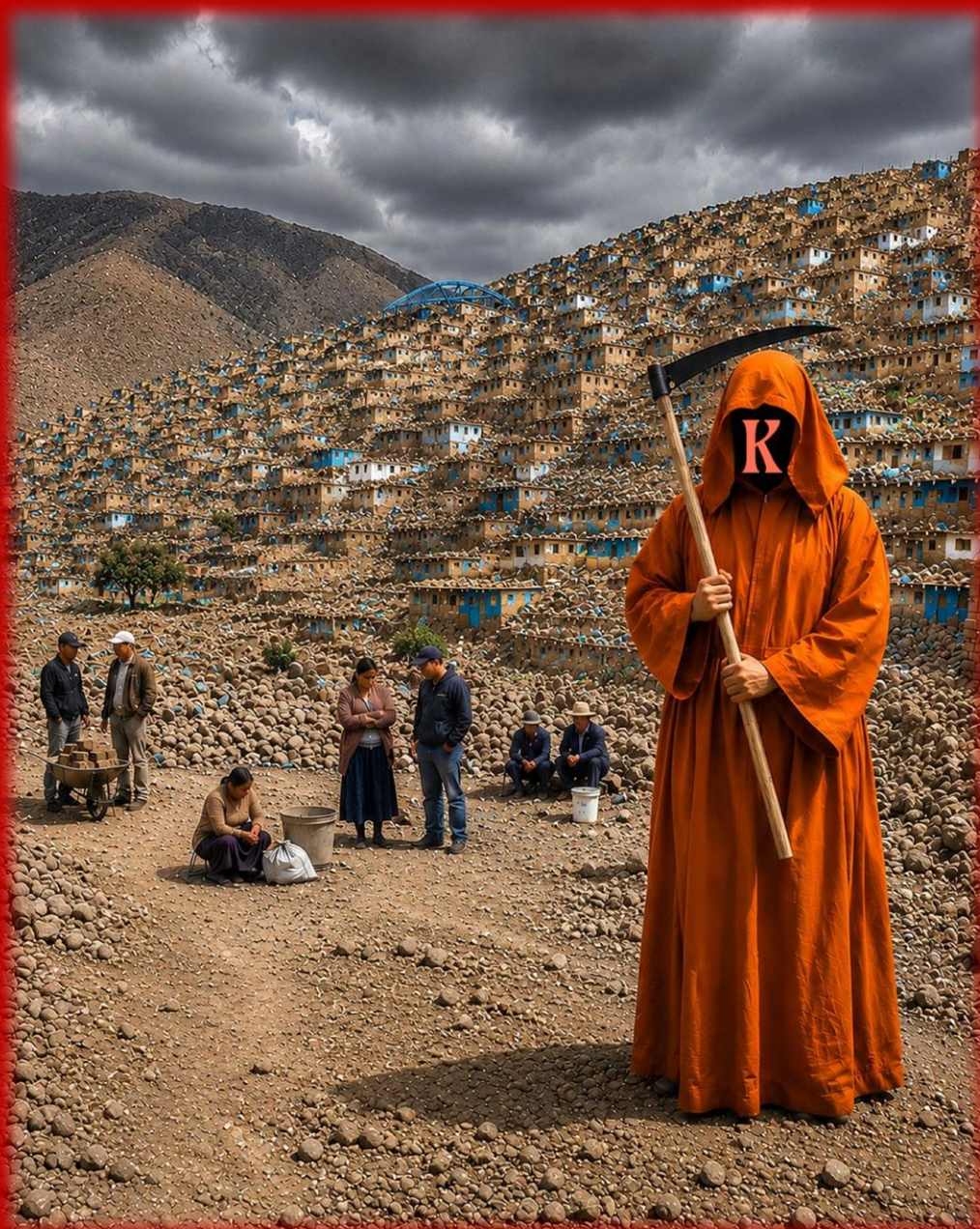
Política y Cultura

Año 4 – Número 19 – Junio 2026

Revista político-cultural de publicación bimestral



- ✓ ¡Fujimori nunca más!
- ✓ Soldados israelíes invaden Pisac
- ✓ Los Andes alzan su voz
- ✓ Trump frente al mundo
- ✓ Himno a Túpac Amaru
- ✓ La patraña sobre los "peruanos del exterior"
- ✓ Venezuela: Dos terremotos en uno



COMITÉ EDITORIAL

yuyay

Año 4. Nº 19 --- Junio 2026

Es una publicación del Grupo por el Socialismo

Director José Juan Pacheco Ramos

Comité de redacción Gustavo Benites Jara
Frida Flores
Luis Lazo Valdivia
Juan Cristóbal
Walter Seminario

Diseño Luis Lazo Valdivia

Coordinación Frida Flores

Asesoría legal Guido Izaga Pellegrin
Marco Olano García

© Asociación Civil Grupo por el Socialismo
Calle Monsefú 189 – Dpto. 501
San Miguel, Lima – Perú

Número de Registro de Depósito Legal 2023-10463
ISSN: 3028-9149 (En línea)

Contacto: yuyay@grupoporelsocialismo.com
Lima – Perú

Colaboradores de este número: (Orden alfabético por apellidos)

- Brisa Marina Hurtado de Mendoza
- LaVid E., PdeO
- Manuel Mosquera
- Ricardo Rodríguez
- Ubaldo Tejada

A quienes agradecemos profundamente.

Descargo de responsabilidad

Las opiniones expresadas en los artículos de esta publicación son responsabilidad exclusiva de los autores y no representan necesariamente la posición de yuyay.

CONTENIDO

EDITORIAL 4

NACIONAL

¡Fujimori nunca más! 6

José Juan Pacheco Ramos

Serpiente resplandeciente 11

Frida Flores

Los Andes alzan su voz 13

José Juan Pacheco Ramos

La patraña sobre los “peruanos del exterior” 16

Lavid e., PdeO

Matanza en la curva del diablo 19

Gustavo Benites Jara

LATINOAMÉRICA

Colombia, globo de ensayo 22

Walter Seminario

Soldados israelíes invaden Pisac 24

Walter Seminario

El grito en Bolivia es: “FUERA PAZ” 25

Frida Flores

Bolivia en el corazón 28

Gustavo Benites Jara

Venezuela. Dos terremotos en uno 31

Walter Seminario

INTERNACIONAL

Trump frente al mundo 34

Walter Seminario

La alianza yanqui-sinonista y su expansión por América Latina (parte I) 36

Manuel Mosquera

Teología imperial o liberación del yugo 40

Ubaldo Tejada Guerrero

Encíclica “Magnífica Humanitas” e inteligencia artificial 42

Ubaldo Tejada Guerrero

PENSAMIENTO

Pensador Ricardo Martínez De la Torre: injustamente relegado 45

José Juan Pacheco Ramos

Marc Bloch entra al Panthéon de Francia: “...Acabar con el paporreteo...” 47

Lavid e., PdeO

CULTURA

Los muertos volvían al quinto día 53

Tradición oral quechua

Llamado a algunos doctores 54

José María Arguedas

La marinera limeña 56

Frida Flores

Cholets: Arquitectura de altura y orgullo andino 58

José Juan Pacheco Ramos

Imposible 60

Brisa Marina Hurtado de Mendoza

Himno a Túpac Amaru 61

Gustavo Benites Jara

A fuego lento. El picante de yuyo:

El mar en la mesa 62

José Juan Pacheco Ramos

LIBROS Y REVISTAS

Umiñasqa 64

¿QUIERES ESCRIBIR EN YUYAY? 71



<https://revistapaginas.un.edu.ar/index.php/revpaginas/article/download/555/version/528/7812201/imagen010.jpg>

EDITORIAL

Hoy, al cumplir tres años de aparición ininterrumpida, YUYAY levanta su voz con la misma convicción con la que nació: ser una trinchera de pensamiento crítico, memoria histórica y combate ideológico frente a las fuerzas reaccionarias que pretenden perpetuar la injusticia en el Perú.

Tres años pueden parecer poco en el tiempo histórico, pero han sido años intensos de resistencia, denuncia y compromiso con las grandes mayorías de nuestro pueblo. Desde nuestras páginas hemos desenmascarado a la derecha peruana, a sus operadores políticos y mediáticos, y hemos señalado con claridad el papel nefasto que el fujimorismo sigue jugando en la degradación de nuestra sociedad y en la profundización de un fatídico modelo económico neoliberal, en colusión con las grandes transnacionales capitalistas de la fase neofascista que asola a todo el planeta.

Hoy más que nunca, el Perú enfrenta tiempos difíciles. La herencia del neoliberalismo implantado durante el régimen de Alberto Fujimori sigue marcando el destino de millones: precarización laboral, privatización de derechos, concentración de la riqueza y abandono sistemático de los sectores populares. Ese modelo, sostenido por sus herederos políticos y económicos, que intentan imponer al país un unánimemente rechazado gobierno de la hija del dictador, pretende consolidarse aún más, golpeando con dureza a trabajadores, campesinos, estudiantes y pueblos originarios.

Pero frente a ello, Yuyay reafirma su papel. No nacimos para ser espectadores de la historia, sino para intervenir en ella, aunque la derecha ya comience a centrar sus ataques en la prensa alternativa. Seguiremos siendo una voz incómoda para el poder, una herramienta de conciencia para el pueblo y un espacio de reflexión para quienes creen que otro Perú es posible.

Nuestra lucha es ideológica, pero también profundamente humana: es la lucha por la dignidad, la justicia social y la verdadera soberanía popular. Sabemos que los desafíos serán mayores, que vendrán nuevos ataques y que intentarán silenciar las voces rebeldes. Pero también sabemos que la historia siempre ha estado del lado de quienes resisten y que solo el pueblo salvará al pueblo.

A nuestros lectores, colaboradores y compañeros de camino: gracias por estos tres años de confianza fraterna y sacrificado compromiso. Este aniversario no es un punto de llegada, sino un nuevo punto de partida. ¡Gracias por estar allí!

YUYAY seguirá en la lucha, firme y consecuente.

Nacional



<https://elpais.com/america/2026-06-06/la-fuerza-del-antifujimorismo-y-el-voto-del-sur-de-peru-resurgen-en-la-recta-final-de-la-campana.html>

¡FUJIMORI NUNCA MÁS!



POR JOSÉ JUAN PACHECO RAMOS (*)

En plena coyuntura electoral, cuando el pueblo peruano de todas las sangres se enfrenta a la élite política y económica representada por la hija del genocida Fujimori, y los resultados serán dados a conocer recién a mediados de julio, es necesario alejarnos del fútil intercambio de epítetos insultantes a que nos tienen acostumbrados los adversarios políticos capitalinos y trazar algunas reflexiones de base para entender la actual coyuntura.

Las falacias del crecimiento económico peruano

Durante años se presentó al Perú como una historia de éxito. Los organismos internacionales, los medios de comunicación, los medios económicos y buena parte de las élites derechistas latinoamericanas señalaron al país como un ejemplo de estabilidad macroeconómica. Las cifras parecían darles la razón: crecimiento sostenido, aumento de las exportaciones, llegada de inversiones extranjeras y una inflación relativamente controlada. Sin embargo, detrás de ese relato triunfalista se escondía una realidad mucho más compleja. La crisis política, social y territorial que vive el Perú demuestra que el crecimiento macroeconómico, por sí solo, no garantiza democracia, igualdad ni justicia social. Hoy, más que una simple disputa.



electoral, el país enfrenta una crisis profunda del modelo construido desde los años noventa por el fujimorismo.

La pandemia fue el momento en que esa contradicción se hizo imposible de ocultar. El sistema sanitario saltó por los aires. Un país que llevaba décadas alardeando de buenos resultados económicos terminó registrando una de las peores experiencias sanitarias del mundo. Hospitales colapsados, servicios públicos insuficientes, tráfico de medicamentos y mascarillas, y millones de personas obligadas a salir a trabajar para sobrevivir revelaron la fragilidad de un sistema que había priorizado el mercado por encima de la construcción de derechos sociales. El llamado “milagro peruano” mostró entonces su verdadero rostro: una economía capaz de generar riqueza para las élites gobernantes, pero incapaz de garantizar condiciones mínimas

de vida para la inmensa mayoría de la población.

El origen del cáncer peruano

Para entender la situación actual es necesario volver a los años noventa. Tras la crisis económica y la violencia política que golpearon al país durante las décadas anteriores, el gobierno de Alberto Fujimori impulsó una radical transformación neoliberal. Privatizaciones masivas rematando las empresas públicas, apertura comercial, flexibilización laboral que se tradujo en un retroceso de los derechos laborales y reducción del papel económico del Estado se convirtieron en los pilares de un nuevo modelo. En 1992

(*) Doctor en Filología y Filosofía y Máster en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Islas Baleares, Maestría de Historia por la Universidad de París; ha publicado "L'État et la guerre chez les Inkas" (París, 2014), "Jirones de Cultura" (Lima, 2014) y "Madame Bovary y La Traviata: dos mujeres transgresoras" (Riga, 2019), "Déjame que te cuente" (Madrid, 2025)

Fujimori dio un autogolpe de Estado, se erigió en dictador y dio la Constitución de 1993 para consolidar jurídicamente su proyecto neoliberal y estableció un marco legal propicio para la inversión privada alentando la entrada de grandes consorcios multinacionales.

Los defensores de este modelo sostienen que permitió estabilizar la economía y derrotar la hiperinflación. Eso puede ser. Pero la cuestión central es otra: ¿qué tipo de sociedad se construyó a partir de esa estabilidad? Treinta años después, la respuesta es más que elocuente. Más del 70% de los trabajadores permanece en la informalidad y en muchas zonas rurales esa cifra supera el 90%. Esto significa que millones de personas viven al margen del Estado, sin protección laboral, sin jubilación, sin acceso garantizado a la salud y sin seguridad económica. Mientras las élites acumularon riqueza, la enorme mayoría de peruanos continuó sobreviviendo en condiciones precarias.

El problema no fue únicamente económico. El fujimorismo también dejó una herencia política marcada por el autoritarismo, la concentración de poder y graves violaciones a los derechos humanos que aún esperan un juicio y castigo justo para los asesinos, torturados, violadores, ladrones ocultos bajo sus uniformes militares o policiales. Aunque mucha gente sigue asociando aquella etapa con orden y crecimiento, es evidente que olvidan que se consolidó una forma de gobernar que debilitó

instituciones democráticas y eliminó los espacios de participación popular. Esa contradicción sigue atravesando la política peruana actual, en donde la hija del genocida ha afirmado que gobernará como su padre.

intensiva de recursos naturales destinados a los mercados internacionales. Esa dependencia limitó la diversificación económica y mantuvo al país sujeto a las fluctuaciones del mercado global.



<https://www.izquierdadiario.es/fujimorismo>

Macroeconomía y miseria

Entre 2000 y 2019, el Perú experimentó una expansión económica notable impulsada por la minería, las exportaciones y los altos precios internacionales de las materias primas. Lima se modernizó rápidamente. Nuevos edificios, centros comerciales y zonas residenciales alimentaron la sensación de progreso. Para muchos observadores externos, aquello era la prueba definitiva del éxito del modelo.

Pero la prosperidad estaba distribuida de manera profundamente desigual. La riqueza se concentró en determinados territorios, mientras amplias regiones del país siguieron enfrentando carencias estructurales. El crecimiento dependía en gran medida del extractivismo, es decir, de la explotación

Más grave aún fue el abandono de los servicios públicos. La educación, la salud y la infraestructura social no avanzaron al mismo ritmo que los indicadores macroeconómicos. Se construyó una economía más grande, pero no una sociedad más integrada. El resultado fue una ciudadanía fragmentada, donde millones de personas sintieron que el supuesto éxito nacional nunca llegó a sus vidas.

Desde una perspectiva crítica, puede afirmarse que el neoliberalismo peruano consiguió producir crecimiento sin producir integración social. Y cuando una sociedad crece sin integrar a quienes la conforman, es decir cuando genera injusticia y explotación, tarde o temprano aparecen las tensiones que hoy conmocionan al país.



Las movilizaciones en Puno, Ayacucho, Cusco y Apurímac no fueron únicamente una reacción coyuntural. Expresaban demandas acumuladas durante décadas: mayor participación política, reconocimiento social, descentralización y una nueva relación entre el Estado y los territorios. La respuesta represiva del gobierno, denunciada vanamente por organismos internacionales, agravó aún más el conflicto.

Sin embargo, uno de los aspectos más reveladores fue la manera en que muchos manifestantes fueron retratados por los medios de comunicación. Las imágenes y discursos que los presentaban como violentos, ignorantes o manipulados dejaron al descubierto un racismo estructural impulsado por la élite criolla, blanca y proyanqui, que sigue atravesando la sociedad peruana. No se trataba solamente de un conflicto político. Era también una disputa por el reconocimiento y la dignidad.

La pregunta que surgía entonces era sencilla pero incómoda: ¿no tienen las grandes mayorías del país derecho a participar en la definición del futuro del país?

La crisis estructural del Perú

La inestabilidad política de los últimos años no es un accidente. Es la consecuencia de un sistema que no representa a la mayoría social. Desde 2016, el Perú ha tenido una sucesión vertiginosa de presidentes, conflictos institucionales permanentes y enfrentamientos constantes entre el Congreso y el Ejecutivo. La fragilidad de los partidos políticos, el personalismo y la corrupción han erosionado la confianza ciudadana en el quehacer político.

El caso Odebrecht terminó de confirmar una sospecha que ya estaba extendida entre la población: gran parte de las élites políticas y económicas operaban en beneficio propio mientras millones de ciudadanos permanecían excluidos de las decisiones fundamentales. Cuando las instituciones dejan de ser percibidas como instrumentos del interés común y pasan a verse como herramientas de grupos privilegiados, la legitimidad democrática se deteriora y desaparece.

Por eso la crisis peruana no puede explicarse únicamente por la corrupción. La corrupción es un síntoma. El problema más profundo es la distancia creciente entre quienes gobiernan y los gobernados.

El Perú profundo se moviliza

Las protestas que siguieron a la destitución de Pedro Castillo en diciembre de 2022 mostraron con claridad la existencia de dos países que conviven dentro de las mismas fronteras. Por un lado, la Lima política, económica y mediática. Por otro, las regiones andinas y rurales que desde la llegada de los invasores españoles han quedado al margen del poder.



Fujimorismo nunca más

La confrontación entre Keiko Fujimori y los sectores que buscan reformas profundas refleja precisamente esa disputa histórica. No se trata solo de dos candidaturas o dos programas de gobierno. Lo que está en juego es la continuidad o transformación de un modelo social injusto construido durante más de tres décadas.

Por un lado, quienes defienden la Constitución de 1993 consideran que la estabilidad económica debe seguir siendo la prioridad. Temen que cambios profundos generen incertidumbre y afecten la inversión, actuando así únicamente en función de sus intereses económicos. Por otro lado, amplios sectores populares han constatado que esa misma estabilidad no ha servido para resolver la desigualdad social, el centralismo y la exclusión social. Por ello reclaman una Asamblea Constituyente, una nueva Constitución, una mayor intervención estatal y una distribución más justa de la riqueza.

La fuerza de estas demandas no surge de una moda ideológica, sino de una experiencia concreta. Millones de personas sienten que el crecimiento económico se produjo sin ellas y, en muchos casos, contra ellas. Esa percepción explica el generalizado descontento político actual.

¿Es soberano el Perú?

La crisis peruana también tiene una dimensión internacional. El país ocupa una posición

estratégica debido a sus enormes recursos minerales, especialmente el cobre. En un mundo que habla cada vez más de transición ecológica, estos recursos resultan fundamentales para la producción de vehículos eléctricos, infraestructuras energéticas y nuevas tecnologías.

sectores progresistas de los países más ricos, que deberían luchar contra sus respectivos consorcios nacionales.

Urgencia de un cambio social

Cualquiera que sea el resultado electoral, los problemas de fondo seguirán presentes. Si



Aquí aparece una contradicción difícil de ignorar. Los países del llamado Norte Global, es decir las antiguas potencias coloniales, promueven la transición verde en su territorio, pero buena parte de los costos ambientales y sociales recaen sobre territorios latinoamericanos. Comunidades que viven sobre enormes riquezas minerales continúan enfrentando pobreza, contaminación y nulos beneficios económicos.

Por eso la discusión sobre el modelo de desarrollo peruano no es únicamente nacional. También plantea preguntas globales sobre justicia, soberanía y distribución de los beneficios generados por los recursos naturales, lo que interpela en especial a los

triunfan las fuerzas que defienden la continuidad, si gana el fujimorismo, persistirán y se agudizarán los conflictos sociales ante las crecientes demandas sociales acumuladas. Si triunfan las propuestas reformistas, deberán enfrentarse a fuertes resistencias políticas, económicas y mediáticas por parte de los sectores conservadores interesados en que nada cambie, en que la actual situación de explotación se mantenga. Ninguna salida será sencilla.

Lo verdaderamente importante es comprender que la crisis peruana no es una simple crisis de gobierno. Tampoco es únicamente una crisis electoral. Es una crisis de legitimidad histórica. Durante demasiado

tiempo se asumió que el crecimiento económico bastaba para garantizar estabilidad social y la realidad ha demostrado que esto era absolutamente falso.

Las clases populares peruanas no están reclamando únicamente mejores salarios o más oportunidades económicas. También exigen reconocimiento, dignidad, participación y capacidad de decidir sobre el rumbo de su país. Esa es la cuestión central que atraviesa el debate político actual.

El futuro del Perú dependerá de su capacidad para construir un nuevo pacto social que reduzca desigualdades, fortalezca la democracia y permita que quienes históricamente fueron excluidos, las poblaciones andinas y amazónicas, sean reconocidos como protagonistas legítimos de la

vida nacional. Porque ninguna democracia puede sostenerse indefinidamente cuando millones de personas son excluidas de la vida nacional.

Esta democracia ya no es democracia

Las combativas marchas de nuestros hermanos del sur andino tras la criminal represión ordenada por Dina Boluarte plasmaron la realidad política actual en una canción de creación colectiva que contiene una gran verdad: "¡Esta democracia ya no es democracia!". La democracia que teóricamente es la representación de todas las voluntades de una sociedad ha sido convertida por el congreso fujimorista en un tinglado de leyes hostiles a las clases trabajadoras y que favorece, protege y blindo el criminal proceder de las élites

gobernantes. Es actualmente una camisa de fuerza que pretende despojar al pueblo de toda posibilidad de participación política, como por ejemplo la eliminación del referéndum lo demuestra, convirtiéndose así en un mecanismo opresor y antidemocrático que exige y justifica una respuesta masiva de desobediencia civil y de insurgencia política. Al margen de quién gane la elección presidencial en la segunda vuelta, el actor principal de un futuro cambio en nuestro país es nuestro pueblo, fundamentalmente nuestros hermanos quechuas y collas que han demostrado una profunda conciencia de clase y de identidad nacional.

¡Ellos son la esperanza de un futuro mejor para nuestro querido país y, en esta senda, todos debemos acompañarlos y apoyarles!



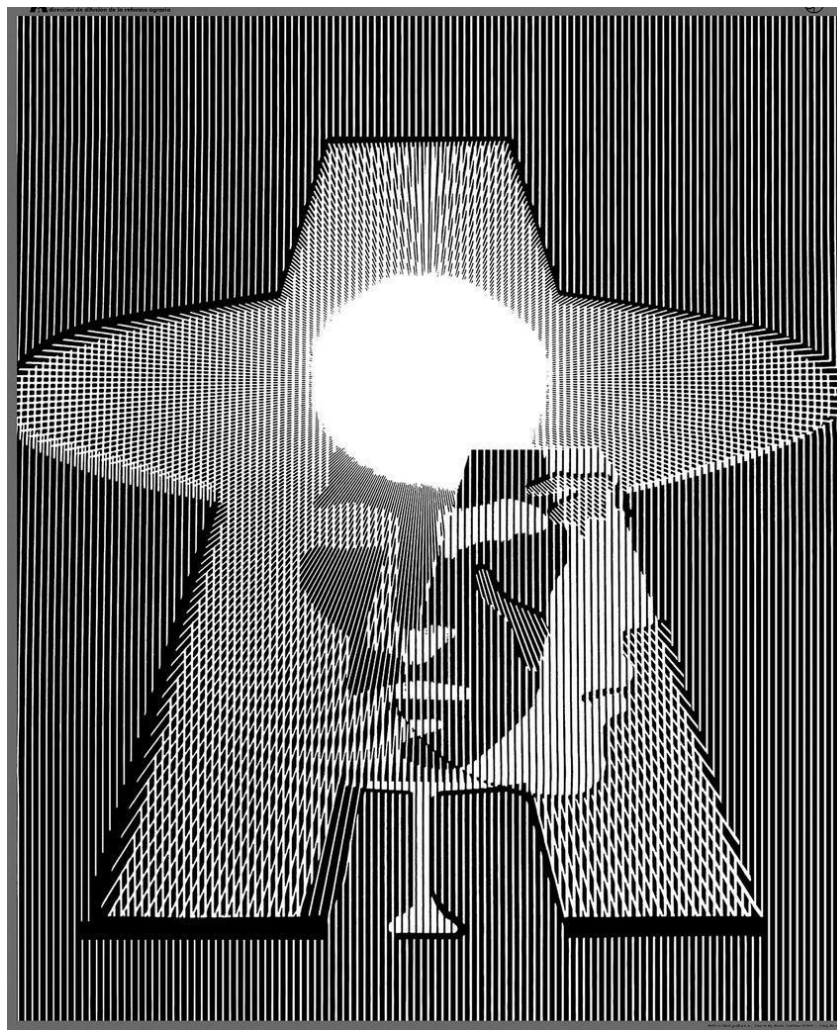
<https://www.infobae.com/america/opinion/2022/01/03/las-80-decadas-perdidas-de-america-latina/>

SERPIENTE RESPLANDECIENTE



POR FRIDA FLORES (*)

¡Volveré y seré millones!



Diseño: Jesús Ruiz Durand

Un dieciocho de mayo de 1781, en la plaza del Cusco, fue desmembrado el inicio revolucionario fundacional de una nación.

El cuerpo de Túpac Amaru II fue destruido públicamente por el poder colonial español con la intención de sembrar terror y sofocar toda posibilidad de insurrección. Sin embargo, aquello que debía convertirse en escarmiento terminó transformándose en uno de los

mayores símbolos de resistencia de América Latina. En términos historiográficos, la rebelión de Túpac Amaru II ha sido interpretada principalmente desde dos grandes perspectivas. Una, desarrollada por el historiador estadounidense especializado en historia andina colonial Charles Walker, y la otra por el historiador e investigador argentino-polaco Boleslao Lewin.

Walker, en La rebelión de

Túpac Amaru, pone el acento en las contradicciones internas de la rebelión, las tensiones regionales y la heterogeneidad de los actores que participaron en ella. Señala que coexistían proyectos e intereses muchas veces contrapuestos: mientras amplios sectores indígenas buscaban terminar con siglos de explotación colonial y recuperar formas propias de autoridad y justicia, parte de los criollos, mestizos

(*) Estudios de Psicología en la Universidad San Martín de Porres, miembro del Grupo por el Socialismo.

acomodados e incluso algunos caciques temían que el levantamiento derivara en una transformación social radical o en una guerra racial que escapara de su control. Asimismo, muestra cómo la insurrección asumió características distintas según las regiones. En el Cusco mantuvo inicialmente un carácter más político y reformista bajo el liderazgo de Túpac Amaru II; en el Alto Perú, especialmente con Túpac Katari, adquirió rasgos más radicales y comunitarios, con prolongados cercos a ciudades y una participación indígena masiva; mientras que en otras zonas andinas se mezcló con conflictos locales, rivalidades étnicas y disputas entre caciques. Walker sostiene además que la posición de Túpac Amaru II fue transformándose conforme avanzaba el conflicto: aunque inicialmente mantuvo referencias de fidelidad a la corona española, la expansión de la guerra y la dura represión colonial terminaron convirtiendo la insurrección en una amenaza directa contra el orden virreinal, provocando el temor y posterior alineamiento de las élites criollas con el poder español.

La otra perspectiva, desarrollada en La rebelión de Túpac Amaru y los orígenes de la emancipación americana por Boleslao Lewin, comprende la rebelión como el inicio de un gran proceso revolucionario y emancipador que anticipó la crisis del dominio colonial español en América y abrió el horizonte de las futuras luchas independentistas.

Lewin describe un virreinato profundamente tensionado por

las reformas borbónicas, el incremento de tributos, la mita minera, los repartimientos forzosos y los abusos de corregidores y autoridades coloniales. En ese escenario emerge José Gabriel Condorcanqui, cacique de Tungasuca y descendiente de linajes incas, quien adopta el nombre de Túpac Amaru II reivindicando la memoria del último inca ejecutado por los españoles. La captura y ejecución del corregidor Antonio de Arriaga, en noviembre de 1780, marcan el inicio abierto de una insurrección que rápidamente se expandirá por el sur andino.

El movimiento adquirió desde el comienzo un carácter amplio y complejo. Aunque las comunidades indígenas constituían su principal base social, la rebelión incorporó también a mestizos, campesinos, artesanos y otros sectores populares afectados por el orden colonial. Por ello, la insurrección no aparece únicamente como una reacción étnica, sino como una gran movilización social contra la estructura económica y política del virreinato. En distintos pueblos los rebeldes eliminaron tributos, enfrentaron a las autoridades españolas y destruyeron símbolos del poder colonial.

Para Lewin, allí radica el carácter amplio y complejo de la rebelión: en ella convergen dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. La insurrección cuestionaba la explotación colonial, los tributos y repartimientos, debilitaba la autoridad virreinal y, al mismo tiempo, recuperaba símbolos andinos e incaicos como

expresión de identidad histórica. Su expansión hacia el Alto Perú y otras regiones andinas proyectó, por primera vez en América, la posibilidad histórica de una ruptura emancipadora contra el dominio colonial español. Túpac Amaru II aparece así no solo como un líder rebelde, sino como uno de los grandes precursores de la emancipación americana.

Más de dos siglos después de aquel sacrificio, la patria cuya fundación revolucionaria intentó abrirse continúa siendo una tarea inconclusa. Como señalaba Alberto Flores Galindo, la República peruana nació arrastrando profundas fracturas coloniales y nunca logró integrar plenamente al mundo andino y popular dentro de un verdadero proyecto nacional. Frente a ello, el legado de Túpac Amaru II permanece vivo como memoria de resistencia y, al mismo tiempo, como una convocatoria histórica a impedir que continúe el desmembramiento material y simbólico de nuestro pueblo, reafirmando la necesidad de construir una patria verdaderamente unida, justa y soberana.

Fuentes y bibliografía

- La rebelión de Túpac Amaru Charles Walker <https://es.scribd.com/document/647493132/WALKER-Charles-La-rebelion-de-Tupac-Amaru>
- La rebelión de Túpac Amaru y los orígenes de la emancipación americana por Boleslao Lewin <https://es.scribd.com/document/275077519/Tupac-Amaru-3>
- Buscando un inca. Alberto Flores Galindo <https://es.scribd.com/document/396856943/Buscando-un-Inca-Alberto-Flores-Galindo-pdf?utm>

LOS ANDES ALZAN SU VOZ



POR JOSÉ JUAN PACHECO RAMOS (*)

Hay momentos en la historia de los pueblos que marcan un antes y un después. Momentos en los que aquellos que durante siglos fueron ignorados, despreciados o silenciados deciden alzar la voz y manejar su destino. El Perú vive actualmente uno de esos momentos. Frente al poder económico, político, mediático y militar concentrado históricamente en Lima, emerge en plena fase electoral nuevamente el Perú andino: potente, consciente de su fuerza y decidido a enfrentarse a la racista y conservadora Lima que se empeña en mantener vivo al fujimorismo, el peor sistema de gobierno que ha sufrido el país en toda su historia.

Durante demasiado tiempo, las élites capitalinas y las alienadas masas urbanas venidas del interior del país o herederas de las migraciones reprodujeron hasta la saciedad una falsa imagen colonial de los

pobladores de los Andes. Los presentaron como atrasados, ignorantes o incapaces de dirigir su propio destino. Los términos "campesino", "agricultor", "comunero", "indio", "cholo" pretendían insultar a los hijos más genuinos de esta tierra. Pero se equivocaron.

El Perú andino no es un residuo del pasado, sino una civilización viva y pujante que reclama su futuro. Es el heredero de culturas milenarias que aprendieron a dominar montañas imposibles, arquitectos magistrales que construyeron andenes que todavía asombran al mundo, astrónomos geniales capaces de cronometrar el día y la noche, y gobernantes que desarrollaron sistemas agrícolas capaces de alimentar a millones de personas. Es el pueblo que conservó sus lenguas quechua, aimara, además de sus lenguas originarias, sus tradiciones y su memoria colectiva a pesar de la conquista, la explotación

colonial y siglos de discriminación republicana.

Más de 500 años de explotación, opresión y racismo no los han doblegado.

Mientras las élites gobernantes hablaban de modernización, inversiones privadas y macroeconomía desde sus oficinas en Lima, los hombres y mujeres andinos continuaban cultivando la Pachamama y produciendo los alimentos que sostienen a las ciudades. Papa, maíz, quinua, café, cacao y decenas de productos que forman parte de la riqueza nacional nacen del esfuerzo cotidiano de familias que trabajan la tierra desde antes del amanecer. Sin el campo, la ciudad no come.

Sin embargo, esa contribución fundamental rara vez se tradujo en reconocimiento político. El Estado llegó tarde y mal hasta las comunidades. No llegó con escuelas, con hospitales, con carreteras o con servicios básicos. Cuando llegó, lo hizo con policías, militares, jueces y tinterillos, para favorecer intereses extranjeros ajenos a las poblaciones locales.

Por eso la lucha de la población andina y amazónica no es

(*) Doctor en Filología y Filosofía y Máster en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Islas Baleares, Maestría de Historia por la Universidad de París; ha publicado "L'État et la guerre chez les Inkas" (París, 2014), "Jirones de Cultura" (Lima, 2014) y "Madame Bovary y La Traviata: dos mujeres transgresoras" (Riga, 2019), "Déjame que te cuente" (Madrid, 2025)



solamente política y económica, sino también ideológica. Una lucha contra el racismo estructural que durante generaciones intentó convencer a millones de peruanos de que debían avergonzarse de su lengua, de sus apellidos, de su forma de vestir o de sus costumbres.

Las elecciones han puesto nuevamente sobre la mesa una vieja tensión histórica: la confrontación entre el Perú centralizado en Lima y el Perú de las regiones rurales. Dos Perús que han votado de manera completamente diferente. No se trata simplemente de una disputa entre candidatos. Se trata de dos maneras distintas de entender el país. Por un lado, aparece el modelo político neoliberal defendido por las élites económicas que detentan el poder concentrado en la capital, iniciado por el nefasto dictador Alberto Fujimori en los años 90 y representado ahora por su hija Keiko Fujimori, imputada por numerosos delitos de corrupción y lavado de activos, cuyas causas judiciales fueron archivadas por un poder judicial controlado por el fujimorismo. Por el otro lado emerge una demanda de cambios sociales, políticos y económicos procedente de los sectores populares, rurales e indígenas que durante décadas permanecieron marginados de las grandes decisiones nacionales y que se sienten ahora representados por Juntos por el Perú y su candidato Roberto Sánchez.

Esta confrontación no debe entenderse como un enfrentamiento entre limeños y provincianos. Lima también

es una ciudad profundamente andina. Millones de sus habitantes son hijos y nietos de migrantes que llegaron desde Ayacucho, Cusco, Puno, Huancavelica, Apurímac o Junín. El verdadero conflicto está entre quienes defienden la continuidad de un sistema históricamente injusto y explotador y quienes aspiran a construir un país más justo y que representen a las amplias mayorías trabajadoras del Perú.

Pocas manifestaciones expresan mejor la vitalidad del mundo andino que la peregrinación al Señor de Qoyllur Rit'i, una de las celebraciones religiosas y culturales más impresionantes de toda América.

Cada año, también en 2026, decenas de miles de peregrinos ascienden hasta las faldas del nevado Ausangate, en el Cusco. Llegan delegaciones procedentes de numerosas regiones del país. Durante días, comunidades enteras recorren largas distancias para participar en una ceremonia que combina fe, memoria, tradición y

pertenencia colectiva. Quien observa el Qoyllur Rit'i comprende inmediatamente que el mundo andino está lejos de ser una reliquia del pasado y que es, más bien, un futuro que nos une. Allí convergen miles de personas que mantienen viva una identidad común construida a través de siglos de historia compartida y que es más sólida que la frágil identidad limeña o "criolla".

El Qoyllur Rit'i es también una extraordinaria expresión del sincretismo religioso peruano. Bajo la figura de Cristo conviven antiguas creencias indígenas vinculadas a las montañas, a los apus, a los ciclos agrícolas y a las fuerzas de la naturaleza. Los invasores españoles intentaron reemplazar las creencias andinas por el cristianismo, so pena de la hoguera o el garrote vil. Ante esto, los pueblos indígenas no abandonaron su visión del mundo, sino que, más bien, integraron elementos cristianos dentro de una tradición mucho más antigua. El resultado fue una síntesis cultural única que una Keiko Fujimori, de raíces



<https://www.rumbosdelperu.com/destinos-largos/16-05-2018/qoyllur-riti-fe-en-la-montana/>

japonesas, no podrá comprender ni representar.

Muchos investigadores han señalado que detrás de ciertas expresiones de devoción popular sobreviven memorias colectivas asociadas a la resistencia indígena. En el imaginario de los pueblos andinos, figuras históricas como Túpac Amaru II ocupan un lugar profundamente simbólico. El líder rebelde que enfrentó al poder colonial y sufrió el martirio por intentar liberar a su pueblo se convirtió en un referente de sacrificio y esperanza. No es casual que la memoria de Túpac Amaru continúe viva en las canciones, en la poesía y en la conciencia popular. Su figura representa la resistencia frente a la opresión y la aspiración permanente a la justicia.

El Qoyllur Rit'i es una gigantesca afirmación colectiva de continuidad histórica. Es la demostración de que el mundo andino sobrevivió a la conquista, al colonialismo, al gamonalismo y a la discriminación republicana. Sobrevivió porque conservó su memoria colectiva y resistió.

La imagen de un campesinado inmóvil pertenece al pasado. Hoy numerosos agricultores utilizan teléfonos móviles, sistemas de riego tecnificado, cooperativas de exportación y nuevas tecnologías. El mundo andino no rechaza la modernidad; rechaza la idea de que modernizarse implique renunciar a su identidad. Las nuevas generaciones buscan precisamente lo contrario: combinar tradición y progreso, innovación y memoria, desarrollo económico y respeto por la cultura.

El Perú atraviesa una etapa decisiva de su historia. Durante demasiado tiempo, el relato oficial fue construido desde una perspectiva que ignoraba la experiencia de millones de ciudadanos andinos, pero la actual coyuntura electoral le recuerda una vez más a la acomplexada Lima, admiradora de Miami y Donald Trump, que millones de peruanos del mundo rural quieren y tienen que participar en igualdad de condiciones en las decisiones nacionales. Quieren que se reconozca que la riqueza cultural del Perú no está exclusivamente en los centros de poder, sino también en las montañas, en las comunidades, en las chacras y en las fiestas que mantienen viva la memoria

colectiva.

La fuerza del Perú andino no reside únicamente en su número. Está también en la profundidad de su historia, en la persistencia de una cultura que se negó a desaparecer y en su capacidad de resistir y reinventarse generación tras generación.

Por eso, cuando el Perú andino levanta la voz, como en la actual coyuntura electoral, no habla solamente por sí mismo. Habla en nombre de siglos de memoria y en nombre de los hombres y mujeres que construyeron este país con su esforzado trabajo y que, por tanto, les pertenece ahora y siempre.



Salkantay
TREKKING
Hikes & Expedition Specialists

LA PATRAÑA SOBRE LOS «PERUANOS DEL EXTERIOR»

POR LAVID E., PDEO ⁽¹⁾

Un colega y amigo centroamericano, de aquellos que practicaron el enfrentamiento directo con el imperialismo yankee durante largos años, antes de lograr escapar a la mortal represión desencadenada por las fuerzas armadas imperialistas y sus cómplices locales, me ha escrito para preguntarme si, en mi calidad de «peruano del exterior», no formo parte de los que están «facilitando» la denominada «llegada al poder», del fujimontesinismo (como un vargasllosiano «Zavalita» quien presuntamente les diría a los «peruanos del interior»: *jódanse...*) Le he contestado inmediatamente para recordarle que dicho 'sistema' ya tiene el poder, que no es que «va a llegar a él», que está vivito y coleando allí dentro, acaparando el Estado realmente existente desde hace décadas, pero que la reciente patraña sobre los «peruanos del exterior» que se propala a diestra y siniestra, amerita que se le arranque íntegramente toda veracidad y pertinencia... He aquí los extractos de dicha comunicación, que tal vez pueda interesarles.

«(...) Te contesto «al toque», o sea inmediatamente, mon cher A., para que puedas compulsar la terrible falsedad del infundio que se difunde, desde hace varias horas, por las

denominadas «redes sociales» —aunque no exclusivamente—, sobre la culpabilidad y la responsabilidad de los «peruanos del exterior» en la victoria electoral del fujimontesinismo por territorios del mencionado país andino... Antes de ello me permito informarte de un dato central —que tal vez desconozcas— en esas elecciones, en las que los dos primeros (o sea los dos contrincantes de la segunda vuelta) apenas alcanzaron, juntos y revueltos, unos 20% de votos, en la primera vuelta —es decir que cuatro de cada cinco votantes no lo hizo por ellos. Ahora bien, ya en la segunda vuelta, sea quien fuera quien ganase, su número de votantes será apenas superior al número de abstenciones (voluntarias o involuntarias) agregado al número de los votos blancos, nulos o viciados (!). Si ha habido indiferencia en el electorado (o vocación de abstención, hasta en el Perú meridional, central u oriental, de lo que poco se habla), también ha habido voluntad de rechazar y repudiar tanto la operación electorera montada como el 'sistema' mismo, inclusive confundiendo sus votos con los de la oposición de turno. Pero volvamos a nuestro asunto.

La noción «peruanos del exterior» es toda una construcción ideológica (un “constructo” como dicen los denominados especialistas),

una narrativa sin fundamento empírico, creada e ideada por el mismo chovinismo fujimontesinista (directamente por su lideresa actual, en sus maniobras electoreras) y difundida con la ayuda de algunos circunstanciales aliados, inclusive dentro de la misma oposición electorera, quienes han visto allí, al mismo tiempo, una manera fácil de explicar su fracaso final. Dentro de unas elecciones —cabe recalcarlo— en las que ya casi todo estaba previsto y organizado por parte del propio poder fujimontesinista, plenamente vigente, para reforzar y relegitimar al mismo 'sistema'. No hay que dejarse engañar por el «argumentativo» simple y presuntamente elemental que desarrollan sus iniciadores y que es repetido como amazónicos loros y papagayos (inclusive por gente de izquierdas), ya sea por inconsciencia, ya sea voluntariamente.

Es en realidad otra de esas maniobras para dividir a unos y otros, o sea, por un lado, aquellos a los que el neoliberalismo impidió que logran encontrar otra alternativa diferente a la de sucumbir ante la explotación y opresión «locales», en sus propios territorios (por un sistema neoliberal depredador), versus aquellos (seguramente los más jóvenes y activos) que de una u otra manera lograron

(1) H Historiador y economista, residente en Francia (lavidepdeo@gmail.com).

Véase, entre otros, LaVID E., PdeO: <https://grupoporelsocialismo.com/wp-content/uploads/2026/04/Pag.-69.-Un-voto-contra-el-Sistema.pdf>



Remesas de los migrantes: envíos de poder de compra netos

irse fuera, al extranjero (adónde fuese posible), para «buscárselas» como mejor pudiesen (haciendo el trabajo que se presentara) y poder financiar la subsistencia de los suyos, o sea de aquellos que se quedaron sin poder irse, a pesar de haberlo deseado —e inclusive intentado... (¡!) Aunque el precio fuese el desarraigo y la pérdida de referentes.

La novísima noción «peruanos del exterior», en boca del fujimontesinismo y sus acólitos (voluntarios o involuntarios) es una construcción aritmética de última hora, mi estimado A., una categoría de escrutinio y conteo, una vil y maligna maniobra, pero es asimismo un «engaña-muchachos ideológico», una auténtica patraña... Los fujimontesinistas y su japono-peruana lideresa la han añadido adrede al final del conteo, como presunta evidencia estadística, para hacerles creer a los insulsos — en déficit de análisis y conciencia—, que son los «peruanos de afuera» —los que presuntamente «gozan» de los beneficios y «larguezas» del capitalismo—, o sea los «peruanos del exterior», los que han decidido el resultado final, a favor de la fujimontesinista en jefe y sus

cómplices (¡!)... Es claramente un «ejemplar» de la ideología del «divide para reinar» y hacer enfrentar a los más débiles, no contra el 'sistema' o el fujimontesinismo en el poder, sino contra aquellos que han conseguido trabajo en el extranjero —honesta y honradamente— y mandan mensuales «remesas» a sus familiares para que puedan sobrevivir... (¡!)

Es un argumentativo típico en Francia y Europa —con las evidentes diferencias del caso, desde luego—, de la ideología que supura el neofascismo (de retorno y readaptado), con la que intenta dividir, sobre todo dentro de los más frágiles y menos conscientes, para hacerlos venir a su causa y apoyo. ¡Ojo! No hablo, ciertamente, de aquellos peruanos que por razones de estatuto, o por su pertenencia a los medios sociales privilegiados, o por sus opciones particulares, se han establecido fuera de los territorios del espacio peruano. Me estoy refiriendo a los millones de migrantes que no tuvieron otra salida que dejar su patria en busca de un futuro mejor. Aquellos que, nada más en 2025 (sin contar las «remesas» invisibles, no registradas) mandaron a Perú

un poder de compra neto de más de 5 mil millones de dólares.

De hecho bastaría, mon cher A., con proceder al revés, artiméticamente hablando, es decir, colocar dicha categoría («peruanos del exterior») no al final sino al inicio del conteo de votos y dejar para el final, por ejemplo... a Lima, la capital de esos territorios, ampliamente ganada al fujimontesinismo electoral (¡!) Y entonces habría que decir que este se impone en las elecciones gracias al voto de los «peruanos de Lima»... Y entonces, se volvería en su contra el relato construido, porque —como ya lo pretenden algunos—, serían los «limeñitos» los culpables y responsables, aquellos a los que habría que impedir que votasen y excluirlos del «cuerpo nacional» (¡!), como lo vienen señalando los más lenguaraces de los papagayos y loros repetidores de la mencionada patraña, respecto a los peruanos que votan en el extranjero... Es un chovinismo de zarzuela barata, mi estimado A. (¡!), una perla del «pensar fácil»... Por eso tiene mucho éxito...

De allí que salgan fórmulas como las que tu agregas y me remites en tu mensaje, sobre Zavalita y su escribidor, que olvidan (no todo olvido es ni casual ni impune, como bien sabemos) que el neoliberalismo no conoce fronteras y que hay cada vez más millones de «extranjeros» por el mundo (como decía el cómico ítalo-francés Coluche); porque desde el inicio del nuevo siglo se ha multiplicado por 3 el número de migrantes a través del planeta, especialmente hacia Europa (Nature, 10/06/2026) —no

exclusivamente peruanos ni latinoamericanos, desde luego—, los mismos que optaron por tal solución para poder sobrevivir y mandarles dinero a los que se quedaron en sus territorios, cautivos y quizá «prisioneros» de la explotación del capital más depredador y arrogante, procedente de varios orígenes...

Lo que no implica, mi estimado A., que se desconozca el hecho de que los caminos ideológicos y políticos son sinuosos y cambiantes, cuando se transitan los senderos del exilio y la migración de mediano o largo plazo, como les ocurre a muchos de nuestros compatriotas latinoamericanos, por ejemplo, por Europa... Pero también sucede que dichos cambios muten para mejor percibir las maniobras de las clases dirigentes in situ, en cada uno de nuestros territorios: por ejemplo, para compulsar las diferencias existentes entre las burguesías imperialistas —las del capitalismo central—, aquellas a las que sus clases obreras y trabajadoras les han impuesto mediante la lucha social, concesiones y les han arrancado victorias, de las que también aprovechan los inmigrantes... Y establecer las diferencias entre tales burguesías (sin «blanquearlas» ni sobreestimarlas, desde luego) con unas oligarquías como las nuestras, infames, despiadadas y crueles, antinacionales, herederas y reproductoras de la colonización y sus mecanismos, especialistas en la depredación y el saqueo de las riquezas naturales y la energía humana domésticas... (¡!)

No pienso que exista nada que

permita que se las defienda (ni a las unas ni a las otras)... en absoluto... Ya sea que estén en el poder, ya sea que se sitúen en la oposición (como es parcialmente el caso que nos ocupa, en territorios peruanos), a pesar de algunas apariencias, que han sido hechas sobre todo para eso, es decir para «aparentar». A tal punto, mon cher A., que han sido justamente varios los grupos de «peruanos en el exterior», por diferentes países de acogida (siempre precaria y bajo sospecha), inclusive algunos de los que han hecho campaña por la oposición, los que más claramente han percibido y denunciado el abandono secular de los sectores populares por las oligarquías del 'sistema' y la maniobra de relegitimación y consolidación del fujimontesinismo en el poder y su domesticada oposición.

Es decir que también vale la pena que sepas que la abstención (voluntaria o involuntaria), el voto blanco, nulo o viciado, de rechazo a las maniobras electoreras, parecen haber sido netamente mayores

en el extranjero... No te voy a poner el caso de Francia, ni en la primera ni en la segunda vueltas (fácil sería), pero te adjunto el cuadro de los votos de segunda vuelta en Londres —para muestra un botón—, según las cifras oficiales, para que veas claramente lo que te digo... No te lo voy a analizar, porque se analiza solo... Menos de 25% de votantes efectivos, con relación al universo electoral posible (¡!) Sin hablar de los numerosos migrantes no inscritos, especialmente los más jóvenes...

No, mi estimado A...

Ni socioeconómicamente, ni sociopolíticamente, ni desde ningún punto de vista, se puede aceptar la maniobra ideológica respecto a los «peruanos en el exterior», que se propaga como relato para explicar la victoria electoral del 'sistema' —y la derrota posible de la oposición— del que te has hecho accidental y puntualmente portavoz en estos intercambios... Y que me he permitido explicarte, en el cuadro de nuestra vieja amistad, gracias a este mensaje (...).

País: Reino Unido							
Ciudad: Londres							
Centro: Regent High School							
	Mesa	Universo de votantes	Votos Emitidos	Votos para JP	Votos para FP	Votos Blancos	Votos Viciados
1 impug	087728	473	105	37	61	0	6
Fusionado	087729	484	93	26	61	0	6
Fusionado	087730	484	114	44	61	2	7
	087731	484	120	38	74	1	7
	087732	484	110	41	58	2	9
2 impug Fus	087733	484	123	60	58	0	3
Fusionado	087734	484	115	34	76	0	5
	087735	484	101	36	58	0	7
	087736	484	125	40	82	0	3
Fusionado	087737	484	118	43	71	1	3
Fusionado	087738	484	121	50	66	1	4
	087739	483	116	58	57	0	1
	087740	483	99	33	60	0	6
Total		6279	1460	540	843	7	67
Porcentaje de Votos Emitidos				37%	58%	0%	5%
Porcentaje de Votos Válidos				39%	61%		
Asistencia		23%					

MATANZA EN LA CURVA DEL DIABLO



GUSTAVO BENITES JARA (*)



¿Qué pensar de un Gobierno y un gobernante enceguecidos por la soberbia? ¿Qué decir de las repugnantes declaraciones del propio Presidente y de parlamentarios apristas tildando a los nativos de la Amazonía de terroristas y delincuentes? ¿O qué opinar sobre las palabras del otrora izquierdista Yehude Simon, hoy completamente enajenado al derechismo del omnímodo García Pérez?

Porque lo sucedido en la Curva del Diablo, entre los indígenas awajún (los antiguos guerreros jíbaros), la policía peruana y los efectivos de las Fuerzas Armadas, es responsabilidad principal y directa de la torpeza gubernamental que lo único que finalmente se le ocurrió, después de casi dos meses de iniciado el conflicto, fue ordenar la matanza, como declaró el dirigente amazónico Alberto Pizango.

El conflicto fue consecuencia

de una política que, en nombre del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, priorizó los intereses económicos y extractivistas por encima de los derechos de los pueblos indígenas y la protección de la Amazonía. Diversos decretos legislativos, entre ellos los decretos 1015 y 1090, abrieron el camino a la disposición de tierras comunales y forestales sin una consulta efectiva a las comunidades, vulnerando el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, ratificado por el Perú.

La creciente presión sobre los territorios amazónicos se expresó también en proyectos extractivos que generaron fuertes cuestionamientos por parte de las comunidades indígenas. Entre ellos destacó la presencia de la empresa minera Afroditá en la Cordillera del Cóndor, una zona de enorme riqueza biológica y cultural, cuya permanencia contribuyó a profundizar el clima de tensión y desconfianza

entre el Estado, las empresas y los pueblos originarios.

Los resultados fueron trágicos: 33 peruanos perdieron la vida en los sucesos de Bagua, entre ellos 23 efectivos policiales y 10 civiles, además de cerca de 200 heridos y la desaparición del mayor de la Policía Nacional Felipe Bazán. Diversas organizaciones indígenas y de derechos humanos sostienen que el número real de víctimas indígenas fue mayor. Una verdadera matanza que conmocionó al país y abrió una profunda herida en la relación entre el Estado peruano y los pueblos indígenas amazónicos. Por ello, el presidente Alan García, el primer ministro Yehude Simon y la ministra del Interior Mercedes Cabanillas quedaron marcados para



(*) Profesor de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Trujillo-Perú). Maestrías en Relaciones Económicas Internacionales y en Filosofía y Ciencia Política en la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz - Bolivia). Estudios de Doctorado en Educación en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega de Lima. Periodista. Profesor de Filosofía, Economía e Investigación Científica en la Universidad Nacional de Trujillo (Perú). Ex docente de Filosofía e Investigación Científica en la Universidad Católica de Trujillo. Fundador y primer Presidente del Frente Departamental de Escritores de La Libertad. Autor de dos libros: *Tránsito* (1998), poesía, y *El antihumanismo neoliberal. El individuo como totalidad* (2000), ensayo político-económico-filosófico sobre el neoliberalismo. Ex columnista del diario "Correo" de Trujillo y de "La Tribuna" de Honduras.

siempre con el estigma de genocidas.

Después de esta masacre, ¿qué queda del APRA que alguna vez encandiló a las masas peruanas, creyendo en la llegada del mesías Haya de la Torre? ¿Qué del dirigente histórico de Patria Libre, exdirector del semanario Cambio, exdiputado de izquierda, el cristianísimo humanista Yehude Simon Munaro? ¿Dónde quedó la fútil palabrería del autor del artículo "El síndrome del perro del hortelano" (Alan García), en el cual defendía sin ningún rubor a las transnacionales y afirmaba la incapacidad de los nativos para conducir sus propias tierras, pues no "tienen ni un centavo para invertir"?

La movilización amazónica logró además abrir un debate nacional sobre los derechos de los pueblos indígenas y contribuyó a la derogación de varios decretos cuestionados, así como a la posterior aprobación de la Ley de Consulta Previa. Aunque sus alcances y aplicación continúan siendo materia de debate, estos avances demostraron que la resistencia de los pueblos amazónicos dejó una huella duradera en la vida política del país.

En 2016, más de cincuenta líderes indígenas, entre ellos Alberto Pizango y Santiago Manuín, fueron absueltos por la justicia peruana al no encontrarse pruebas que acreditaran su responsabilidad en los hechos. Años después, los altos mandos policiales José Armando Sánchez Farfán y Luis Elías Muguruza Delgado fueron condenados por homicidio simple debido a su actuación durante la represión, estableciéndose además una reparación civil para las familias de las víctimas.

Sin embargo, las más altas autoridades políticas que impulsaron los decretos cuestionados y autorizaron el operativo nunca fueron procesadas, dejando abierta una deuda de verdad, justicia y responsabilidad política. Razón tenía Marx al decir que "El capital es trabajo muerto que no sabe alimentarse, como los vampiros, más que chupando trabajo vivo, y que vive más cuanto más trabajo chupa" (El Capital, Tomo I). Y esa sangre ha sido bebida por el capital y sus gonfaloneros criollos, de cuyo sabor y olor no podrán librarse.

Estamos nuevamente en los "tiempos orgiásticos del capital".

La impunidad de los responsables políticos no puede separarse de la visión que dio origen al conflicto. Una visión que consideraba a la Amazonía principalmente como una fuente de recursos y a sus habitantes como un obstáculo para el desarrollo. Diecisiete años después, el desafío sigue presente: luchar por una sociedad donde la vida valga más que la rentabilidad económica, donde la diversidad sea reconocida como una riqueza colectiva, donde ningún peruano sea tratado como ciudadano de segunda categoría y donde la justicia deje de ser una promesa incumplida.

¡EL BAGUAZO NO SE OLVIDA!

Notas

¹ Defensoría del Pueblo. Informe de Actuaciones Humanitarias realizadas con ocasión de los hechos ocurridos en Bagua el 5 de junio de 2009. Lima, 2009; Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre Pueblos Indígenas y Tribales.

² Coordinadora Nacional de Derechos Humanos. Pronunciamientos e informes sobre la absolución de los líderes indígenas procesados por los sucesos de Bagua, 2016.



Latinoamérica

MAPA POLÍTICO DE LATINOAMÉRICA 2026

PAÍSES DE DERECHA / CENTRO DERECHA

	ARGENTINA	Javier Milei
	BOLIVIA	Rodrigo Paz
	ECUADOR	Daniel Noboa
	EL SALVADOR	Nayib Bukele
	COSTA RICA	Rodrigo Chaves
	PANAMÁ	José Raúl Mulino
	PERÚ	Keiko Fujimori
	PARAGUAY	Santiago Peña
	HONDURAS	Nasry Asfura
	REPÚBLICA DOMINICANA	Luis Abinader
	VENEZUELA	Adm. U.S.A.
	CHILE	José Antonio Kast
	COLOMBIA	Próximamente

PAÍSES DE CENTRO IZQUIERDA

	BRASIL	Lula Silva
	MÉXICO	Claudia Sheinbaum
	CUBA	Miguel Díaz-Canel
	NICARAGUA	Daniel Ortega
	GUATEMALA	Bernardo Arévalo
	URUGUAY	Yamandú Orsi

LEYENDA



DERECHA /
CENTRO DERECHA

CENTRO IZQUIERDA /
IZQUIERDA

Mapa político actualizado
a Junio 2026

EVOLUCIÓN DEL GOLPE DE ESTADO COLOMBIA, GLOBO DE ENSAYO



POR WALTER SEMINARIO (*)



“Modificaron el software dos veces el 26 de mayo”: las 885.409 cédulas fantasmas y las 1.493 mesas sin testigos que revelarían un fraude de 635.000 votos a favor de De La Espriella

En el comienzo de los tiempos los franceses lo llamaron *coup d'État* y su ejecución estaba a cargo de jefes militares. En algunos casos el levantamiento fue puramente militar. En otros, fue producto de la confabulación entre los uniformados y grupos de civiles opuestos al gobierno. En un gran porcentaje, la historia ha sido construida a base de golpes de Estado.

En los primeros casos hubo movimiento de caballos, en los comienzos de los tiempos. Después hubo despliegue de tanques de guerra, vuelo de aviones y concentración de buques. Todo un espectáculo. Y solía haber muertes.

Con el correr de los años,

Washington creó un nuevo método, pues el modo tradicional ya resultaba bochornoso y vulgar. Además, la capital del imperio yanqui quedaba al descubierto como autora del golpe, aunque este tuviera lugar a miles de kilómetros de distancia. Sus tentáculos, largos, pasaban sobre mares y océanos.

Entonces, el imperio inventó el lawfare (se pronuncia más o menos “loo fer”). En el argot político se le conoce como “golpe blando”, porque se ejecuta sin orugas, sin disparos y sin asalto de soldados a la sede de los gobiernos. Los militares, incluso, ya no participan: miran de lejos. Quedan con las manos limpias.

En este método son los jueces quienes se ensucian las manos: ellos ejecutan los golpes. Se trata, desde luego, de jueces con quienes se llega a un acuerdo para que desprestigien al político que desean quitar del camino. Se le formulan cargos por supuestos delitos, generalmente varios presuntos delitos. Entonces se dicta contra él una orden de detención preliminar, con lo cual se le priva de su libertad y finalmente se le abre un proceso judicial.

En algunas ocasiones es declarado culpable. En otras, no. Pero, como se dice en lenguaje popular, “el daño ya está hecho”: se ha mancillado

su imagen. Incluso cuando es declarado no culpable o absuelto, sus adversarios continúan llamándolo “corrupto” y el sambenito crea una sensación de desconfianza en muchas mentes respecto de la víctima.

El caso más conocido es el del presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, quien en 2017 fue declarado culpable por el juez Sergio Moro en un juicio que, incluso según abogados que no compartían la posición política del líder brasileño, estaba plagado de fallos procesales. Pero, con todo, fue encarcelado.

La Corte Suprema, tiempo después, levantó los cargos y Lula salió libre. El juez Moro fue nombrado ministro de Justicia por el presidente Jair Bolsonaro, quien se benefició políticamente del lawfare contra Lula. Le demostró su agradecimiento incorporándolo a su gabinete.

Los estrategas de Washington han inventado otro método, pues el procesamiento judicial premeditado comenzó a resultar indisimulable.

El nuevo método tiene que ver con los softwares.

(*) Walter Seminario. Periodista peruano radicado en Canadá. Ex Secretario General del Centro Federado de Periodistas de Lima. Trabajó en diferentes medios limeños como reportero y editor. Autor del libro *El legado del Cóndor* (novela histórica novelada sobre la “Operación Cóndor” del cono sur latinoamericano). También escribe historias cortas en el género de cuentos.



¿“Golpesoftware”?

Parece haber sido estrenado en Colombia. El candidato de Donald Trump a la presidencia del país, Abelardo de la Espriella (abogado penalista, 47 años), líder del partido Defensores de la Patria, de reciente fundación, ultraderechista que imita los gestos y el modo de expresarse de Trump, figuraba en todas las encuestas detrás de Iván Cepeda (filósofo, 63 años), del Pacto Histórico, al que pertenece el presidente Gustavo Petro.

Pero en el conteo de los votos de la primera vuelta, realizada el 31 de mayo pasado, resultó en primer lugar con el 44,24 por ciento de los votos. Cepeda apareció en segundo lugar con el 41,23 por ciento. (Paloma Valencia, candidata del expresidente Álvaro Uribe, ni siquiera logró el siete por ciento, con lo cual el uribismo quedó sepultado).

Varios ciudadanos han declarado haber visto votos alterados cuando llegaron a sufragar. Las alteraciones, según las denuncias, favorecían a De la Espriella, quien se

declara ferviente admirador de Trump y Bukele. Su campaña se caracterizó por un impresionante despilfarro de dinero y porque en sus manifestaciones ondearon, una al lado de la otra, las banderas de Colombia e Israel.

El presidente Petro afirma que se añadieron unas ochocientas mil cédulas falsas y que hubo un “comportamiento atípico” en unas cinco mil trescientas mesas de votación.

En algo que parece un misterio, una enorme cantidad de cédulas en favor de De la Espriella aparecen alteradas aparentemente a control remoto: sobre unos puntos negros que indican que en esos espacios nadie votó (foto), fueron colocados números que alteran la cantidad de votos.

Por ejemplo, las cédulas tienen tres puntos negros. En caso de haber existido tres votos a favor del candidato opositor, se agregaron otros números sobre los puntos donde no hay ningún voto. Entonces, si hubo tres votos por el candidato, a la izquierda del número 3 (sobre los puntos negros) aparecen, digamos, los números 5 y 6. Como resultado de la maniobra, De la Espriella no recibe en el conteo 3 votos, sino 653 votos. Obviamente, la cédula es fraudulenta.

El conteo computarizado estuvo a cargo de una empresa privada (foto) que no permite una auditoría post-electoral.

¿QUÉ ES UNA AUDITORÍA POST-ELECTORAL? (Explicación técnica)

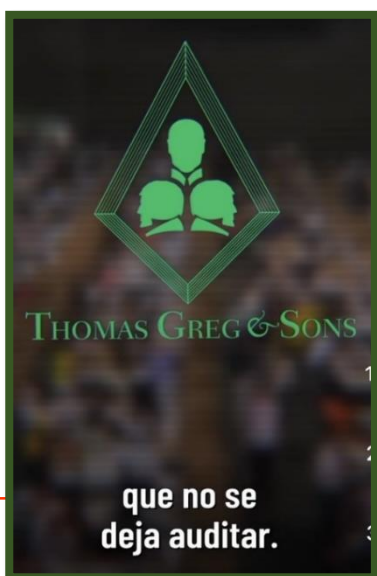
- Esta auditoría permite determinar si los resultados

pueden considerarse válidos - Implica una revisión detallada de todo el proceso.

- Verifica la integridad de las actas, asegurando que no hubo inclusiones indebidas ni exclusiones erróneas.

- Comprueba las credenciales de votación para garantizar que cada ciudadano votó solamente una vez.

Pese a todo -la disminución misteriosa de la popularidad de Cepeda en las entrañas del sistema de conteo y la aparición de votos emitidos antes de que los ciudadanos lleguen a votar, entre otros detalles extraños- el hombre de Washington resultó ganador y así será proclamado porque, igual que en Perú, la voluntad del imperio yanqui, resurgente en nuestro hemisferio, aún medio agónico tiene todavía ínfulas para imponer su voluntad. Y la seguirá imponiendo mientras pueda respirar. Queda por ver cuál será el escenario en Brasil y México cuando los ciudadanos de esos países acudan a las urnas en octubre de este año y en junio de 2030, respectivamente



SOLDADOS ISRAELÍES INVADEN PISAC



POR WALTER SEMINARIO (*)

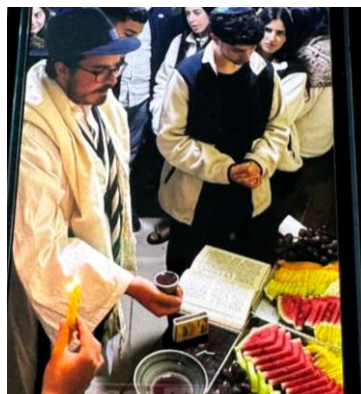


El restaurante de la asociación hebrea en Pisac, Perú.

Imagen: Matheus Andrade

Pisac es una ciudadela de origen incaico, históricamente considerada centro religioso y punto principal del Valle Sagrado del Cuzco, urbe de la cual dista treinta kilómetros. Sin embargo, en los últimos años se ha visto transformada por la presencia creciente de una inmigración judía ortodoxa, la cual ha levantado una sinagoga, ha abierto sus propios restaurantes e instala letreros en su idioma en calles y caminos. Además, promociona internacionalmente la zona como “La Ruta del Hummus” en reemplazo de Valle Sagrado. Hummus es un aperitivo judío basado en garbanzos combinados con yerbas aromáticas.

Los pobladores locales se sienten marginados por los nuevos habitantes porque estos hablan entre ellos un idioma que no entienden y no intentan relacionarse con los nativos. Han ocurrido muchos roces entre locales y extranjeros.



Los recién llegados suelen llevar a cabo bulliciosas fiestas públicas como si fueran los dueños del pueblo. La policía se ha visto precisada a intervenir en muchos casos. Los nuevos residentes abren negocios sin solicitar licencia. Las autoridades los cierran, pero los reemplazan con otros, también sin licencia. Lo que hay ahora en Pisac es un caos.

La ciudadela alberga a unos diez mil habitantes. Los judíos suman aproximadamente trescientos en promedio. El número varía por épocas. Algunos llegan y permanecen en el pueblo algún tiempo, pero hay un porcentaje que radica permanentemente en la ciudadela.

Celebran su Shabat todos los sábados y la Pascua Judía. Algunos arriban como mochileros.

Todos han hecho servicio militar en su país. La explicación oficial de su presencia en Pisac es que el gobierno israelí promueve el viaje de sus jóvenes hacia lugares de descanso después de servir en las fuerzas armadas, a fin de que recuperen la tranquilidad mental alterada por las extenuantes exigencias del servicio militar.



(*) **Walter Seminario.** Periodista peruano radicado en Canadá. Ex Secretario General del Centro Federado de Periodistas de Lima. Trabajó en diferentes medios limeños como reportero y editor. Autor del libro *El legado del Cóndor* (novela histórica novelada sobre la “Operación Cóndor” del cono sur latinoamericano). También escribe historias cortas en el género de cuentos.



EL GRITO EN BOLIVIA ES: "FUERA PAZ"

POR FRIDA FLORES (*)



Foto: France 24

La historia reciente de Bolivia está marcada por las grandes movilizaciones populares que enfrentaron el modelo neoliberal implantado en las décadas finales del siglo XX. La Guerra del Agua (2000) y la Guerra del Gas (2003) expresaron el rechazo a las privatizaciones, la exclusión de la mayoría indígena y campesina y el aumento de la desigualdad social, abriendo el camino al ascenso de Evo Morales y del Movimiento al Socialismo (MAS).

La llegada de Morales al gobierno en 2006 impulsó la recuperación del control estatal sobre los recursos naturales, la ampliación de derechos sociales y el

reconocimiento de los pueblos indígenas como actores centrales del país. La Constitución de 2009 consolidó el Estado Plurinacional de Bolivia, mientras los ingresos provenientes de la nacionalización de los hidrocarburos permitieron reducir la pobreza, fortalecer la inversión pública y expandir los programas sociales.

Sin embargo, las tensiones en torno a la reelección presidencial, el creciente personalismo político y las divisiones internas del MAS fueron debilitando el proceso. La crisis de 2019, la salida de Morales, el gobierno interino de Jeanine Áñez y el posterior retorno del MAS con Luis Arce inauguraron una nueva etapa

marcada por dificultades económicas, escasez de divisas y una creciente fractura entre Arce y Morales. Esa división facilitó el triunfo de Rodrigo Paz en 2025 y el inicio de un Walker, en La rebelión de Túpac Amaru, pone el acento en las contradicciones internas de la rebelión, las tensiones regionales y la heterogeneidad de los actores que participaron en ella. Señala que coexistían proyectos e intereses muchas veces contrapuestos: mientras amplios sectores indígenas buscaban terminar con siglos de explotación colonial y recuperar formas propias de autoridad y justicia, parte de los criollos, mestizos

(*) Estudios de Psicología en la Universidad San Martín de Porres, miembro del Grupo por el Socialismo.

Foto: <https://www.laizquierdadiario.com>

acomodados e incluso algunos caciques temían que el levantamiento derivara en una transformación social radical o en una guerra racial que programa de orientación neoliberal basado en ajustes económicos, reducción de subsidios y fortalecimiento del papel del capital privado.

La crisis social estalló con fuerza durante mayo de 2026 y los bloqueos el 1ero del mismo mes. Las movilizaciones actuales son impulsadas por un amplio bloque de organizaciones sociales compuesto por la Central Obrera Boliviana (COB), sindicatos mineros, federaciones campesinas, movimientos indígenas, organizaciones vecinales y diversos sectores populares. Estos actores no sólo participan en las protestas, sino que desempeñan un papel determinante en la formulación de propuestas y en la búsqueda de soluciones a la crisis.

Sus demandas incluyen medidas urgentes contra la inflación, garantía de abastecimiento de combustibles y alimentos,

defensa de los subsidios y de los derechos sociales, protección del empleo y una mayor participación popular en las decisiones del Estado. Con el agravamiento de la situación, numerosos sectores han incorporado además la exigencia de la renuncia del presidente Rodrigo Paz o la convocatoria a nuevas elecciones.

Evo Morales respalda activamente las movilizaciones y mantiene influencia en importantes sectores sociales. Su propuesta para superar la crisis se centra en la convocatoria a nuevas elecciones generales, la recuperación de políticas de protección social y la defensa de las conquistas alcanzadas durante el Estado Plurinacional. Sin embargo, sería incorrecto reducir las protestas a una estrategia impulsada exclusivamente por Morales. Las organizaciones sindicales, campesinas e indígenas conservan agendas propias y reivindican su autonomía política. La coincidencia fundamental radica en el rechazo a las políticas de ajuste y en la exigencia de un cambio de rumbo económico y social.

Uno de los rasgos más importantes de la coyuntura actual es precisamente el protagonismo de la COB, de las organizaciones campesinas y de los movimientos indígenas como sujetos políticos con capacidad de movilización, negociación y propuesta. Lejos de actuar únicamente como fuerzas de apoyo, estos sectores participan activamente en la definición de las reivindicaciones y en la búsqueda de alternativas para enfrentar la crisis nacional.

Domingo 14 de junio

Mientras el gobierno de Rodrigo Paz despliega una intensa campaña político-mediática para instalar la idea de una vuelta a la normalidad, en cabildos, asambleas y reuniones comunitarias de distintas regiones del país continúa reafirmandose la voluntad de lucha, con llamados a la unidad y a la ampliación de las medidas de presión.

En este contexto, fracasó por segunda vez el ampliado de emergencia convocado por el Comité Ejecutivo Nacional de la Central Obrera Boliviana (COB). Fuentes no oficiales señalan además que cinco centrales obreras departamentales presionaban para establecer una tregua y abrir negociaciones con el Ejecutivo: Santa Cruz, Cochabamba, Tarija, Chuquisaca y Potosí.

Argumentan que el conflicto ya tiene un elevado costo económico y social y que es necesario buscar una salida negociada.

De confirmarse esta situación, el fracaso del ampliado

representaría un revés para la estrategia gubernamental que, con apoyo de los grandes medios de comunicación, intentó presentar el levantamiento de los bloqueos como un hecho consumado. Sin embargo, pese a algunos desbloques parciales, desde las bases movilizadas se mantiene el respaldo a la continuidad de la protesta.

Así lo demostraron el multitudinario Cabildo de Emergencia de la provincia Aroma, que acordó masificar las medidas de presión a partir del 15 de junio; las asambleas y apthapis realizados en Ventilla; el fortalecimiento de los bloqueos en el norte integrado de Santa Cruz; y el endurecimiento de las movilizaciones en el trópico de Cochabamba.

Por su parte, Evo Morales sostiene que las movilizaciones

deben continuar porque considera que el gobierno no ha resuelto las causas profundas del conflicto. Por otra parte, no permiten el ingreso al país de la misión de derechos humanos que viajó desde Argentina para constatar las denuncias realizadas por diversas organizaciones que participan de las protestas. Al menos siete personas fueron asesinadas por la represión y el número de heridos y detenidos no deja de aumentar. A pesar de las maniobras del gobierno, incluida la reciente Ley 1731, que amplía las posibilidades de intervención militar y regula los estados de emergencia, así como de las tensiones existentes en algunos sectores dirigenciales, los bloqueos y las movilizaciones continúan. El desenlace permanece abierto. Lo que está en juego no es únicamente la continuidad del gobierno de

Rodrigo Paz, sino también la orientación futura del Estado boliviano, el rechazo popular a las políticas neoliberales, la vigencia del proyecto plurinacional y el papel que desempeñarán los movimientos populares en la construcción de una salida política, económica y social a la actual crisis.

Fuentes consultadas

- *La Izquierda Diario.*
- *La Razón.*
- *Los Tiempos.*
- *Opinión.*
- *El Deber.*
- *Agencia Boliviana de Información (ABI).*
- *Comunicados de la Central Obrera Boliviana (COB).*
- *Pronunciamientos de organizaciones campesinas, indígenas y vecinales.*
- *Declaraciones públicas de Evo Morales y autoridades gubernamentales.*



Foto: <https://www.laizquierdadiario.com> 1

BOLIVIA EN EL CORAZÓN



GUSTAVO BENITES JARA (*)



En marzo de 1993 salí de Trujillo una noche, tal vez lluviosa, pero sí con mis hijas y esposa llorando mi partida hacia Bolivia, al inexorable exilio.

Desde Lima, llegué a Juliaca, descendí del avión y me recibió un gélido frío en un espacio y paisaje casi desconocidos. De allí partí a Puno y me asombré embelesado por la azul inmensidad del lago Titicaca-

Ya en Desaguadero, al atravesar el puentecillo que conecta Perú y Bolivia, me encontré de pronto con un paisaje nuevo, con un aire nuevo, con un cielo nuevo. Sentí de un ramalazo estar en un medio inédito, con sus propias sombras, su propio viento, sus propios soles.

Arribé a El Alto, entonces

polvoriento e inmenso en su extensión arenosa y fría, que ya bullía con cientos y miles de obreros, mujeres, campesinos y trabajadores que iban construyendo ese pueblo poderoso en su identidad y en su disposición al combate por sus derechos siempre postergados. Un remolino popular que crecía indetenible - como ahora en las épicas y heroicas protestas contra el salvajismo neoliberal que ahoga a Bolivia.

Bajé a las hondonadas de La Paz, rodeada de cerros, que esa noche, con las lumbres, parecía un árbol de navidad, sosegado y vigilante. Y entonces - ¡oh, linda La Paz! — me cautivó para siempre.

Me alojé en un pequeño hotel, al frente de una placita verde y tranquila. Salí a pasear por las calles empedradas y consumí

un emoliente para abrigar el cuerpo que ya padecía las inclemencias de la altura.

Al amanecer subieron a decirme que alguien me buscaba, bajé y era un agente de la inteligencia boliviana, quien me preguntó desde mi nombre hasta detalles que culminaban en que Bolivia me recibía, como a todos los turistas, con los brazos abiertos.

Luego me dirigí a las oficinas de ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), cuya responsable me recibió amablemente y me registró como asilado político. Me dijo muy calmada, pero ceremoniosa y firme: De aquí nadie, ninguna persona, ningún poder, ningún Estado podrá sacarle, porque tiene la protección de las Naciones Unidas y del gobierno boliviano. Pero - agregó enfática y definitiva - usted no podrá inmiscuirse en la vida política de nuestro país, ni hacer ningún tipo de declaraciones o entrevistas de carácter político.

() Profesor de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Trujillo-Perú). Maestrías en Relaciones Económicas Internacionales y en Filosofía y Ciencia Política en la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz - Bolivia). Estudios de Doctorado en Educación en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega de Lima. Periodista. Profesor de Filosofía, Economía e Investigación Científica en la Universidad Nacional de Trujillo (Perú). Ex docente de Filosofía e Investigación Científica en la Universidad Católica de Trujillo. Fundador y primer Presidente del Frente Departamental de Escritores de La Libertad. Autor de dos libros: *Tránsito* (1998), poesía, y *El antihumanismo neoliberal. El individuo como totalidad* (2000), ensayo político-económico-filosófico sobre el neoliberalismo. Ex columnista del diario "Correo" de Trujillo y de "La Tribuna" de Honduras.*

La miré asombrado en su frágil estatura, de la cual, sin embargo, emanaba firmeza, convicción y servicio, acostumbrada a recibir a decenas de refugiados peruanos en aquellos años en que se consolidaba en el Perú una nefasta dictadura dirigida por el delincuente Alberto Fujimori, uno de los gobernantes más corruptos del mundo.

ACNUR me dio a elegir entre trabajar o estudiar. Decidí asumir el reto de los estudios y es así como me dirigí a la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), a la unidad de posgrado Ciencias del Desarrollo (CIDES-UMSA) y me matriculé en la maestría de economía, mención Relaciones Económicas Internacionales.

Los estudios de economía me dieron una visión realista y empecé a comprender los entresijos de la dominación, de las relaciones internacionales, de la asimetría del poder. Puse los pies sobre la tierra. Y después de culminar los estudios de esta primera maestría, inicié otra: Filosofía y ciencia política. Comprendí un tanto las teorías económicas y también la ciencia política. Me asomé a los neoclásicos, al keynesianismo e inicié mi investigación sobre el neoliberalismo, la misma que culminó en mi tesis *El antihumanismo neoliberal*. El Individuo como totalidad, la cual, algunos años más tarde, la publiqué como libro en Trujillo.

Fueron años de aprendizaje en CIDES-UMSA, con magníficos maestros como Raúl Prada Alcoreza, José Núñez del Prado, Alfredo Seoane Flores, Luis Tapia Mealla, el chileno Jorge



Vergara (gran especialista en neoliberalismo), el argentino Hugo Zemelman, radicado definitivamente en México, brillante y agudo epistemólogo.

Con el correr de los días y los meses fui conociendo el bellissimo paisaje paceño, sus calles empinadas, los cerros multicolores, su gente, los campesinos, los obreros, las collas. Esa abigarrada sociedad, como diría el gran pensador boliviano, Luis Zavaleta Mercado, obligada referencia para la sociología política del país de Túpac Katari. Sociedad abigarrada, es decir compleja, heterogénea y desarticulada, donde se encuentran diversas temporalidades históricas, distintos modos de producción y múltiples lógicas culturales, en constante contradicción y desigualdad.

Y empecé a conocer los diversos vientos del ande boliviano, sus lluvias benditas para el campo y para la ciudad, las tempestuosas avenidas de agua, controladas por sistemas de drenaje que se iban construyendo y consolidando

con gran esfuerzo de la alcaldía paceña

En 1993 gobernaba Gonzalo Sánchez de Lozada, líder del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), cuya gestión se caracterizó por la aplicación de un modelo neoliberal, que incluyó la privatización y la “capitalización” de empresas estatales estratégicas, pero tuvieron efectos sociales devastadores para la población: aumento de la desigualdad y de la pobreza y un creciente descontento social que desembocó en movilizaciones masivas y, años más tarde, en el colapso del modelo neoliberal en Bolivia.

A partir de esas medidas, vi entonces, con fascinación política, las marchas de la poderosa Central Obrera Boliviana, las marchas de los maestros, de los campesinos y de los mineros. Vi los rostros andinos, pétreos pero llenos de pasión, coraje y disposición al sacrificio. Los mineros pasaban con sus cascos amarillos con dinamitas en las manos,



<https://i.pinimg.com/736x/b2/12/0d/b2120da736de5771d901110fa0f4366a.jpg>

agrietadas por el duro trabajo en los socavones. A su paso, La Paz, en una suerte de reverencia histórica, callaba y contemplaba cómo esos luchadores desafiaban a la policía y al ejército, cuyos miembros en las calles permanecían anonadados, con un respeto que tal vez ni ellos mismos entendían.

Y comprendí que ese pueblo jamás se doblegaría, como nunca lo hicieron Túpac Amaru ni Túpac Katari. Y entendí su lógica de lucha, su desprendimiento, su amor a la vida que les hacía no temer a la muerte.

Y hoy, mientras veo al pueblo boliviano resistir, tras semanas enteras de movilización contra el neoliberalismo salvaje de Rodrigo Paz, dirigiendo los bloqueos de caminos, con el pecho dispuesto al sacrificio, con turnos perfectos en su

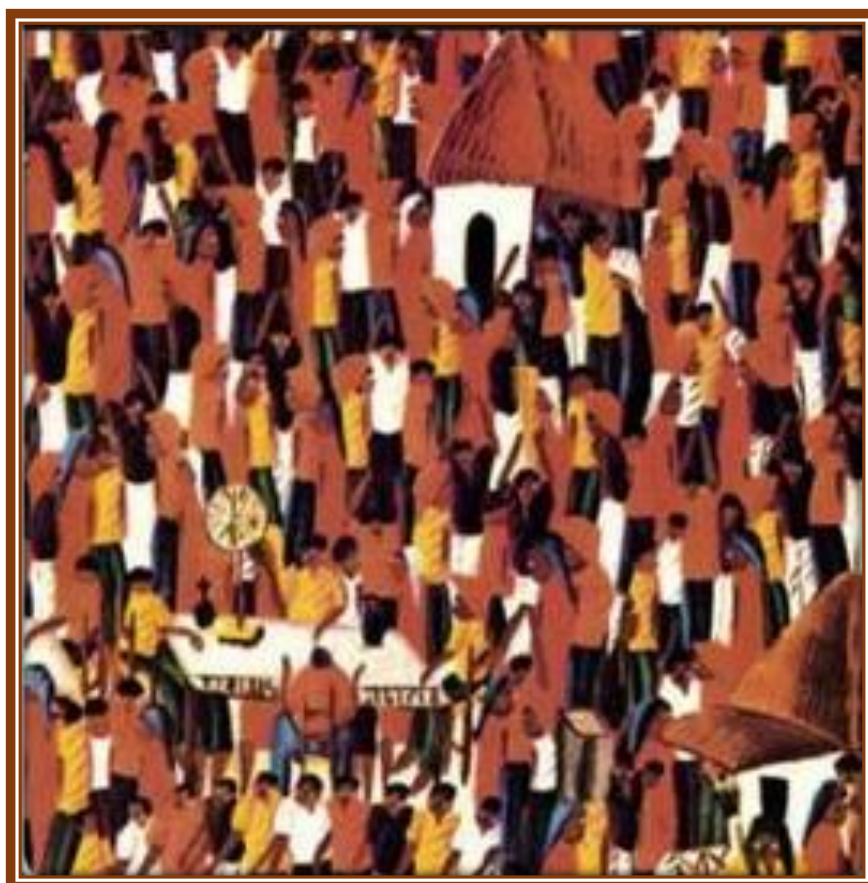
distribución, con la moral escondida pero que aflora hoy para ejemplo del mundo entero.

Entendí aquellos lejanos años de los 90, que hoy, más de 30 años después, se unen en una continuidad histórica de lucha, de resistencia, de dignidad, que echa por tierra la risilla soberbia de los Tutos Quiroga, de los Camacho, y de todos aquellos que se avergonzaban de sus ancestros, de sus chullos, de sus polleras, de sus sombreros, de sus rebozos, de sus llanques, de sus fajas multicolores.

Y ahora, con la nostalgia de aquellos años, definitivos para mi vida, aprendí con balbuceo a persistir en el combate, aprendí de esos mineros, obreros, maestros, campesinos y collas; aprendí de sus challas multicolores, de sus miradas al

cielo estrellado, de su amor a la Mama Pacha, al horizonte y al arcoíris; aprendí a persistir en la lucha, ya en el otoño de mi vida, para no decir como el poeta: Pasé toda mi vida combatiendo/ y aquí sin combatir me voy muriendo.

Sino decir, como los combatientes de esta parte de América, desde Puerto Rico hasta Chile heroico: ¡Sólo la lucha nos hará fuertes, sólo la lucha nos hará libres! Palabras que pertenecen a todos los que resisten. Es el eco de mineros con dinamita en las manos, de campesinos con la voz llena de tierra, de maestros con su única arma: la palabra. Es la continuidad de una historia que no se rinde, que se multiplica en cada marcha, en cada bloqueo, en cada gesto de dignidad. ¡Y que es el gesto y el camino que nos espera a todos los peruanos!



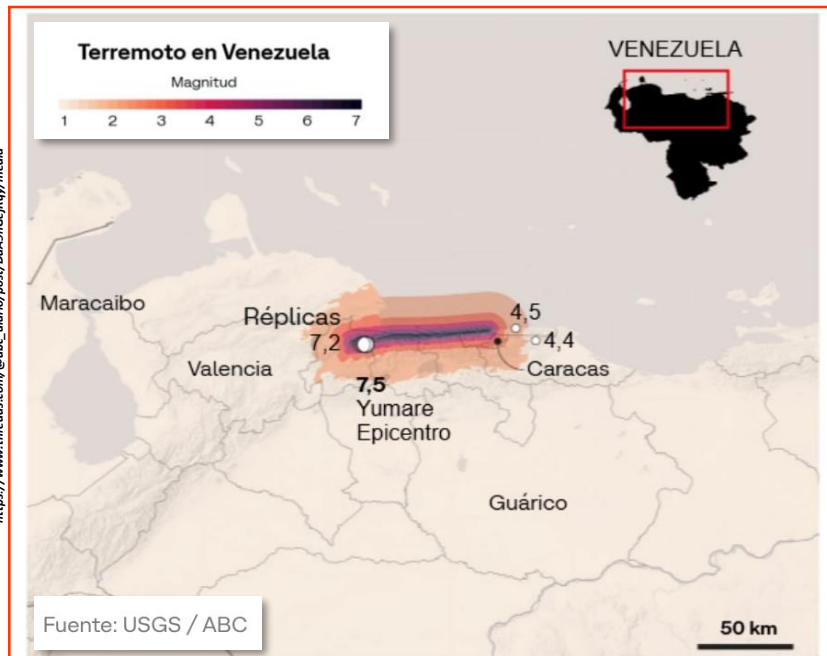
VENEZUELA

DOS TERREMOTOS EN UNO



POR WALTER SEMINARIO (*)

https://www.threads.com/@abc_diarrio/post/DoASnceJfay/media



Seis días después de los dos terremotos que sacudieron con mayor fuerza la zona de Caracas y su estado vecino de La Guaira el 24 de junio, y en momentos que esta edición de YUYAY entraba a revisión final, los muertos sumaban más de mil y el número de heridos sobrepasaba los tres mil quinientos. Cientos de edificios resultaron derrumbados. Un organismo de las Naciones Unidas llamado Encargado de Asuntos Humanitarios estima que la catástrofe dejó unos cincuenta mil desaparecidos. La Organización Internacional para las Migraciones, una entidad internacional, afirma que seis millones 76 mil personas han sido afectadas por la violenta conmoción telúrica. Las olas sísmicas se expandieron a lo largo de varios kilómetros a la redonda, afectando muchas ciudades y

otros centros poblados. Varios servicios de agua han sido deteriorados y muchos puentes han tenido que ser declarados en emergencia y algunos aeropuertos han quedado inutilizados, incluyendo el de Maiquetía, que sirve a Caracas y que es el principal del país. En dos días se registraron doscientas réplicas.

Los epicentros tuvieron lugar trescientos kilómetros al este de la capital del país, Caracas. Registraron magnitudes de 7,2 y 7,5 y sucedió uno al otro en cuarenta segundos de diferencia. El primero ocurrió a las 6:04 pm. La zona donde tuvieron lugar es la más sísmicamente crítica del país, que desde el año 1900 ha sufrido duros terremotos en seis ocasiones, arrojando en suma más de mil víctimas fatales, pero estos dos últimos han sido los peores. No ocurrió

otro desde 1967, en Caracas. Derrumbó seis edificios y dejó 236 muertos.

Caracas reposa sobre una de las fallas tectónica que recorren el norte del país (ver mapa). Los movimientos del 24 de junio se debieron al choque entre las fallas de la Cordillera de Mérida y la Cordillera de la Costa, las de mayor riesgo



(*) **Walter Seminario.** Periodista peruano radicado en Canadá. Ex Secretario General del Centro Federado de Periodistas de Lima. Trabajó en diferentes medios limeños como reportero y editor. Autor del libro *El legado del Cóndor* (novela histórica novelada sobre la "Operación Cóndor" del cono sur latinoamericano). También escribe historias cortas en el género de cuentos.

El terremoto de magnitud 7,5 ocurrió cerca del límite entre las placas del Caribe y de Sudamérica



sísmico.

Sin embargo, el sismólogo Francisco Garcés, de la Fundación Venezolana de Investigaciones Sismológicas, dijo que “no es normal” que ocurran dos sismos de semejantes magnitudes en apenas pocos segundos de diferencia.

Su colega Raúl Etevéz, fundador de Red Sismológica de los Andes Venezolanos, sostiene que el país no está en condiciones de monitorear el desarrollo sísmico porque “debido a la política se descuidó el asunto”.

“Antes”, dijo, “teníamos trescientas estaciones de monitoreo. Hoy tenemos menos de diez”.

“Necesitamos preocuparnos más por este tema porque Venezuela está atravesada por un sistema de fallas tectónicas debido a la interacción entre las placas del Caribe y Sudamérica”, afirma.

“No dependemos de nosotros mismos”, continúa. “Tenemos que recurrir al Sistema Geológico de Estados Unidos”,

puntualiza.

Por otro lado, últimamente se detectaron inusuales interferencias en la zona de La Guaira, la más afectada junto con Caracas.

Estos terremotos figuran entre los más graves en América del Sur después del ocurrido en el Callejón de Huaylas, Perú, el 31 de mayo de 1970, que dejó

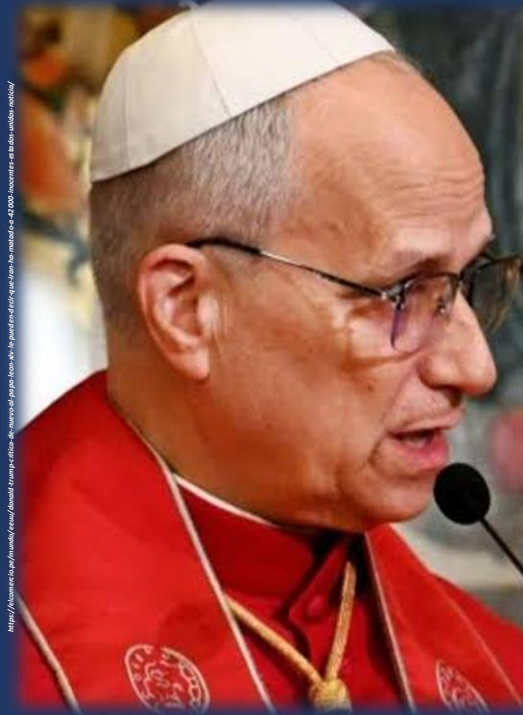
alrededor de ochenta mil muertos y unos veinte mil desaparecidos.

Brigadas de socorristas de diferentes países están arribando al país para ayudar en la tarea de remoción de escombros y rescate de víctimas.

Venezuela ha sido declarada en estado de emergencia nacional.



Internacional



TRUMP FRENTE AL MUNDO



POR WALTER SEMINARIO (*)



SU PALABRA YA NO ES LEY

Las reuniones entre el presidente chino, Xi Jinping, y su homólogo estadounidense, Donald Trump, por un lado, y ruso, Vladimir Putin, por otro, a mediados de este mayo reciente, sellaron la suerte del futuro inmediato del mundo geopolítico.

Lo primero en quedar claro fue que Washington no es más el hegemon acostumbrado a imponer su autoridad política y presencia militar en diferentes partes del globo a tal punto que cualquier huésped electo de la Casa Blanca hubiese podido afirmar, sin que nadie le contradijera, “En mis bases militares no se pone el sol”. Llegó a tener un poco más de mil en todo el mundo. Debido al deterioro que ha comenzado

a corroer al imperio, el hombre de la Casa Blanca ya no puede decir, dirigiéndose a la humanidad, como proclama la canción mexicana que se llama El rey, “Mi palabra es la ley”. Antes lo podía.

Claro, no es que ya no tenga bases militares ultramarinas. Le quedan unas ochocientas. El número seguirá decreciendo a medida que la desfavorable economía vaya apretando.

Irán, por lo pronto, le destrozó una veintena de ellas en Medio Oriente, con lo cual, de paso, hizo trizas el argumento con el cual el entonces presidente Richard Nixon consiguió que los países árabes vendan el petróleo en dólares. El argumento fue: ustedes venden el crudo en dólares y, a cambio, nosotros los protegemos militarmente. Así nació el “petrodólar”. Hoy, medio siglo después, esta moneda singular desfallece.

TIERRAS RARAS

La cumbre entre el visitante que viajó desde Washington y el anfitrión en Pekín no culminó con una declaración conjunta, como es lo formal en estos casos. Terminó en una conferencia de prensa en la cual Trump derramó halagos a Jinping y este no le devolvió ninguno. Más bien, le hizo una advertencia: no provoques una guerra. Se lo dijo mencionando la metáfora geopolítica

conocida como la “trampa de Tucídides”, según la cual la potencia que decae frente a una potencia emergente padece la tentación de desencadenar un conflicto armado en un desesperado intento por evitar su declive.

Por otro lado, aunque no hay versión oficial sobre el siguiente asunto, varias especulaciones periodísticas sugieren que el mandatario chino le pidió a Trump no solo que no apoye a Taiwán en su afán independentista, sino que “se opongá” a ello. Según analistas, nadie se había atrevido a hablarle con tanta firmeza a un presidente de los Estados Unidos de América.

Algo que corroboraría esta versión extraoficial podrían ser las declaraciones de Trump a su regreso a casa. Dijo que va a reconsiderar la venta de armas por la suma 24 mil millones de dólares de Taiwán. La transacción ha sido aprobada por el Congreso, pero falta su consentimiento. Trump también declaró que Taiwán debería mermar su intensidad en el conflicto con Pekín. El gobierno taiwanés no se ha pronunciado sobre el caso hasta el momento de la salida de este número de YUYAY.

(*) **Walter Seminario.** Periodista peruano radicado en Canadá. Ex Secretario General del Centro Federado de Periodistas de Lima. Trabajó en diferentes medios limeños como reportero y editor. Autor del libro *El legado del Cóndor* (novela histórica novelada sobre la “Operación Cóndor” del cono sur latinoamericano). También escribe historias cortas en el género de cuentos.

China no ha dicho nada en torno a una presunta negociación que le habría planteado Trump a Jinping sobre la apertura en la venta de tierras raras (o minerales raros), que Pekín le ha dosificado a Washington. Ha trascendido que EE. UU. necesita ese elemento para continuar fabricando sus cazas F-36. El gobierno chino señaló hace más o menos un año que podría cortarle en seco la venta de tierras raras.

Reportes de prensa no confirmados ni desmentidos indican también que Jinping le habría planteado a su contraparte americano el respeto a la libre determinación de los países. El economista y analista internacional español David Barrios descarta que la cumbre haya culminado con un acuerdo secreto de dividirse el mundo en zonas de influencia.

HUMILLACIÓN

Un detalle más sobre la visita de Trump a Pekín —los días 13, 14 y 15 de mayo— es el de las niñas que lo recibieron en el aeropuerto agitando banderitas estadounidenses. Insidiosos comentarios insinuaron que eran una velada referencia a las niñas raptadas en la isla de Jeffrey Epstein, hechos en los cuales habría participado el ilustre visitante.

Cuando, cuatro días más tarde, arribó el presidente Putin, no hubo niñas en el aeropuerto.

Putin estuvo en Pekín dos días. La visita terminó con la firma de una alianza “sin límites”

entre ambas potencias. Era su visita número 25 a China.

En total, los mandatarios suscribieron unos cuarenta acuerdos relacionados a cooperación tecnológica y comercial —en yuanes y rublos esta última— así como a “la construcción de un orden mundial multipolar”. Condenaron el “unilateralismo” y las acciones de política exterior de los Estados Unidos.

Además de abogar por el cese de hostilidades en Medio Oriente, suscribieron un párrafo que se refiere específicamente a América Latina. El párrafo dice en una parte: “Se debe respetar los modelos de desarrollo y soberanía de América Latina”.

Ambos líderes conversaron sobre el ambicioso proyecto de construir un gasoducto de cuatro mil kilómetros de longitud a través del cual Rusia suministrará a China hasta cincuenta millones de metros cúbicos de gas al año. El gasoducto discurrirá desde

Siberia Occidental y atravesará Mongolia hasta llegar a China. El proyecto se llama “Fuerza Siberia 2”.

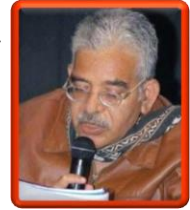
El caso de Ucrania no recibió un trato especial a nivel público. Sin embargo, varios medios periodísticos afirman que China continuará apoyando a Rusia como lo ha venido haciendo: mediante una “neutralidad prorrusa” en vez de “un apoyo al máximo”.

Putin y Jinping declararon al término de la cumbre que sus países continúan unidos “en una relación inquebrantable”.

Para Putin, la cumbre fue provechosa. Para Trump, no lo fue. Subió al Air Force Number 1 con los ánimos caídos y cuando descendió en Washington hizo las declaraciones que se alinean tanto con la posición de Jinping que muchos observadores no dudaron en señalar que su visita al líder chino fue humillante para el gringo de la Casa Blanca.



LA ALIANZA YANQUI-SIONISTA Y SU EXPANSIÓN POR AMÉRICA LATINA (PARTE I)



POR MANUEL MOSQUERA (*)



I.- Contradicciones interimperialistas

A).- La restauración del capitalismo en la URSS y los países pertenecientes a su esfera de influencia, tuvo como uno de sus indicadores sociopolíticos la consolidación de la burguesía en el poder, la aplicación del neoliberalismo en estos países y el control de sus economías por parte del imperialismo estadounidense, quien se fortaleció en el campo económico y militar al ser el principal protagonista del saqueo de la Unión Soviética y las exrepúblicas democráticas populares, con lo que USA pasaba a tener el control del planeta, tornándose en

potencia hegemónica en los campos económico y militar.

También, en la década del 90 del siglo pasado, China pasaba por un acelerado desarrollo de las relaciones capitalistas; la transformación del gigante asiático iniciada dos décadas antes¹ cuando inició un nuevo ciclo diplomático y económico con Estados Unidos, que permitió el ingreso de los monopolios anglo-europeos a su gigantesco mercado interior y la modernización de la ciencia y la tecnología. Los imperialistas estadounidenses trasladan sus empresas en China debido a que las grandes luchas del pueblo estadounidense en los años sesenta y setenta puso en

peligro al sistema mismo y el alto costo de la mano de obra producía una gran caída de la tasa de ganancia, de ahí que la dislocación de los grandes complejos fabriles y su traslado a China donde los salarios que pagaban los imperialistas eran ínfimos, les permitió elevar su tasa de ganancia y consolidar a la burguesía China.

En los años 80-90, del siglo pasado, el PCCH, inicia la constitución de un nuevo proletariado, mediante la destrucción de aldeas campesinas en cuyos territorios se realizaron grandes obras de infraestructura y energéticas, cuyo resultado fue el traslado

¹ En los años 70, también la URSS apertura su mercado interior a las transnacionales imperialistas las que penetran principalmente en la industria liviana y algunos sectores de la industria pesada, como la producción de automóviles, sin embargo, no pudieron ingresar a las áreas pertenecientes al complejo industrial militar, el petrolero-gasístico y a las áreas de la investigación fundamental al servicio de la producción de armamentos, los viajes espaciales y el desarrollo atómico.

(*) **Manuel Mosquera.** Antropólogo peruano formado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su labor se ha centrado en la investigación social y cultural, con una producción de ensayos y estudios sobre identidad, cultura andina y dinámicas contemporáneas desde un enfoque crítico.

hacia las ciudades costeras de más de 20 millones de campesinos los que se proletizaron integrándose al proceso de desarrollo industrial y es en este período que se profundiza la penetración de los monopolios anglo-europeos en la economía China, quienes por esos años llegan a producir el 60% del PBI chino.

El saqueo a los países exsocialistas, a las naciones de América Latina, África, los países árabes y gran parte de Asia Oriental convirtió a Estados Unidos en la única potencia hegemónica y, como tal, inició una serie de guerras de rapiña para obtener el control de los recursos mineros, petroleros, gasíferos y de las drogas, entre ellas la cocaína y el opio. Como parte de su estrategia, constituyó, en alianza con Israel y Arabia Saudita, una serie de grupos terroristas, entre ellos los Talibanes, Al Qaeda, el ISIS y la Hermandad Musulmana, quienes iniciaron su expansión por los países árabes de corte antiimperialista.

Conjuntamente con Al Qaeda y el ISIS destruyeron Irak, Siria y Libia. Atacaron Afganistán con el fin de derrotar a los Talibanes, quienes habían acabado con el cultivo y la comercialización del opio, que reactivaron y colocaron en el mercado mundial mediante la mafia anglo-europea. La guerra contra el pueblo afgano duró veinte años y tuvieron que huir, ya que fueron derrotados militarmente.

A las guerras de agresión contra estos países árabes se une la destrucción de Yugoslavia, nación a la cual fragmentaron, y fue mediante la formación de grupos paramilitares que crearon el caos, el odio étnico, la guerra civil y las matanzas. El genocidio en Yugoslavia les permitió a los Imperialistas construir el argumento que las milicias serbias habían cometido crímenes de lesa humanidad y con la OTAN bombardearon Serbia para terminar por liquidar al Estado Yugoslavo. El motivo de la destrucción de este país se origina en poseer el control total de los Balcanes, desde Albania hasta Bulgaria e impedir a futuro una alianza entre Rusia y Yugoslavia, ya que ambos países, son países eslavos y la recuperación de Rusia, así como la existencia de Yugoslavia ponía en peligro su control militar sobre los Balcanes y el Mediterráneo e impedía su expansión por Europa oriental.

Mientras llevaban a cabo sus guerras de agresión dejaban un gran vacío en lo que ellos consideraban su patio trasero,

donde ingresaron capitales chinos y rusos, quienes, debido a las alianzas con los países de orientación progresistas, pudieron influir en los campos económicos, políticos, tecnológicos y militares, así como extenderse por toda Nuestra América, gestándose de esa manera una nueva correlación de fuerzas que atentaba contra la Pax imperialista y su poder en esta parte del mundo.

China, mediante sus bancos, tanto el de desarrollo, como el de exportaciones e importaciones, compitió exitosamente con el FMI y el BM; entre el 2005 y el 2021, invirtió 115 mil millones de dólares en Latinoamérica, siendo Brasil con 64 mil millones y Perú con 25 mil millones, los mayores receptores de esta inversión. Así mismo, entre el 2005 y el 2020, colocó en calidad de préstamo 137 mil millones de dólares, en Venezuela, Argentina, Ecuador y Brasil, los países latinoamericanos que más se endeudaron. Y, en cuanto al intercambio comercial, se produjo un crecimiento exponencial, pasó de ser 18 mil millones de dólares en el 2002 a 318 mil millones en el 2020².

El año 2007, fue el año en que nuestros países se convirtieron en el sustancial proveedor de veinte de los principales rubros que constituyen las importaciones de China³. Esa creciente demanda china de productos básicos impulsó las exportaciones, pero no mejoraron los términos de intercambio de los países de



² ZAPATA, Sandra. *Auge chino y caída rusa.*

<https://www.politicaexterior.com/auge-chino-y-caida-rusa-en-america-latina/>

³ RUIZ HIDALGO, Hellen. *TLC con China: geopolítica, comercio y diplomacia.*

<https://www.uned.ac.cr/ocex/index.php/capsulas/647-abriendo-las-puertas-a-asia-10-anos-del-tlc-con-chi>



<https://www.sela.org/declaracion-de-tegucigalpa-ix-cumbre-de-jeffas-y-jeffas-de-estado-y-de-gobierno-de-la-celac/>

América del Sur, a pesar de ello, fue el principal factor de su recuperación y crecimiento económico. Este intercambio tiene por característica el ser asimétrico, mientras ellos compran a los países latinoamericanos materias primas, soya, carnes, frutas, menestras y minerales, como cobre, vanadio, tierras raras, litio, oro, plata, zinc y titanio, ellos nos venden productos de gran desarrollo tecnológico, autos, camiones, aviones, móviles entre otros.

La política China de cooperación al “desarrollo” comprende tres pilares, inversión, comercio y finanzas. Estableciendo seis ejes sectoriales: Energía; Recursos Naturales; Infraestructura; Innovación Científica; Tecnología de la Innovación y Agricultura⁴.

Uno de los pilares de China, es el multilateralismo, constituyendo una de sus representaciones los Tratados de Libre Comercio, TLC, los que abarcan los cinco continentes e

incluye algunas de las economías más dinámicas del mundo. Mediante este tratado China ha tejido una serie de acuerdos económicos y diplomáticos. Es una de sus puertas de entrada a nuevos mercados, operaciones optimizadas y crecimiento a largo plazo; mediante los Tratados de Libre Comercio, TLC, han establecido una relación fructífera con Chile, Perú, Costa Rica, Nicaragua, Honduras y en Panamá ha realizado la modernización del canal y con los países caribeños desde hace tres décadas posee una serie de acuerdos. Como parte de ese acuerdo, a Cuba y Trinidad y Tobago, les ayudó a recuperar sus campos petroleros, realizó obras de infraestructura, en Bahamas donde construyeron un moderno puerto, en Jamaica adquirieron un complejo azucarero y a Guyana le compraron su mina de bauxita, la cual es una de las más grandes del mundo⁵. El resultado de la penetración de capitales chinos en América Latina fue el desplazamiento de

los Estados Unidos, como principal inversor.

Desde el 2004, es miembro observador en la OEA y el 2009, se incorporó como miembro del Banco Interamericano de Desarrollo, BID. En el 2014, creó el Foro de Cooperación China-CELAC, desde donde se promueve la cooperación de China, con las naciones latinoamericanas y caribeñas, posibilitando que 19 países miembros de la CELAC, obtuvieran una serie de acuerdos económicos con el gigante asiático, así como su incorporación a la Ruta de la Seda.

Si bien las inversiones rusas en América Latina no son tan enormes financieramente



<https://www.sela.org/wp-content/uploads/2025/04/WhatsApp-Image-2025-04-09-at-6.33.08-PM-980x653-1.jpeg>

⁴ ZAPATA, Sandra. Ibid

⁵ China y el Caribe: acercamientos, desconfianzas y desafíos. En Nueva sociedad

<https://www.nuso.org/articulo/china-y-el-caribe-acercamientos-desconfianzas-y-desafios/>

como las que realiza China, estas se orientan a la minería, energía, armas y sistema financiero. Sus inversiones tienen como particularidad el influenciar geopolíticamente, diversificar mercados y evitar las sanciones económicas.

México recibió una importante inyección de capitales rusos para la realización de proyectos en el campo de la energía y el turismo. Cuba y Nicaragua, se han convertido en sus principales aliados políticos, a su vez, son importantes receptáculos de los préstamos rusos. Rusia les ha condonado la deuda que contrajeron con la URSS, también, les ha brindado petróleo subsidiado y ha firmado con ellos sendos acuerdos en los campos de la investigación y producción de fármacos. Venezuela fue un importante comprador de armas y tecnología militar rusa, a esto se le agrega la

deuda que tiene con este país que llega a los 3 400 millones de dólares⁶ y como una forma de pago le dio parte de sus pozos petroleros para que los explotara hasta el año 2041, sin embargo, después del rapto de Nicolás Maduro, el gobierno interino de Delcy Rodríguez se puso al servicio de los intereses estadounidenses y le ha permitido el control de sus pozos petroleros y su comercialización, con lo que Rusia perdió el control de este recurso. En República Dominicana, existe una fuerte inversión inmobiliaria por parte de la burguesía rusa y existe un fuerte flujo de turistas hacia este país.

En Latinoamérica, el capital financiero ruso posee una serie de estrategias para ingresar a los mercados internos estas van desde condonación de deuda, apoyo a la investigación, ventas de armas

y tecnología militar; además es inversor corporativo y realiza intercambio de insumos esenciales. La relación de Rusia con Sudamérica es de corte comercial y gira en torno a la venta que hace en el campo militar y de los fertilizantes, así como la adquisición de materia prima agrícola que posee Sudamérica. Anualmente invierte 14 mil millones de dólares⁷ y se encuentra estableciendo una amplia red militar que incluye a Nicaragua y Cuba. Su estrategia geopolítica se centra en cercar a Estados Unidos y tener una amplia presencia militar en América Central y el Caribe. Como parte de esta estrategia viene modernizando el puerto cubano de Mariel, lo que asentaría su presencia económica y militar, en lo que Estados Unidos siempre ha considerado su principal área de control, desde el siglo XIX: el Caribe.



El presidente Vladímir Putin en el discurso inaugural de la Conferencia parlamentaria internacional Rusia-América Latina (Foto: RT)

<https://misionverdad.com/claves-sobre-la-conferencia-parlamentaria-internacional-rusia-america-latina>

⁶ La lista de acreedores a los que Venezuela les adeuda US\$154.000 millones.

<https://www.bloomberglinea.com/latinoamerica/venezuela/la-lista-de-acreedores-a-los-que-venezuela-les-adeuda-us154000-millones/>

⁷ GHOTME, Rafat. La presencia de Rusia en el Caribe: hacia un nuevo equilibrio del poder regional

<https://www.redalyc.org/pdf/110/11040046007.pdf>

TEOLOGÍA IMPERIAL O LIBERACIÓN DEL YUGO (*)



POR UBALDO TEJADA GUERRERO

"Todos los que habían creído estaban juntos y tenían en común todas las cosas" (Hechos 2:44-45).



El triunfo del Frente

Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) en El Salvador, el 15 de marzo de 2009, constituye un homenaje a figuras cristianas comprometidas con la justicia social como Monseñor Óscar Arnulfo Romero, Camilo Torres y Frank País. Su victoria simboliza la esperanza de una América Latina más soberana, justa e independiente.

Hace décadas advertíamos que la liberación de nuestros pueblos no sería una tarea sencilla. Los mecanismos económicos, políticos y culturales del capitalismo mundial han demostrado una enorme capacidad para neutralizar o revertir procesos de transformación social. Sin embargo, la búsqueda de una sociedad más humana sigue siendo una tarea histórica y espiritual.

La teología del imperialismo

Una pregunta fundamental es

por qué las iglesias latinoamericanas no han producido un liderazgo capaz de enfrentar con mayor eficacia las estructuras de dominación que han afectado a nuestros pueblos. Durante siglos se predicó una fe centrada exclusivamente en el más allá, descuidando los problemas concretos de la sociedad.

Buena parte de esta visión proviene de una interpretación dualista heredada de la tradición platónica. Según esta perspectiva, el mundo material sería inferior al espiritual y el creyente debería apartarse de los asuntos sociales y políticos. Como consecuencia, muchos cristianos fueron educados para la pasividad, considerando que la política, la economía o la transformación social eran asuntos ajenos a la fe.

Esta concepción contribuyó a separar a las iglesias de la realidad histórica de América Latina. Mientras millones de personas sufrían pobreza,

explotación y dependencia, gran parte de la actividad religiosa se limitaba a la vida interna de los templos.

El problema no radica en la espiritualidad cristiana, sino en una interpretación incompleta del Evangelio. La Biblia muestra reiteradamente a un Dios preocupado por la justicia, la dignidad humana y la liberación de los oprimidos. Los profetas, Jesús y los apóstoles actuaron dentro de una realidad histórica concreta y nunca separaron la fe de la responsabilidad social.

Discipular naciones: una tarea política y moral

La política suele ser presentada en muchas comunidades cristianas como una actividad corrupta o indigna. Sin embargo, gobernar una sociedad implica decisiones morales que afectan la vida de millones de personas. Por ello, la fe no puede permanecer indiferente frente a la pobreza, la exclusión o la injusticia.

El mensaje de Jesús en Mateo 25 identifica la verdadera espiritualidad con la solidaridad hacia quienes padecen hambre, enfermedad, abandono o prisión. De igual modo, los textos bíblicos

(*) Publicado en *Aporrea.org*, 21 de marzo de 2009. (Versión resumida 2026).

insisten en que la autoridad debe ejercerse al servicio de los más débiles y no de grupos privilegiados.

La liberación de los pueblos latinoamericanos exige formar ciudadanos con principios éticos capaces de intervenir en todas las esferas de la vida pública. La iglesia no debería limitarse a la predicación individual, sino contribuir a la construcción de sociedades más justas.

Una de las debilidades históricas del cristianismo latinoamericano ha sido su escasa preparación para analizar la realidad económica, política y social. Muchos creyentes fueron formados para ser activos dentro de la iglesia, pero no para asumir responsabilidades en la sociedad civil. Esta situación debilitó el papel profético que el cristianismo pudo desempeñar frente a las diversas formas de opresión.

En las últimas décadas, mientras crecían fenómenos como la teología de la prosperidad, las megaiglesias y el énfasis en el éxito individual, persistían graves problemas de pobreza y dependencia. Ello obliga a replantear el sentido social del mensaje cristiano.

Desmitificando la política y el rol social de la iglesia

Diversos sectores cristianos han comenzado a cuestionar la ideología neoliberal dominante. La crítica central señala que un sistema basado exclusivamente en el mercado tiende a privilegiar la ganancia económica sobre la dignidad humana, ampliando las desigualdades sociales.

Desde esta perspectiva, la preocupación por los pobres no es una opción secundaria del cristianismo, sino un elemento esencial de la tradición bíblica. La justicia social constituye uno de los ejes permanentes del mensaje profético.

Autores como Erich Fromm destacaron la cercanía entre la tradición profética bíblica y la búsqueda de una sociedad basada en la justicia y la dignidad humana. Del mismo modo, líderes latinoamericanos como Fidel Castro y José Carlos Mariátegui denunciaron los efectos deshumanizadores de una civilización subordinada exclusivamente al dinero y al mercado.

Más allá de las diferencias ideológicas, estas reflexiones coinciden en señalar que ninguna sociedad puede desarrollarse plenamente cuando el valor de las personas queda subordinado a los intereses económicos. Cristianos al reencuentro con su prójimo

En el siglo XXI muchas iglesias latinoamericanas han comenzado a redescubrir el vínculo entre espiritualidad y compromiso social. Este proceso implica regresar a las fuentes bíblicas y comprender que la fe cristiana no puede separarse de la historia ni de los problemas concretos de los pueblos.

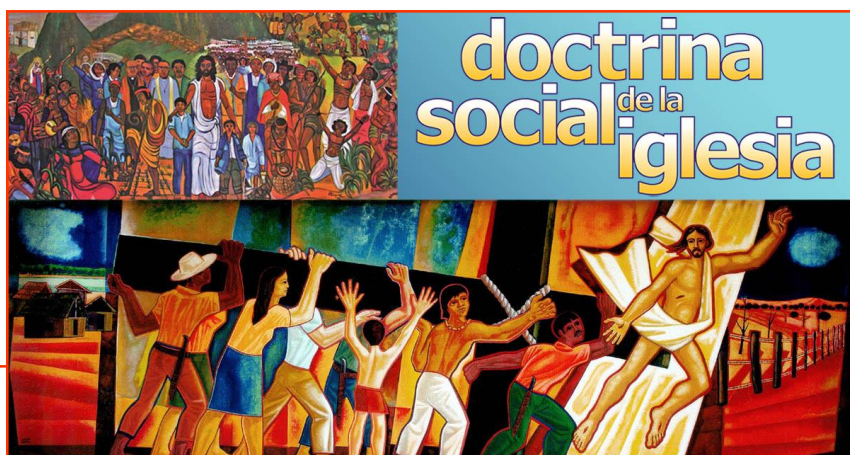
La misión cristiana consiste en ser "luz" y "sal" en el mundo, promoviendo la verdad, la justicia, la solidaridad y la dignidad humana. La vida espiritual no se opone a la vida social; por el contrario, ambas forman parte de una misma realidad.

La Biblia presenta al ser humano como una unidad integral. Por ello, la redención no se limita a la salvación individual, sino que abarca también las relaciones sociales, económicas y políticas. La preocupación por la justicia, la paz y la defensa de la vida forma parte del núcleo mismo del mensaje cristiano.

La tarea de los cristianos latinoamericanos consiste en recuperar esta visión integral del Evangelio y contribuir a la construcción de sociedades donde prevalezcan la justicia, la solidaridad y el respeto a la dignidad humana.

La liberación del yugo no es solamente una cuestión política o económica. Es también una tarea espiritual que exige reconciliar la fe con la responsabilidad histórica de transformar la realidad en favor de los más pobres y excluidos.

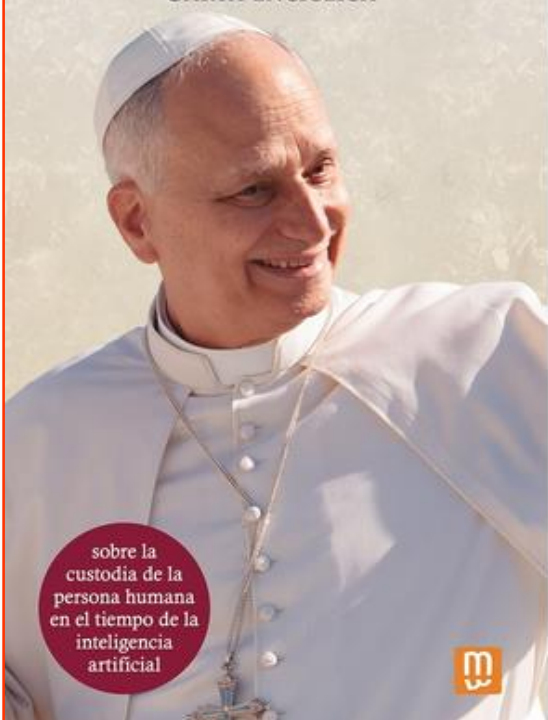
Que Dios bendiga a América Latina en la búsqueda de justicia, dignidad y libertad.



ENCICLICA “MAGNIFICA HUMANITAS” E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

RICARDO RODRIGUEZ (*)

LEÓN XIV *Magnifica humanitas* CARTA ENCÍCLICA



La encíclica Magnifica Humanitas, publicada por el papa León XIV el 15 de mayo de 2026, aborda uno de los grandes desafíos de nuestro tiempo: el impacto de la inteligencia artificial sobre la dignidad humana, el trabajo, la democracia y la justicia social. Siguiendo la tradición de las grandes encíclicas sociales de la Iglesia, el documento reflexiona sobre el rumbo que está tomando la humanidad en medio de una transformación tecnológica sin precedentes.

Así como Rerum Novarum

(1891) de León XIII y Quadragesimo Anno (1931) de Pío XI respondieron a los desafíos planteados por la industrialización y la concentración del poder económico, Magnifica Humanitas busca orientar a la humanidad frente a la revolución digital. Su principal novedad consiste en trasladar al siglo XXI preocupaciones históricas de la doctrina social de la Iglesia- la concentración de la riqueza, el poder económico sin control, la explotación laboral y la subordinación de la persona a la lógica de la eficiencia-, hoy vinculadas a los datos, los algoritmos y la inteligencia artificial.

León XIV reconoce los beneficios que pueden aportar las nuevas tecnologías, pero advierte que el progreso técnico debe estar subordinado a principios éticos y al bien común. Su preocupación se dirige especialmente a los trabajadores afectados por la

automatización y a los sectores más vulnerables que podrían quedar excluidos de los beneficios de la revolución digital. Frente a la pregunta de si la tecnología servirá al ser humano o terminará subordinándolo, la encíclica reafirma la primacía de la persona humana y propone una sociedad fundada en la solidaridad, la justicia social y el bien común.

Resumen 7 puntos centrales
(León XIV, 15 de mayo de 2026)

1. La dignidad humana es irremplazable

La encíclica parte de una idea fundamental: la inteligencia artificial es una creación humana y debe permanecer al servicio de la persona. Aunque puede procesar enormes cantidades de información y realizar tareas complejas, no posee conciencia moral, libertad, creatividad ni capacidad de amar. Por ello, las decisiones fundamentales que



afectan la vida humana deben seguir dependiendo de las personas y no de las máquinas.

2. El trabajo humano no puede reducirse a una mercancía

León XIV advierte que la automatización puede incrementar la productividad, pero también generar desempleo, precarización laboral y una mayor concentración de riqueza. El trabajo no es únicamente una fuente de ingresos; constituye una dimensión esencial de la dignidad humana, de la participación social y de la realización personal. Por ello, la economía debe estar al servicio de las personas y no al revés.

3. Crítica a la concentración del poder tecnológico

La encíclica expresa preocupación por el creciente poder acumulado por las grandes corporaciones tecnológicas. Cuando unas pocas empresas controlan los datos, las comunicaciones y los algoritmos que organizan la vida cotidiana, existe el riesgo de debilitar los mecanismos democráticos y aumentar las desigualdades. El Papa reclama mayor transparencia, regulación internacional y control público para evitar la formación de monopolios digitales.

4. La verdad frente a la manipulación

El documento alerta sobre el uso de tecnologías capaces de generar imágenes, videos y textos falsos con apariencia de autenticidad. Estas herramientas pueden

emplearse para manipular a la opinión pública, influir en procesos electorales, destruir reputaciones o fomentar conflictos. Frente a ello, la encíclica recuerda que la búsqueda de la verdad y la responsabilidad ética siguen siendo tareas que no pueden delegarse a las máquinas.

5. Inteligencia artificial y guerra

Uno de los pronunciamientos más contundentes del texto se refiere a las armas autónomas. León XIV rechaza que una máquina pueda decidir sobre la vida o la muerte de las personas y considera que delegar decisiones letales a algoritmos constituye una amenaza para la humanidad. Por ello, exhorta a la comunidad internacional a establecer acuerdos que prohíban o limiten estrictamente estas tecnologías.

6. Una nueva cuestión social

Así como la encíclica *Rerum Novarum* respondió a los

desafíos sociales surgidos de la industrialización, Magnifica Humanitas busca orientar a la humanidad frente a la revolución digital. El documento plantea una nueva cuestión social: quién controla la tecnología, quién obtiene sus beneficios y quién soporta sus costos.

7. La civilización del amor

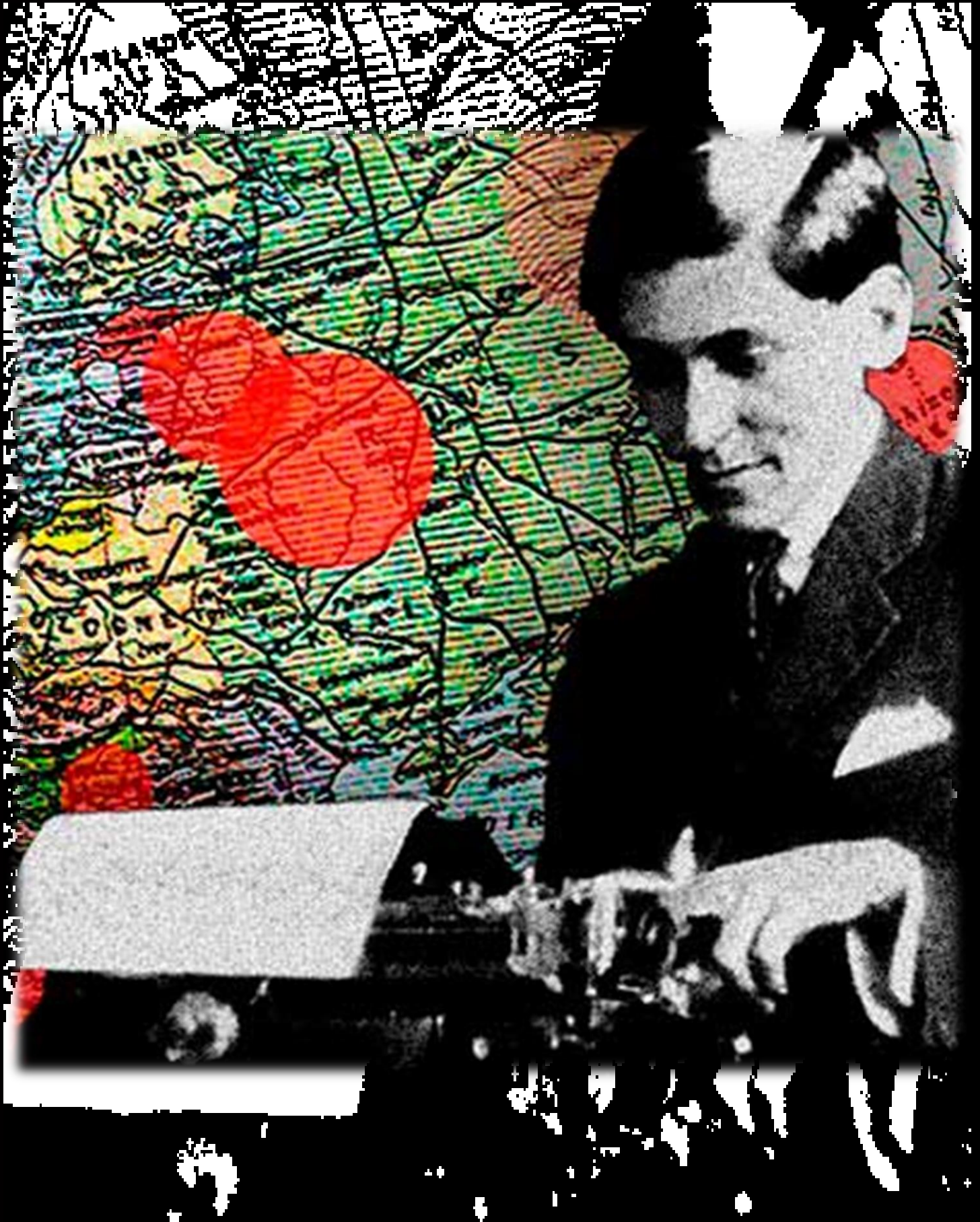
En su conclusión, León XIV retoma uno de los principios centrales de la doctrina social de la Iglesia: el progreso técnico solo adquiere verdadero sentido cuando está acompañado por el progreso moral. La tecnología tiene valor únicamente cuando contribuye a construir una sociedad más humana, justa y solidaria. Debe ser siempre un instrumento al servicio del bien común y nunca un fin en sí misma.

Fuente:

<https://www.vatican.va/content/leo-xiv/es/encyclicals/documents/20260515-magnifica-humanitas.html>



Pensamiento



PENSADOR RICARDO MARTÍNEZ DE LA TORRE: INJUSTAMENTE RELEGADO



POR JOSÉ JUAN PACHECO RAMOS (*)



<https://www.mariategui.org/2019/04/30/presentacion-a-el-movimiento-obrero-de-1919-de-ricardo-martinez-de-la-torre/>

El texto propone recuperar la figura de Ricardo Martínez de la Torre como un actor clave — aunque injustamente relegado — en la construcción de una historia del Perú centrada en los trabajadores. Desde una mirada claramente progresista, el artículo muestra

cómo su obra no solo fue pionera, sino también profundamente comprometida con visibilizar a quienes habían sido sistemáticamente ignorados por la historiografía tradicional: obreros, sindicatos y sectores populares.

Martínez aparece como parte

de una generación que entendió la historia no como un relato de héroes o élites, sino como el resultado de conflictos sociales concretos. Su cercanía con José Carlos Mariátegui lo sitúa en el corazón de uno de los momentos más intensos del pensamiento crítico peruano. Sin embargo, también se evidencian tensiones: mientras Mariátegui buscaba una lectura más abierta y heterogénea del marxismo, Martínez tendió hacia posiciones más rígidas, alineadas con el marxismo-leninismo ortodoxo. Aun así, ambos compartieron un horizonte común: la transformación social y la centralidad del proletariado.

El contexto en el que se desarrolla su pensamiento es clave. Las primeras décadas del siglo XX estuvieron marcadas por la emergencia del movimiento obrero, las huelgas, la organización sindical y una creciente conciencia de clase. Frente a esto, Martínez no se limitó a observar: participó activamente en la construcción de espacios políticos, como el Partido Socialista Peruano, y en la difusión de ideas a través de la revista *Amauta*. Su trabajo

(*) Doctor en Filología y Filosofía y Máster en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Islas Baleares, Maestría de Historia por la Universidad de París; ha publicado "*L'État et la guerre chez les Inkas*" (París, 2014), "*Jirones de Cultura*" (Lima, 2014) y "*Madame Bovary y La Traviata: dos mujeres transgresoras*" (Riga, 2019), "*Déjame que te cuente*" (Madrid, 2025)

intelectual y político estaba profundamente entrelazado con las luchas de su tiempo.

Uno de los aportes más importantes de Martínez fue su esfuerzo por narrar la historia desde abajo. En su obra sobre el movimiento obrero de 1918-1919, reconstruye las condiciones de vida de los trabajadores, las tensiones con el Estado y las élites, y las luchas que llevaron a conquistas como la jornada laboral de ocho horas. No se trata solo de describir hechos, sino de interpretarlos desde una lógica de conflicto: la explotación capitalista genera resistencia, y esa resistencia impulsa cambios históricos.

Este enfoque lo distancia radicalmente de la historiografía dominante de su época, que privilegiaba las gestas militares, los grandes

personajes y los debates sobre la nación desde una perspectiva elitista. En contraste, Martínez pone en el centro a los trabajadores organizados, sus demandas y su capacidad de transformación. En ese sentido, su obra anticipa lo que décadas después se conocería como la “Nueva Historia”, que también buscaría rescatar la agencia de los sectores subalternos y utilizar herramientas de otras ciencias sociales.

Sin embargo, el reconocimiento de su trabajo fue limitado. Tras la muerte de Mariátegui, el espacio político e intelectual en el que se movía se fragmentó, y Martínez perdió protagonismo. Su adhesión a un marxismo más ortodoxo y su menor apertura al diálogo con otros sectores intelectuales contribuyeron a su aislamiento. Además, los grandes relatos historiográficos del Perú tendieron a ignorarlo, ya sea por desconocimiento o por considerar su obra poco influyente.

A pesar de ello, su legado persistió de otra manera. Sus textos, especialmente los *Apuntes para una interpretación marxista de la historia social del Perú*, se convirtieron en una fuente invaluable para investigadores posteriores. Más allá de sus interpretaciones, Martínez dejó un archivo: documentos, cartas, proclamas, registros de luchas obreras. En ese sentido, su trabajo no solo interpreta la historia, sino que la conserva, permitiendo que nuevas generaciones puedan revisarla y resignificarla.

Desde una perspectiva



progresista, el valor de Martínez radica precisamente en eso: en haber tomado partido. Su historia no es neutral ni pretende serlo. Es una historia escrita desde el compromiso con los oprimidos, con la convicción de que entender el pasado es una herramienta para transformar el presente. Aunque su nombre no figure con frecuencia en los grandes balances historiográficos, su influencia se filtra en muchas investigaciones que, directa o indirectamente, se apoyan en su trabajo.

En última instancia, el artículo invita a repensar la historiografía peruana y a cuestionar sus silencios. Recuperar a Martínez de la Torre no es solo hacer justicia con un autor olvidado, sino también reconocer que la historia del Perú —como la de cualquier sociedad— no puede entenderse sin las luchas de quienes han estado en sus márgenes.



<https://archivo.mariategui.org/index.php/ricardo-martinez-de-la-torre-en-casa-de-jose-carlos-mariategui>

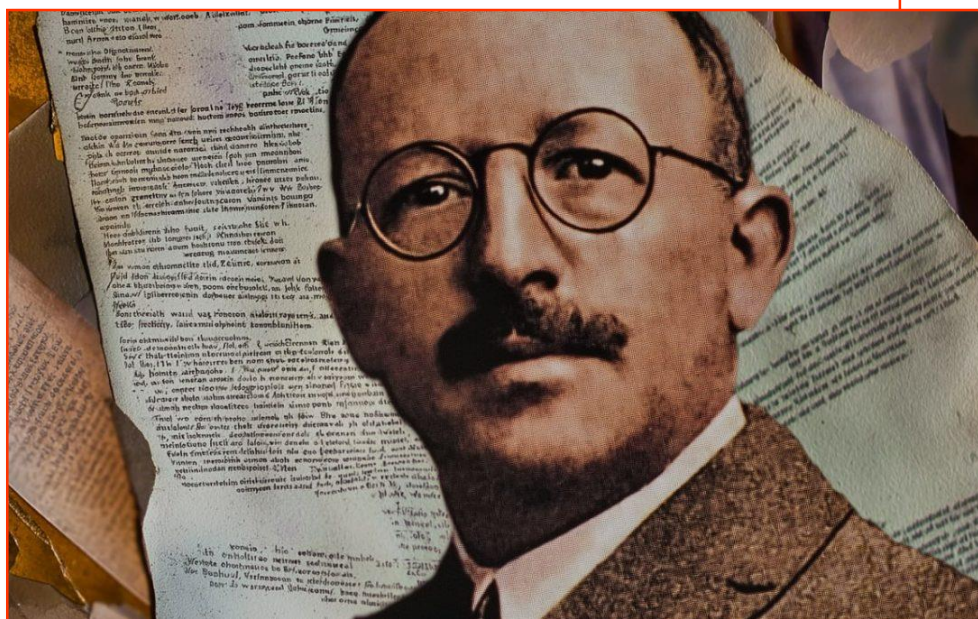
MARC BLOCH ENTRA AL PANTHÉON DE FRANCIA: “... ACABAR CON EL PAPORRETEO...”

POR LAVID E., PDEO (1)

Introducción

Sucesivamente postergado (porque “no era aún el momento” o por otras razones, quizá aún más circunstanciales), la Francia actual ha organizado el ingreso al Panthéon² del gran historiador medievalista Marc Bloch, héroe de la resistencia contra la invasión nazi y el sistema hitleriano. Encarcelado y torturado durante semanas, fue luego asesinado por el ocupante, en junio de 1944, cerca de Lyon. Digámoslo con toda claridad, aunque no sea proclamado como tal por parte de sus promotores: estamos ante un homenaje no solo francés sino de alcance europeo y mundial, sobre todo en los momentos actuales, cuando ha renacido el nazi-fascismo por Europa y el mundo, adaptado a las circunstancias presentes.

Con ese homenaje se está reconociendo el papel y el mérito de un resistente de los primeros momentos (no de la hora undécima) que no dudó en arriesgar su vida y su caudal intelectual e institucional en pro de la lucha organizada



contra el nazi-fascismo y sus consecuencias globales —no solamente en Francia y no exclusivamente contra el genocidio judío³. Además de que, según su propia aseveración, la que también explica su actitud, solo había un caso —siendo no obstante ateo— en el que reivindicaba abiertamente su ascendencia y orígenes judíos: para defenderse frente a la persecución antisemita.

La Panteonización

Pero no es solamente el reconocimiento de Marc Bloch como historiador el que se

traduce en la *panteonización*, como se califica la entrada a aquel recinto de mujeres y hombres de referencia y ejemplos nacionales galos. Razones había de sobra para ello, empero, al tratarse de uno de los dos profesionales cuya actividad permitió dar un vuelco a la disciplina histórica, durante la primera mitad del siglo XX —junto con Lucien Febvre y gracias a la creación, en 1929, de la revista *Annales*. Es decir, de un lado, por el hecho de haber establecido como exigencia metodológica la necesidad de incorporar el análisis histórico de las estructuras socioeconómicas y

(1) Historiador y economista, residente en Francia (lavidepdeo@gmail.com). Gracias a los amigos y colegas que tuvieron a bien criticar y comentar versiones anteriores de este texto. No obstante y como siempre, la responsabilidad de los errores y déficits que se pudieran detectar deben de ser naturalmente imputados exclusivamente a su autor.

2 El acto y la ceremonia han tenido lugar el 23 de junio pasado. Como necrópolis institucional de Francia, el Panthéon fue instaurado por la Révolution de 1789 (en los locales de la antigua iglesia católica de Sainte-Geneviève), en donde reposan los restos de “mujeres y hombres a los que la Patria testimonia reconocimiento”. Así, los restos de Marc Bloch acompañan ahora a los de Voltaire, Rousseau, Victor Hugo, Zola, Dumas, Jaurès, Gouges y Manouchian, entre otros.

3 Sobre la vida de Marc Bloch, resulta ineludible la consulta del magnífico Marc Bloch, 1886-1944. Une biographie impossible (Limoges, 1977), compuesto por Etienne Bloch, su hijo e incansable defensor y difusor de la obra blochiana hasta su fallecimiento, en enero de 2009.



Miembros de la resistencia francesa capturados por policías de la Francia de Vichy. Wikimedia Commons
https://www.elpais.com/historia/20240614/tragedia-medievalista-frances-revolucion-historia-fusilado-nazis/862913767_0.html

no solo la política o el discurso (como se practicaba hasta entonces). Y, por otro lado, de nunca olvidar que se debe interrogar el presente (o sea, la inevitable presencia de lo actual, como él mismo dijera) y hacer que la ciencia histórica lo haga de manera sistemática y permanente, yendo más allá de la comodidad de las certezas del pasado o de las fuentes documentales consultadas, dando lugar a una disciplina que también se interese por el bienestar de los seres humanos en la vida presente.

También ha habido desde luego razones de orden moral y ético en ese homenaje de la nación. Recordemos que, en circunstancias en que las clases sociales dominantes simple y llanamente habían claudicado y se habían abandonado a la colaboración con la fuerza militar de los ocupantes hitlerianos, ante la derrota y dispersión de los ejércitos de entonces, hubo entonces en Francia fuerzas que se opusieron a la capitulación e

hicieron frente al desastre y la ignominia. Muy rápidamente, durante el mismo verano de 1940, solo semanas después de la humillación sufrida, Marc Bloch compuso “desde adentro” (puesto que se encontraba movilizado en varios frentes bélicos) —a la manera del examen de conciencia integral del combatiente—, un agudo análisis de la derrota, plasmado en un conjunto de textos que fueron luego reunidos y editados, en 1946 (hace 80 años), bajo el título *L'étrange défaite* (La Extraña Derrota). Su objetivo fue el de pensar históricamente⁴ la debacle francesa, sus orígenes y factores; es decir, los elementos internos, morales e intelectuales de la sociedad que habían favorecido y propiciado la hecatombe. Fue su manifiesto de acusación, antes de pasar a la clandestinidad combativa —a los 56 años de edad— e integrarse plenamente desde entonces en las redes de los que ya constituían la

resistencia frente a la ocupación nazi y el régimen de colaboración del mariscal Pétain. De allí que se le recuerde también como el historiador que nunca renunció.

El futuro, a pesar de todo

A pesar de la catástrofe, el futuro de Francia —con la certeza de la victoria final contra el sistema nazi-fascista—, también estuvo en la línea de mira de sus aspiraciones y preocupaciones (aunque él no pudiera verlo por la fatalidad de su perpetrada ejecución criminal). Tanto así como la necesidad de corregir drásticamente todo lo que en Francia había facilitado el descalabro del año 1940, la ocupación y el régimen de colaboración impuestos al pueblo.

Fuera de los naufragios e imprevisiones militares, de la arrogancia e incompetencia de sus mandos, o de la política de abdicación de los medios económico-financieros dominantes, Marc Bloch conocía al mismo tiempo, por su ejercicio profesional, las insuficiencias del sistema educativo que había prevalecido, como una traición cometida al ideal republicano, en sus diferentes niveles; ya los había examinado en sus análisis de *La Extraña Derrota*.

Su diagnóstico fue inapelable y radical su proyecto de cambios, puestos a la consideración del Consejo Nacional de la

⁴ Como Pierre Vilar aconsejaba que se hiciera, con respecto a la historia que se desarrolla ante nosotros, utilizando para ello la metodología y las herramientas del historiador. Ver, entre otros, *Pensar Históricamente. Reflexiones y Recuerdos*, Barcelona, 1997.

⁵ Creado en mayo de 1943, a iniciativa del resistente Jean Moulin, su finalidad fue la de aglutinar a los diferentes movimientos de la resistencia interior antifascista, con la finalidad de darle el golpe final al régimen de ocupación y preparar la liberación nacional.

⁶ Publicado en el clandestino *Les Cahiers politiques* 3, 3, julio de 1943, 17 p., que eran una serie de folletos que editaba el Comité General de Educación (CGE), bajo la dirección del Consejo Nacional de la Resistencia (CNR). Marc Bloch formaba parte de dicho comité, hasta antes de su captura por la Gestapo nazi.

Resistencia (CNR), que quedaron duraderamente esculpidos en el texto *Sur la réforme de l'enseignement* (Sobre la reforma de la enseñanza), al que nos vamos a referir en lo que sigue de este artículo. No resulta inútil, al respecto, examinar su diagnóstico y sus proposiciones de entonces (en 1943), confrontándolos en el espejo de las deficiencias de nuestro propio sistema educativo peruano (en 2026), en sus diferentes dimensiones y niveles, como producto de otra singular aunque diferente extraña derrota.

La Extraña Derrota

Marc Bloch piensa entonces, entre 1940 y 1943, que la extraña derrota francesa había sido al mismo tiempo la derrota de la inteligencia y el carácter, fruto de las carencias e insuficiencias acumuladas en la sociedad, para la formación de los jóvenes en particular; ante lo cual no cabía sino una revolución integral —no una simple reforma. Se requería volver a las auténticas tradiciones de los pueblos y naciones, adaptándolas a las necesidades de recuperación y renacimiento, o sea crear algo nuevo y entonces inexistente.

Así, se debían de suprimir las grandes escuelas privadas, le pesara a quien le pesara; las de los manuales y las “lecturas indispensables” o los “extractos escogidos”, que usurpaban el lugar de la lectura inteligente. Recordaba entonces cómo uno de los instrumentos educativos claves, como eran los libros y

su difusión entre los jóvenes, habían sido olvidados por las autoridades educativas, en detrimento de los “trozos seleccionados”. Lo que resultaba casi normal, concluía Marc Bloch, porque estábamos ante una burguesía fútil que había dejado de leer, que era casi iletrada y analfabeta y que pensaba, en su supina ignorancia, que así debía de ser para toda la sociedad y sus grupos sociales; una burguesía que se había vuelto necia y superficial.

El sistema de enseñanza entonces vigente había erigido y entronizado, explica Marc Bloch, un principio por encima de todos: el del **paporreteo sistemático** —con el que había que acabar. Y no se crea que era en la enseñanza inicial en donde campeaba prioritariamente dicho mal. La enseñanza secundaria, la universitaria y la de las altas escuelas estaban perfectamente infectadas con la misma bacteria. Pero, ¿por qué se había impuesto dicho paporreteo? Por la obsesión de las notas y la jerarquía que ambas acarreaban, por el título que brindaban; no por el conocimiento que transmitían sino por la ilusión de poseer un saber, refrendado por un título, que se podía ofrecer en el mercado de forma venal.

De allí la proliferación de las “recetas” de éxito en los exámenes, los cuestionarios resueltos y vendidos, que se podían adquirir y los que luego debían de **paporretearse** íntegramente para “salir adelante” en tales pruebas. Lo que hacía que hubiese entidades privadas que lucraran con tales instrumentos, no sin

MARC BLOCH

LA EXTRAÑA DERROTA

Testimonio escrito en 1940



CRÍTICA

complicidades en las elevadas esferas oficiales, no siempre confesas. El mismo esquema se reproducía por todos los niveles, en detrimento de la salud física y mental de nuestros jóvenes, concluía entonces Marc Bloch.

Las consecuencias, especialmente mentales, de tal ‘sistema’ contra la creatividad natural de la juventud saltaban a la vista, a saber: el temor ante cualquier iniciativa, la negación de la libre curiosidad, el denominado “culto del éxito” contra el conocimiento científico, el desprecio y el odio por los compañeros de clase, la fe en la suerte (no en el saber o la razón) y aquella otra fe complementaria (aún más perniciosa que la primera), o sea la fe en lo **fraudulento**, es decir en el **plagio**, más o menos abierto y consentido.

Porque, digámoslo con toda claridad, afirmaba Marc Bloch, **se plagiaba** claramente en nuestro sistema educativo, en nuestras aulas de clases, en los deberes por hacer, en los



exámenes. Existía **un sistema plagitario**, con la complicidad de las autoridades, que trascendía por toda la vida institucional educativa, con sus encumbrados **plagiarios profesionales**. Inclusive se había formado un sistema de valores de los que “sabían” plagiar impunemente. *¿Es acaso una manera de formar a nuestras juventudes? se preguntaba entonces Marc Bloch.*

De lo que resultaba, prosigue en su denuncia, que ya casi nadie le daba crédito a los títulos que se exhibían o fabricaban, sacados de universidades que pululaban o de presuntas altas escuelas, en donde además no existía **ninguna preparación para la investigación científica**, en donde no se daba cabida alguna a la creatividad, en donde **no se ejercitaba en absoluto el espíritu crítico**. Pero tampoco la había para hacer frente a los problemas

humanos, a las cuestiones cotidianas, las que exigían experiencia, saberes y capacidad para adaptarse a lo imprevisto.

Para no hablar ya de conocimiento de los asuntos y problemas del mundo de ese entonces, de los que se carecía del más mínimo entendimiento y comprensión. Cada quien permanecía aislado, en su pequeño mundo, en plena y **satisfecha ignorancia** de lo que ocurría en su entorno; lo que hacía que las soluciones y correctivos que irremediamente se tuviesen que aplicar solo pudiesen ser radicales y drásticos.

Es decir que se requería de allí en adelante, prosigue Marc Bloch, la reconstitución de verdaderas universidades, renunciando a las que han hormigueado o florecido como nefastos hongos, suprimiendo las altas escuelas especiales no indispensables y abriendo la vía

a la formación de auténticos institutos de aplicación técnica. Pero ello exigiría asimismo, confirmaba Marc Bloch, que se abriera ampliamente el sistema educativo, en todos sus niveles, hacia todos los sectores de la sociedad y que se modificaran los métodos de selección.

Es decir, ya hablando en futuro, que se generalizasen los “tests” de inteligencia en las pruebas de admisión, en lugar de los exámenes de lecciones aprendidas o paporreteadas como loros. Al tiempo que se impusieran métodos de disciplina adaptados, en clases menos numerosas, con profesores sometidos a una formación permanentemente actualizada, libres de adecuar sus cursos y mejorarlos, ante alumnos a los que se hubiese devuelto la capacidad de iniciativa y sus aspiraciones. Fomentando simultáneamente su espíritu de equipo y su lealtad. La educación física deberá, de allí en adelante, fortificar el cuerpo, inclusive en sus dominios cerebrales.

La educación secundaria en especial, afirmó entonces Marc Bloch, deberá de contribuir a despertar la curiosidad científica, sin orientaciones ni estrictas ni restrictivas. Desde el inicio hasta por lo menos los 15 años, se deberán de cultivar las capacidades de observación de los jóvenes y adolescentes, por ejemplo gracias a la Botánica de campo. La Geometría, por su lado, deberá de ser más que una simple disciplina de acumulación de conocimientos; deberá ante todo ser un instrumento para despertar el raciocinio y la ilación de los razonamientos.

La Geografía y la Historia

deberán de servir sobre todo para brindar a los alumnos una imagen comprensiva y verídica del mundo en el que viven. La Historia no deberá de ser el recinto del aprendizaje paporrero de fechas o acontecimientos políticos europeos; el conocimiento del pasado deberá de lograr que se reconozcan y respeten los desenvolvimientos específicos de los pueblos y naciones del mundo y de las diferencias entre los hombres. Se deberá desarrollar el conocimiento de civilizaciones como las chinas o hindúes y otras más.

Son opciones nuevas las que se requieren de ahora hacia el futuro, concluye entonces Marc Bloch. Es decir que se necesita una revisión razonada de los valores vigentes y su transformación y adecuación efectivas. Es algo que está inscrito en nuestras tradiciones antiguas, las mismas que debemos preciosamente mantener y propulsar. Es decir, el culto por lo que produce el hombre, su respeto de la espontaneidad espiritual, la continuidad de sus formas artísticas y de pensamiento, que son inherentes a nuestro espíritu humanista. Lo que nos impone el deber de su prolongación hacia el futuro.

Epílogo: otra vez el futuro

Para señalar los factores de la extraña derrota de Francia, Marc Bloch constató cuán grande había sido su alejamiento y oposición con respecto a los valores clásicos de la nación, es decir con relación a las tradiciones de los pueblos. Pero fueron también aquellos valores los referentes que utilizó para delinear un futuro distinto y enrumbar

hacia nuevos horizontes. Si los instrumentos y los métodos de su oficio le ayudaron en la tarea —ya que él también practicaba el *pensar históricamente*—, la puesta en práctica de los correctivos tuvo que pasar primero por la victoria militar contra los ocupantes y la negación integral del sistema que había favorecido la debacle, gracias a los gobiernos de la liberación (desde 1944-1945), también en el campo de la instrucción y la educación pública. Francia recorrió luego su propio camino.

Pero hay en realidad un singular eco entre aquella situación y la actual, entre la Francia de 1943 y la del Perú de 2026, que retumba potente y directamente en los requerimientos de nuestro propio sistema educativo peruano, hoy en día. Las taras denunciadas entonces son casi las mismas que las de nuestras instituciones y autoridades, de nuestro sistema educativo, las que afectan a nuestra niñez y nuestras juventudes educandas

y que limitan su evolución y desenvolvimiento futuros. Se requeriría, hoy también en el Perú, el crear algo nuevo y radicalmente distinto; algo que no existe.

Esto es, para decirlo claramente, que lo indicado y reconstituido anteriormente concierne directamente el desarrollo futuro de los pueblos y naciones del espacio peruano, en la diversidad de sus culturas y aspiraciones. Si se toman en cuenta además sus propias peculiaridades y autóctonos desvíos, así como los desafíos del mundo por venir —en especial los de la Inteligencia Artificial y su reto de cara a la formación de los futuros trabajadores—, no cabe duda de que también nos toca enfrentar los estragos de una **extraña derrota**, por ejemplo, los de la renuncia y la indiferencia de la *criolledad* y su Estado, que caracterizan, desde hace ya numerosas décadas, el nefasto sistema educativo que reina en nuestros campos y ciudades.



Cultura



<https://www.instagram.com/reel/CP2bu7Hwd/>



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANdGCRRL2PomcHjJMA-sdMM3hMYDZr87uCOA&w>



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:AMdGCS17H1u7M0Q0ZdKw00b0rQULm9g3KXKoaJg&w>

LOS MUERTOS VOLVÍAN AL QUINTO DÍA

TRADICIÓN ORAL QUECHUA (*)

Como en la antigüedad se decía que los hombres volvían al quinto día después de haber muerto. De esas cosas hemos de escribir.



Dioses y Hombres de Huarochirí

Narración quechua recogida por Francisco

de Avila (?1598?) - Edición bilingüe - Traducción castellana de José María Arguedas - Estudio biobibliográfico de Pierre Duviols - Lima, Perú - 1966

En los tiempos muy antiguos, Cuando un hombre moría, dejaban su cadáver, así nomás. Al término de este plazo se desprendía su ánima "¡sio!", diciendo, como si fuera una mosca pequeña.

Entonces la gente hablaba: "Ya se va a contemplar a Pariacaca, nuestro hacedor y ordenador." Pero algunos afirman, ahora que en aquellos tiempos no existía aún Pariacaca y que el ánima de los muertos volaba hacia arriba hacia Yaurillancha. Y que antes de que existieran Pariacaca y Carhuincho, los hombres aparecieron en Yaurillancha y Huichicancha.

Dicen también que en aquellos

tiempos los muertos regresaban a los cinco días y eran esperados con bebidas y comidas que preparaban especialmente para celebrar el retorno. "Ya regresé", decía el muerto a la vuelta. Y se sentía feliz en compañía de sus padres, de sus hermanos. "Ahora soy eterno, ya no morirá jamás, afirmaba.

Por esta causa los hombres aumentaron se multiplicaron con exceso y era muy difícil encontrar alimentos, tuvieron que sembrar en los precipicios en los pequeños andenes de los abismos. Vivían sufriendo.

Y cuando era así, tanto, el padecer, murió un hombre. Su

padre sus hermanos y su mujer lo esperaron. Se cumplió el plazo, llegó el quinto día y el hombre no se presentó, no volvió. Al día siguiente, en el sexto, llegó. Su padre, sus hermanos, su mujer lo esperaban muy enojados.

Viéndolo, su mujer le habló con ira: "¿Por qué eres tan perezoso? Los demás hombres llegan sin fatiga. Tú, de este modo, inútilmente me has hecho esperar." Y siguió mostrándose enojada. Alzó una coronta y la arrojó sobre el ánima que acababa de llegar. Apenas recibió el golpe: "¡Sio!", diciendo, zumbando, desapareció; se fue de nuevo. Desde entonces, hasta ahora, los muertos no vuelven más.

1 Traducción de José María Arguedas, de *Dioses y hombres de Huarochirí* (1966), obra quechua recopilada por Francisco de Avila, que ofrece una visión integral de la mitología y la vida social en la antigua provincia de Huarochirí. Esta edición bilingüe, traducida por José María Arguedas, es considerada la obra quechua más importante de los siglos XVI y XVII, destacando por su estilo oral y su conexión con la identidad cultural peruana. Versión facsímil accesible en: https://ia802806.us.archive.org/10/items/ManuscritoDeHuarochiriJMArguedasCompleto/Manuscrito-de-Huarochiri-J-M-Arguedas_completo_text.pdf

LLAMADO A ALGUNOS DOCTORES *

POEMA DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

DEDICADO A CARLOS CUETO FERNANDINI Y JOHN V. MURRA

Dicen que no sabemos nada, que somos el atraso, que nos han de cambiar la cabeza por otra mejor.

Dicen que nuestro corazón tampoco conviene a los tiempos, que está lleno de temores, de lágrimas, como el de la calandria, como el de un toro grande al que se degüella, que por eso es impertinente.

Dicen que algunos doctores afirman eso de nosotros.

Doctores que se reproducen en nuestra misma tierra, que aquí engordan o que se vuelven amarillos.

Que estén hablando, pues: que estén cotorreando, si eso les gusta.

¿De qué están hechos mis sesos? ¿De qué está hecha la carne de mi corazón?

Los ríos corren bramando en la oscuridad. El oro y la noche, la plata y la noche también forman las rocas, las paredes de los abismos en que el río suena; de esta roca están hechos mi mente, mi corazón, mis dedos.

¿Qué hay a la orilla de esos ríos que tú no conoces doctor?

Saca tu larga vista, tus mejores anteojos. Mira, si puedes.

Quinientas flores de papas distintas crecen en los balcones de los abismos que tus ojos no alcanzan, sobre la tierra en que la noche y el oro, la plata y el día se mezclan. Esas quinientas flores, son mis sesos, mi carne.

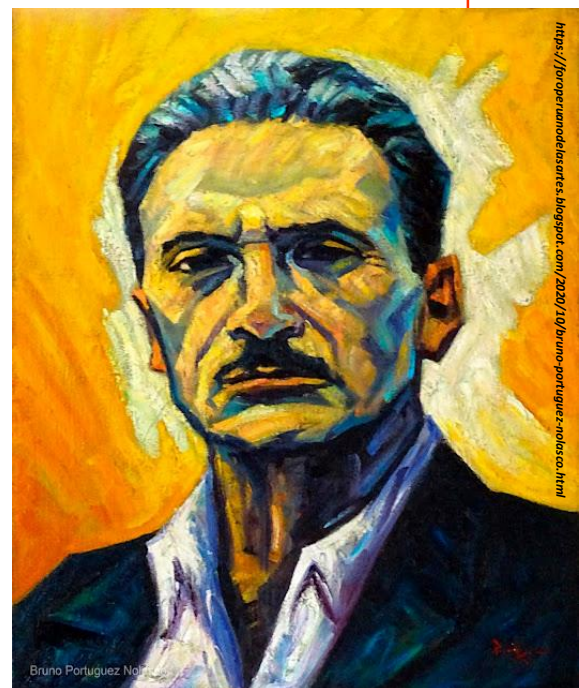
¿Por qué se ha detenido un instante el sol, por qué ha desaparecido la sombra en todas partes, doctor? Pon en marcha tu helicóptero y sube aquí, si puedes. Las plumas de los cóndores, de los pequeños pájaros se han convertido en arco iris y alumbran.

Las cien flores de la quinua que sembré en las cumbres hierven al sol en colores, en flor se ha convertido la negra ala del cóndor y de las aves pequeñas.

Es el mediodía; estoy junto a las montañas sagradas: la gran nieve con lampos amarillos, con manchas rojizas, lanzan su luz a los cielos.

En esta fría tierra, siembro quinua de cien colores, de cien clases, de semilla poderosa. Los cien colores son también mi alma, mis infaltables ojos.

Yo, aleteando amor, sacaré de tus sesos las piedras idiotas que te han hundido.



* *Arguedas escribió el poema "Llamado a algunos doctores" originalmente en quechua. La versión castellana –del autor mismo– se publicó en *El Comercio* de Lima, el 10 de julio de 1966. La versión original apareció el 17 de julio de 1966 en el mismo rotativo.

El sonido de los precipicios que nadie alcanza, la luz de la nieve rojiza, de espantado, brilla en las cumbres;
el jugo feliz de los millares de yerbas, de millares de raíces que piensan y saben, derramaré tu sangre, en la niña de tus ojos.

El latido de miradas de gusanos que guardan tierra y luz; el vocerío de los insectos voladores, te los enseñaré hermano, haré que los entiendas;
las lágrimas de las aves que cantan, su pecho que acaricia igual que la aurora, haré que las sientas y las oigas.

Ninguna máquina difícil hizo lo que sé, lo que sufro, lo que gozar del mundo gozo.
Sobre la tierra, desde la nieve que rompe los huesos hasta el fuego de las quebradas, delante del cielo, con su voluntad y con mis fuerzas hicimos todo eso.

¡No huyas de mí, doctor, acércate!

Mírame bien, reconóceme. ¿Hasta cuándo he de esperarte? Acércate a mí; levántame hasta la cabina de tu helicóptero. Yo te invitaré el licor de mil savias diferentes;
la vida de mil plantas que cultivé en siglos, desde el pie de las nieves hasta los bosques donde tienen su guarida los osos salvajes.

Curaré tu fatiga que a veces te nubla como bala de plomo, te recrearé con la luz de las cien flores de quinua, con la imagen de su danza al soplo de los vientos; con el pequeño corazón de la calandria en que se retrata el mundo, te refrescaré con el agua limpia que canta y que yo arranco de la pared de los abismos que templan con su sombra a nuestras criaturas.

¿Trabajaré siglos de años y meses para que alguien que no me conoce y a quien no conozco me corte la cabeza con una máquina pequeña?

No, hermanito mío. No ayudes a afilar esa máquina contra mí, acércate, deja que te conozca, mira detenidamente mi rostro, mis venas, el viento que va de mi tierra a la tuya es el mismo; el mismo viento que respiramos; la tierra en que tus máquinas, tus libros y tus flores cuentas, baja de la mía, mejorada, amansada.

Que afilen cuchillos, que hagan tronar zurriagos; que amasen barro para desfigurar nuestros rostros; que todo eso hagan.

No tememos a la muerte, durante siglos hemos ahogado a la muerte con nuestra sangre, la hemos hecho danzar en caminos conocidos y no conocidos.

Sabemos que pretenden desfigurar nuestros rostros con barro; mostrarnos así, desfigurados, ante nuestros hijos para que ellos nos maten.

No sabemos bien qué ha de suceder. Que camine la muerte hacia nosotros; que vengan esos hombres a quienes no conocemos. Los esperaremos en guardia, somos hijos del padre de todos los ríos, del padre de todas las montañas ¿es que ya no vale nada el mundo, hermanito doctor?

No contestes que no vale.

Más grande que mi fuerza en miles de años aprendida; que los músculos de mi cuello en miles de meses; en miles de años fortalecidos, es la vida, la eterna vida mía, el mundo que no descansa, que crea sin fatiga; que pare y forma como el tiempo, sin fin y sin principio.

LA MARINERA LIMEÑA

FRIDA FLORES (*)

Mándame quitar la vida
si es delito el adorarte
que yo no seré el primero, andar, andar que muera
por ser tu amante (Nicomedes Sta. Cruz)



La marinera limeña constituye una de las expresiones más refinadas de la cultura criolla del Perú, resultado de un proceso de mestizaje que articula elementos afroperuanos, hispanos e indígenas. Su antecedente directo es la zamacueca, baile difundido en la costa peruana durante el siglo XIX,

articula elementos afroperuanos, hispanos e indígenas. Su antecedente directo es la zamacueca, baile difundido en la costa peruana durante el siglo XIX, especialmente en los barrios populares de Lima. Tras la Guerra del Pacífico, el escritor Abelardo Gamarra propuso el nombre “marinera”, consolidando una

denominación asociada a la afirmación nacional.

A diferencia de otras variantes regionales, la marinera limeña se distingue por su sobriedad, elegancia y carácter urbano. Se ejecuta en espacios cerrados: salones, quintas o casas

(*) *Estudios de Psicología en la Universidad San Martín de Porres, miembro del Grupo por el Socialismo.*

tradicionales- donde la danza se convierte en un lenguaje de galantería cuidadosamente codificado. El pañuelo, elemento central, prolonga el gesto y organiza un juego sutil de acercamientos y distancias entre los bailarines.

El acompañamiento musical de la marinera limeña se basa principalmente en la guitarra y el cajón peruano, instrumento de raíz afrodescendiente que aporta la base rítmica. A ello se suman el canto y las palmas, configurando un conjunto sonoro íntimo y expresivo. Con el tiempo, la práctica ha incorporado variaciones escénicas, aunque mantiene su estructura esencial vinculada a la jarana.

En este universo destaca la figura de Bartola Sancho Dávila, conocida como Doña Bartola, la reina y señora de la marinera limeña, nacida en 1882 en el histórico barrio de Malambo, en el actual distrito del Rímac. Este espacio constituyó un núcleo cultural afroperuano donde convivían músicos, bailarines y compositores, y donde la transmisión del arte se producía de manera cotidiana. Hija de músicos- Eulalia Franco y Cenón Sancho Dávila- creció en un entorno que favoreció el desarrollo de sus habilidades en el canto, el baile y la ejecución musical, consolidándose como una de las máximas exponentes de la marinera limeña.

Su casa en el Rímac se convirtió en un punto de encuentro para las jaranas, reuniones festivas en las que se estructuraban las llamadas “cargas”, secuencias de participación en las que los asistentes alternaban canto, guitarra, cajón y baile. Estos

espacios funcionaban como verdaderas instancias de sociabilidad y reconocimiento artístico. En ese circuito participaron diversos cultores de la música criolla- algunos conservados en la memoria oral, como el popular “Cabeza Comba”- así como figuras más modernas y de gran proyección como Alicia Maguiña, quien posteriormente contribuiría a la revalorización del género.

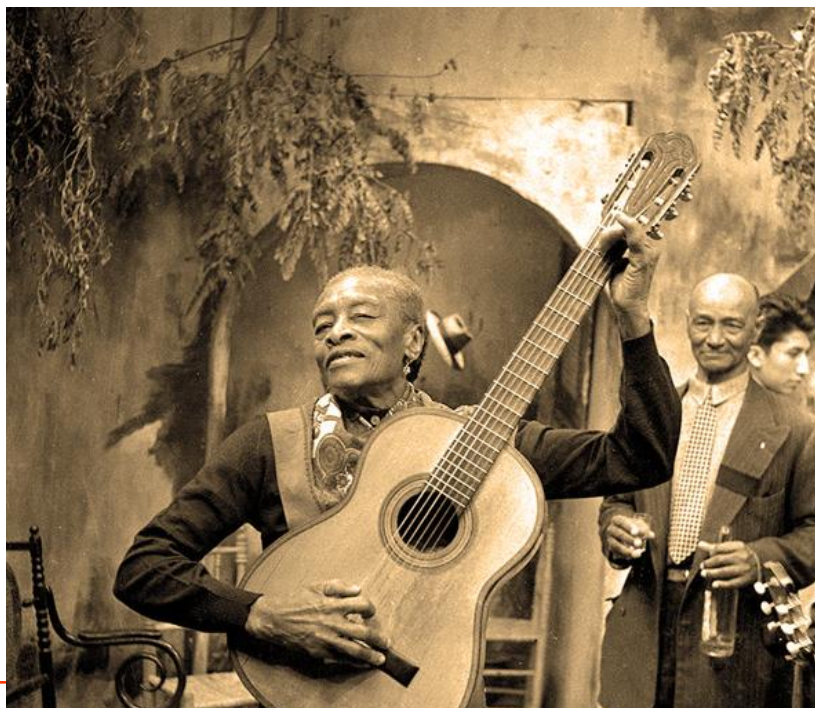
En el plano personal, Doña Bartola se casó en 1925 con Gregorio Falcón, conocido como “Goyo”, con quien tuvo una hija, Herminia. Su vida transcurrió en condiciones humildes y estuvo marcada por profundas pérdidas: en 1940 falleció su hija y, años después, su esposo. En esa etapa, asumió la crianza de su nieto Ricardo, manteniendo su vínculo con la tradición familiar y artística pese a las dificultades. Ya en la vejez, con problemas de memoria, fue acogida en un hospicio por gestión municipal del alcalde de la época Luis Bedoya Reyes. Falleció el 3 de junio de 1967 y fue enterrada en el Cementerio El Ángel.

La trayectoria de Doña Bartola trascendió el ámbito popular. Ganadora en tres ocasiones del concurso de marinera limeña en la Pampa de Amancaes (1927, 1934 y 1939), fue ampliamente reconocida por su virtuosismo. Su arte alcanzó también espacios oficiales, llegando a presentarse en el Palacio de Gobierno ante presidentes y altas autoridades, particularmente durante el gobierno de Augusto B. Leguía. Este reconocimiento simboliza el tránsito de una práctica festiva popular hacia su legitimación como expresión cultural de alcance nacional.

¡Palmas y que viva la marinera!

Fuentes de referencia

- Alicia Maguiña. *Bartola la bailarina. En: Mi vida entre cantos. Ministerio de Cultura, 2021.*
- Rocca Torres, Luis. *Bartola Sancho Dávila: bailarina criolla. Lima: Acción Cultural, 2017.*
- “Bartola Sancho Dávila”. *Mesa de Espuma, LaMula.pe, consulta 2025.*
- “De Bastidas y Campuzano a Santa Cruz y Moyano: Mujeres afrodescendientes...”. *Revista Rumbo al Bicentenario, 2021.*



https://semanarioexpresion.com/Presentacion/img/noticias/cl_culturales/BARTOLA1067.jpg

CHOLETS: ARQUITECTURA DE ALTURA Y ORGULLO ANDINO



POR JOSÉ JUAN PACHECO RAMOS (*)

Durante décadas, la ciudad boliviana de El Alto fue vista desde afuera como una periferia pobre y desordenada. Pero en las últimas dos décadas comenzó a transformarse en algo imposible de ignorar. Sobre el altiplano boliviano empezaron a levantarse edificios de colores intensos, enormes ventanales, figuras geométricas y salones de fiesta monumentales.

A esas construcciones se las conoce como “cholets”, una mezcla entre “chalet” y “cholo”. El término nació con tono despectivo, pero terminó siendo reapropiado con dignidad por una nueva generación de comerciantes aimaras que encontró en la arquitectura una forma de afirmar su identidad.

Los cholets son mucho más que edificios llamativos. Son la expresión visible de un cambio social profundo en Bolivia: el ascenso económico y cultural de sectores indígenas históricamente marginados.

El nombre más asociado a este fenómeno es el del arquitecto boliviano Freddy Mamani. Sus construcciones rompieron con la idea dominante de que la arquitectura elegante debía parecer europea, minimalista y discreta. Él hizo exactamente lo contrario. Apostó por colores vibrantes, ornamentación inspirada en Tiwanaku y enormes espacios destinados a



celebraciones comunitarias.

La mayoría de los cholets sigue una lógica muy clara: tiendas comerciales en la planta baja, grandes salones de fiesta en los pisos intermedios, departamentos para alquilar y, en la parte superior, una vivienda privada para los propietarios.

Cada edificio resume el modelo económico de El Alto: comercio, familia y comunidad funcionando juntos. Las fachadas mezclan símbolos andinos, formas geométricas y luces modernas. En ellas conviven referencias ancestrales con una estética futurista que demuestra que lo indígena no pertenece únicamente al pasado, sino que también puede imaginar el futuro.

Para comprender los cholets hay que entender El Alto. Ubicada a más de cuatro mil metros de altura, esta ciudad creció gracias a las migraciones indígenas y al desarrollo de una poderosa economía comercial. Durante años, las élites tradicionales bolivianas miraron a El Alto con desprecio. Sin embargo, miles de comerciantes aimaras construyeron allí redes económicas dinámicas vinculadas al transporte, los mercados y el comercio internacional.

Con el tiempo apareció una

(*) Doctor en Filología y Filosofía y Máster en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Islas Baleares, Maestría de Historia por la Universidad de París; ha publicado “L’État et la guerre chez les Inkas” (París, 2014), “Jirones de Cultura” (Lima, 2014) y “Madame Bovary y La Traviata: dos mujeres transgresoras” (Riga, 2019), “Déjame que te cuente” (Madrid, 2025)



Los interiores de este estilo arquitectónico pueden ser en algunos casos más llamativos que su misma fachada

<https://noticiaslatam.lat/20221117/asi-son-los-cholets-los-edificios-de-colorido-estilo-arquitectonico-que-triunfa-en-bolivia-1132548352.html#pv=g%3D1132548354%2Fp%3D1132525800>

nueva clase media y alta indígena con capacidad de inversión, pero también con una identidad cultural distinta que quería espacios que reflejaran su propia historia. Así nacieron los cholets: edificios que funcionan al mismo tiempo como inversión económica y como declaración cultural.

Evidentemente, desde su aparición los cholets despertaron admiración y rechazo. Muchos arquitectos tradicionales los calificaron de “kitsch” o escandalosos. Pero la pregunta es: ¿quién decide qué es bello? Durante siglos, el gusto arquitectónico en América Latina estuvo asociado a modelos europeos y a las clases altas. Los cholets van en contra de esta idea alienante.

No esconden el color ni buscan parecer discretos. Hay algo profundamente político en su exuberancia. Cuando una familia aimara construye un cholet gigantesco en El Alto no

solo muestra prosperidad económica. También reivindica una identidad históricamente invisibilizada. La fiesta ocupa un lugar central en la cultura andina y, por eso, los enormes salones de baile son tan

importantes dentro de estos edificios. Allí se realizan matrimonios, graduaciones y celebraciones religiosas que fortalecen los vínculos comunitarios. Los cholets fueron diseñados para reunir gente.

Una de las razones por las que los cholets atraen tanta atención internacional es su apariencia visual inclasificable. Parecen mezclar símbolos prehispánicos, luces de discoteca, geometrías digitales y estética futurista.

Pero esa combinación refleja bastante bien la experiencia urbana contemporánea de El Alto: una ciudad indígena profundamente conectada con la economía global. Muchos

comerciantes aimaras viajan constantemente entre Bolivia, Chile, Perú y China. Los cholets traducen visualmente esa circulación de culturas, mercancías y tecnologías.

Por eso algunos investigadores hablan de un “futurismo andino”: una manera de imaginar el futuro sin borrar las raíces indígenas.

Con los años, los cholets comenzaron a atraer turistas, fotógrafos y medios internacionales. Sin embargo, existe el riesgo de mirarlos únicamente como extravagancias visuales. Los cholets nacieron de procesos de migración, discriminación y resistencia económica. Son el resultado de comunidades que durante décadas fueron excluidas del reconocimiento cultural.

En un continente donde las élites todavía pretenden definir qué culturas merecen prestigio, los cholets constituyen un desafío y demuestran que la creatividad urbana también puede surgir desde las periferias y desde sectores populares históricamente marginados.

En un mundo lleno de ciudades cada vez más parecidas entre sí, los cholets recuerdan que la arquitectura todavía puede contar historias locales, celebrar identidades y expresar orgullo colectivo.

Se puede discutir sobre su belleza, pero no se les puede negar una fuerte personalidad nacida de una creatividad andina que no pide permiso para existir.

IMPOSIBLE



POR BRISA MARINA HURTADO DE MENDOZA

IMPOSIBLE.

*Quiero cortarle las alas al viento,
marchar en busca del infinito.
Subirme en el lomo de una golondrina,
y escudriñar el mundo que no conozco
Quiero planificar el futuro, que no tengo,
Y trocar las canas por cabellos negros.
Quiero leer en los ojos de la gente,
lo eterno de sus sufrimientos,
esperanzas y alegrías.
Quiero introducirme en la mente
de las masas, que respiran injusticias,
ser parte de sus sueño y luchas.
Quiero volcarme con ellas
a crear el futuro, con objetivos
estrategias, y metas.
Quiero trazar con ellas, un mañana
de oportunidades, de multicolores
expresiones de justicia, libertad,
e igualdad que no conocen.
Quiero buscar la fuerza para poner
en las palabras coraje, voluntad, e
Ideología, para tejer desde
los pueblos una visión de futuro,
con millones de voces e hilos
teñidos de todos los colores
que vuelen en los andes a la
altura de los cóndores,
que caminen en la punas
con la altivez de las vicuñas,
que prosperen en la selva con
el camuflaje de los
leopardos.
BMHDMS*



Junio 2026

HIMNO A TÚPAC AMARU



GUSTAVO BENITES JARA

HIMNO A TÚPAC AMARU

CORO

Estás como el viento en las montañas,
en todo tiempo, en toda latitud;
creces como lumbré en las cabañas
y trepas por los muros de la Infinitud.

ESTROFAS

I

Todos han amado tu Rebelión,
nadie ha resistido tu mirada,
porque despiertas con tu pasión
las raíces del pueblo silenciadas.

II

Haces brotar del fango las sonrisas,
dibujas los Sueños con tu mano
y con fuerte voz sublevas las cenizas
para poblarnos de candela, Hermano.

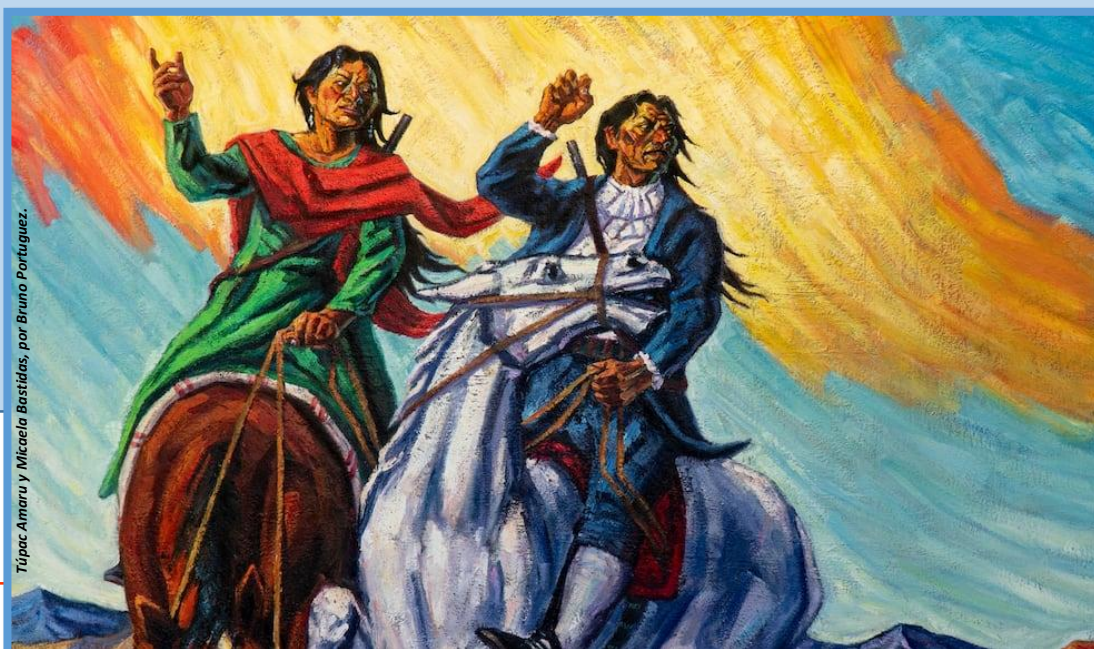
III

Los niños se retratan en tus ojos,
los jóvenes destejen su dolor,
los ancianos repasan sus enojos
y a tu Sombra renace todo Amor.

IV

Eres, por eso, Sol enamorado,
ardiente Fuego para los canallas
y vienes como centella, apasionado,
a encender la Paz en las batallas.

Gustavo Benites Jara



Túpac Amaru y Micaela Bastidas, por Bruno Portugal.

A FUEGO LENTO

EL PICANTE DE YUYO: EL MAR EN LA MESA



POR JOSÉ JUAN PACHECO RAMOS (*)



<https://www.kiwilimon.com/blog/datos-curiosos/yuyo-el-alga-marina-que-se-como-en-peru>

Esta época de globalización, internet y teléfonos inteligentes ha traído al mundo una avalancha casi inimaginable de novedades; pero también está provocando una uniformización de nuestras sociedades con la consiguiente aparición de “modas” o conductas copiadas vía internet y que son seguidas irreflexivamente por millones de personas en todo el mundo.

En lo que se refiere a la gastronomía vivimos una verdadera invasión de hamburguesas, nachos, tacos y sushis y en las grandes ciudades del mundo ya es difícil encontrar alimentación típica del lugar y sólo queda resignarse a consumir estos

productos industrializados, congelados o secos, elaborados en procesos de fabricación masivos específicos para su venta a gran escala.

En el Perú esto no es, todavía, tan extremo y, obviando ciertas diferencias regionales, podemos encontrar siempre un cebiche, un lomo saltado, un ají de gallina o alguno de los numerosos platos creados por los peruanos. Pero algunos ya están desapareciendo. El picante de yuyo, por ejemplo. En ningún restaurante del centro de Lima o del Callao se encuentra ya este sabroso y popular plato y muchos de los peruanos nacidos en este siglo no lo han probado nunca. Evidentemente, no lo buscaremos ni en Miraflores,

San Isidro o Surco, zonas demasiado pitucas para el humilde yuyo.

El picante de yuyo no empieza en la cocina, sino mucho antes, en las aguas frías y rebeldes de nuestro mar de Grau, donde pescadores artesanos recogen estas algas oscuras entre choros, lizas y jureles. Cuando llegan a casa, parecen inofensivas, casi sin vida, pero basta un poco de agua fresca para que vuelvan a despertar.

Las mujeres de mi familia que preparaban este picante de yuyo ya partieron a la eternidad llevándose consigo el secreto de su preparación. Cuando las personas mayores se van, se llevan su conocimiento y saberes; y nos damos cuenta demasiado tarde, cuando ya no están.

Sin embargo, recordando los días de mi infancia, cuando entraba sigilosamente en la humilde cocina para robar un trocito de caigua, un poquito de cebiche o una papita con ají, he traído a mi memoria esta manera de amar y preparar el yuyo.

Primero hay que lavarlas con paciencia, cambiando el agua

(*) Doctor en Filología y Filosofía y Máster en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Islas Baleares, Maestría de Historia por la Universidad de París; ha publicado "L'État et la guerre chez les Inkas" (París, 2014), "Jirones de Cultura" (Lima, 2014) y "Madame Bovary y La Traviata: dos mujeres transgresoras" (Riga, 2019), "Déjame que te cuente" (Madrid, 2025)

varias veces, como si quisiéramos borrarles el viaje. Luego se las deja reposar y poco a poco se ablandan, se expanden, recuperan su textura. Al tocarlas, ya no son rígidas, sino flexibles, casi como si respiraran de nuevo.

Entonces hay que cortarlas sin mucha precisión, en trozos que luego se mezclarán con todo lo demás.

Mientras tanto, en la cocina empieza la verdadera alma del plato: el aderezo. Un buen aderezo, sabroso y con la cantidad justa de especias y condimentos eleva el valor de cualquier alimento. Se calienta un poco de aceite y se deja caer la cebolla picada. El sonido es inmediato, un chisporroteo que anuncia que todo está en

marcha. La cebolla se vuelve transparente, dulce. Un poco de ajo y enseguida el aroma cambia, se vuelve más profundo. Después vienen esas maravillas de nuestra tierra que son los ajíes -panca y amarillo- que tiñen todo de un rojo cálido y espeso. Ese momento es clave: el olor llena la cocina y nos señala el buen camino.

Ahí es cuando entra el yuyo, como las olas marinas en la playa. Se incorpora al aderezo y lo mezclamos bien, dejando que absorba ese color y ese sabor. No hay prisa; se cocina despacio, soltando su propio carácter, ese toque marino que lo hace distinto a cualquier otro guiso.

Aparte, las papas ya están

sancochadas, suaves, listas. Se agregan con cuidado, casi envolviéndolas en la salsa, para que no se deshagan, pero sí se impregnen. Todo empieza a unirse: el picante suave, la textura de las algas, la suavidad de la papa.

Si queremos hacerlo más generoso, podemos agregar unos trocitos de queso fresco que se derriten apenas.

Al final, el picante de yuyo queda espeso, fragante, con un color profundo y una identidad muy marcada. Se sirve caliente, acompañado de arroz blanco, y cada cucharada tiene algo de tierra y algo de mar, en una comunión de sabores cada día más escasa.



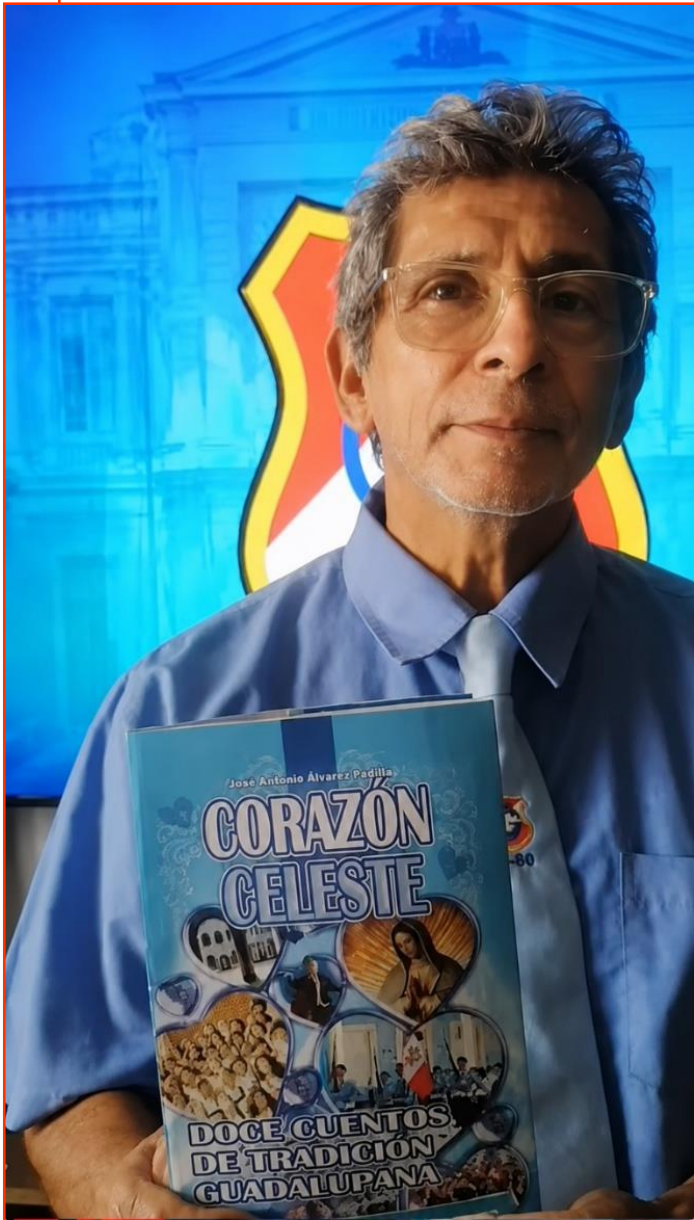
<https://www.youtube.com/watch?v=ZyeIFlylBc0>

Libros y Revistas:

UMIÑASQA

Joya adornada con piedras preciosas

CORAZÓN CELESTE



JOSE ANTONIO ALVAREZ PACHAS

Lima, (1963) es escritor y egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Vinculado al Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, es autor de Corazón Celeste. Doce cuentos de tradición guadalupana, obra dedicada a rescatar la memoria, las tradiciones y la identidad de la comunidad guadalupana, contribuyendo a la preservación de su legado histórico y cultural.

A través de estos cuentos, el autor recrea anécdotas, personajes y experiencias propias del universo guadalupano, combinando humor, nostalgia, conflictos juveniles y elementos de la cultura popular escolar, en un tono cercano y evocador que rescata el espíritu de camaradería, las tradiciones estudiantiles y la identidad guadalupana.

El libro contiene los siguientes cuentos:

- Las broncas
- La milagrosa virgen
- La huelga
- La escolta
- Drácula
- La psicología de las medias
- Cuando Cupido llega
- El chullachaqui
- La nota 11
- La despedida
- Los campeones

Para adquirirlo contactar el: 963345904



EL TROVADOR DE LOS ANDES



REINHARD SEIFERT (Alemania, 1952) es ingeniero civil, economista agrario, investigador y promotor cultural.

Llegó al Perú en 1977 como cooperante de la Cooperación Técnica Alemana y desde entonces ha desarrollado una intensa labor en Cajamarca y otras regiones del país, vinculada al desarrollo rural, la defensa ambiental y la cultura.

Autor de numerosos libros sobre historia, arte, minería y movimiento campesino, actualmente reside en Oxapampa, donde impulsa proyectos de conservación ambiental y protección del oso andino.

En este texto, Reinhard Seifert plantea una reinterpretación de la obra de Eleodoro Vargas Vicuña, cuestionando la tendencia de parte de la crítica académica a encasillarlo dentro del indigenismo o el neoindigenismo. Sostiene que tales etiquetas limitan la comprensión de un autor cuya obra trasciende categorías ideológicas y se afirma por sus propios valores literarios y humanos.

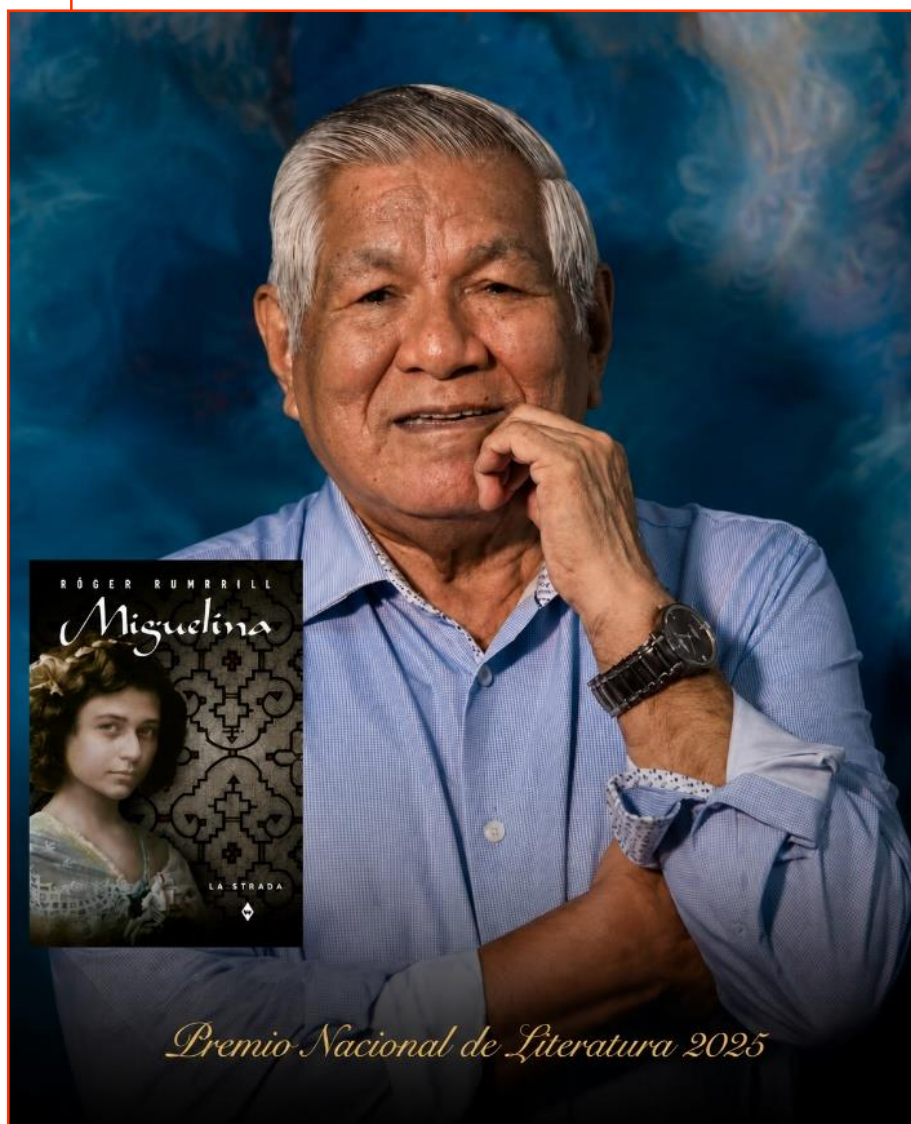
Destaca que Vargas Vicuña asumió una sensibilidad social profunda sin convertir su literatura en un instrumento político-partidario. Sus relatos y poemas expresan con autenticidad la vida, los sentimientos y las experiencias del mundo andino, evitando tanto el discurso doctrinario como los artificios estilísticos. Su escritura, sobria y sugerente, privilegia la reflexión y la libertad interpretativa del lector.

Seifert también subraya el carácter innovador de Vargas Vicuña dentro de la generación literaria de los años cincuenta, recordando el reconocimiento que le otorgó Carlos Eduardo Zavaleta como uno de los renovadores del cuento peruano. Asimismo, resalta su dimensión universal, señalando que los temas humanos presentes en su obra mantienen plena vigencia más allá de su contexto histórico.

Finalmente, reivindica a Vargas Vicuña como un escritor singular que supo liberarse de prejuicios ideológicos y construir una voz propia, capaz de retratar la realidad andina con profundidad, sensibilidad y permanencia artística.

Para adquirirlo, el distribuidor oficial es el señor Luís Company, con celular 967 807 998.

MIGUELINA



El maestro ROGER RUMRRILL (Iquitos, Loreto) es reconocido con el Premio Nacional de Literatura 2025 en la categoría Literatura Infantil y Juvenil por su novela "Miguelina", que retrata la adolescencia de la activista Miguelina Acosta Cárdenas y su lucha por los derechos de las mujeres, los pueblos indígenas y la clase obrera. El galardón destaca el valor de la narrativa amazónica y su aporte a la diversidad de la literatura peruana, inspirando a nuevas generaciones con historias de identidad y compromiso social

Veamos un prometedor extracto de la novela:

Miguelina Acosta Cárdenas nació el 26 de noviembre de 1887 en Yurimaguas y fue hija del matrimonio entre Miguel Acosta Sánchez y Grimesa Cárdenas Montalván. Esta familia se dedicó a la exportación e importación de productos en el contexto del caucho. Dicha condición hizo posible que Miguelina resida y estudie educación básica por un tiempo en Europa, acompañando a su madre a los tratamientos médicos. Desde muy niña conoció la realidad de la Amazonía y de la explotación de las comunidades indígenas y en su experiencia europea afirmó su compromiso social motivada por las reformas sociales de ese continente.

En sus primeros escritos, en el Deber Pro-Indígena y El Tiempo, denunciaba el abandono del gobierno de turno que dejaba a su suerte el destino de esta región a merced de la corrupción política y la explotación empresarial. Su prosa aguda y crítica fue una carta de presentación de su posterior activismo social que supo ser valorado, en un primer momento, por Dora Mayer y Pedro Zulen, y posteriormente por José Carlos Mariátegui como se constata en los 7 ensayos de la interpretación de la realidad peruana. Esto demuestra que Miguelina estaba un paso adelante sobre la interpretación de la realidad loreta y, así, habría un pertinente debate sobre un proyecto nacional a través de la integración de la Amazonía.

Para su adquisición contactar: <https://lastradaeditores.com/>

VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE ECOLOGÍA POLÍTICA

CLEP VI. - Lima

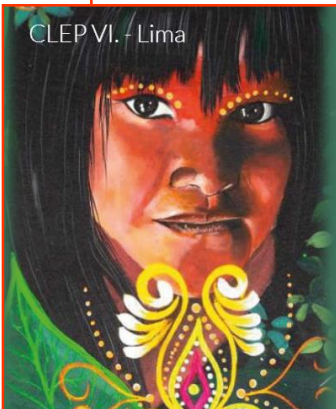
CLEP VI. Lima

MESAS DE DEBATE

PANELES Y TALLERES

FECHAS

SEDE



VI Congreso Latinoamericano de Ecología Política

DEL 5 AL 8 DE AGOSTO EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

El VI Congreso Latinoamericano de Ecología Política se realizará del 5 al 8 de agosto de 2026 en Lima, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, y reunirá a investigadores, movimientos sociales y defensores del territorio para debatir los desafíos socioambientales de América Latina. El evento se desarrolla en un contexto marcado por el avance del ultraliberalismo, el debilitamiento de derechos ciudadanos, el fortalecimiento de grupos de poder vinculados a actividades extractivas y el incremento de la violencia contra defensores ambientales.

El Perú constituye un escenario especialmente significativo para esta discusión debido a su histórica dependencia de actividades extractivas, principalmente mineras, agroindustriales y pesqueras, así como por las persistentes desigualdades sociales, la pobreza y el abandono de amplias regiones del país. Los organizadores consideran que estas problemáticas forman parte de una dinámica global donde se refuerzan nuevas formas de colonialismo y se profundizan las amenazas contra los pueblos y territorios.

Bajo el lema de caminar juntos por un mundo biodiverso, el congreso buscará fortalecer el diálogo entre la academia y las comunidades afectadas por los conflictos socioambientales, promoviendo alternativas para la defensa de la Amazonía, los mares, los territorios y los derechos humanos. El encuentro es organizado por diversas instituciones sociales, ambientales y académicas comprometidas con la construcción de modelos de desarrollo más justos y sostenibles.

La realización de este congreso en Lima representa también una oportunidad para evaluar los aportes teóricos y metodológicos que la Ecología Política Latinoamericana ha desarrollado durante las últimas décadas. Investigadores, docentes, estudiantes y especialistas de diversos países analizarán las transformaciones recientes del capitalismo global, las nuevas dinámicas de poder que afectan a los territorios y las respuestas que emergen desde las comunidades. El intercambio de experiencias y perspectivas contribuirá a enriquecer el debate regional y a fortalecer una agenda común de investigación y acción frente a los desafíos socioambientales contemporáneos.

CLEP VI. – Lima <https://sites.google.com/view/vi-congreso-latinoamericano-ep>

MALAMBO

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

AFRODESCENDENCIA Y EDUCACIÓN

A CARGO DE LA ESCRITORA Y PERIODISTA AFROPERUANA
LUCÍA CHARÚN-ILLESCAS

AUTORA DE LA NOVELA **MALAMBO**

PRESENTACIÓN **COSTA RICA MES DE JUNIO**

DIRECCIÓN REGIONAL DEL MEP-NICOYA, **PLAZA AMARA**

ORGANIZA: **UNA**
SEDE REGIONAL CHIRIQUITEGA
CAMPUS NICOYA

LUCÍA CHARÚN ILLESCAS (Lima, Perú, 1950) escritora, periodista, traductora e investigadora afroperuana, reconocida como la primera novelista afroperuana. Su obra más destacada, *Malambo*, rescata la memoria histórica y el aporte de la población afrodescendiente a la formación cultural del Perú. Reside actualmente en Hamburgo, Alemania, desde donde ha desarrollado una importante labor de investigación y difusión de la cultura afroperuana en América Latina y Europa.

En junio participó en Costa Rica en la Conferencia Internacional "Afrodescendencia y Educación", organizada por la Universidad Nacional (UNA), donde presentó su novela *Malambo* y compartió reflexiones sobre identidad, memoria y educación intercultural.

A adquirirse en: <https://www.amazon.com>

En *Malambo*, sus personajes- esclavos con y sin amo, libres y cimarrones, indios fugitivos, criollos extraviados en apariencias y engaños- configuran un musical y sensual tejido narrativo que cruza el Río Hablador y conecta *Malambo*, tierra de negros, con la Lima virreinal.

La autora recrea en *Malambo* el universo afrodescendiente de la Lima colonial a través de personajes memorables y una prosa de gran riqueza expresiva. Publicada originalmente en 2001, la novela se ha convertido en una obra de referencia para los estudios afroperuanos y latinoamericanos, destacando por su profundidad histórica, cultural y literaria. Esta edición revisada por su autora permite redescubrir una de las voces más importantes de la narrativa peruana contemporánea.

A continuación, un fragmento para poner la miel en los labios:

[https://proassets.planetadelibros.com.pe/usuarios/libros_contenido/arxius/51/50462_1_Fragment_Malambo_\(Seix_Barral\).pdf](https://proassets.planetadelibros.com.pe/usuarios/libros_contenido/arxius/51/50462_1_Fragment_Malambo_(Seix_Barral).pdf)

“CHAMBI: HISTORIA, OFICIO, ARCHIVO Y LEGADO”

Exposición del 10 de junio al 6 de septiembre

Lugar: Centro Cultural Inca Garcilaso (Jr. Ucayali 391, Lima).

El ingreso es libre.



El Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores presenta desde el 10 de junio la exposición antológica “CHAMBI. Historia, oficio, archivo y legado”, dedicada a la obra del reconocido fotógrafo peruano Martín Chambi. La muestra, organizada en colaboración con la Asociación Martín Chambi y curada por Peruska Chambi y Karen Bernedo, reúne cerca de 200 fotografías, muchas de ellas inéditas, junto con documentos y materiales de archivo que permiten apreciar la riqueza de su trayectoria artística y humana.

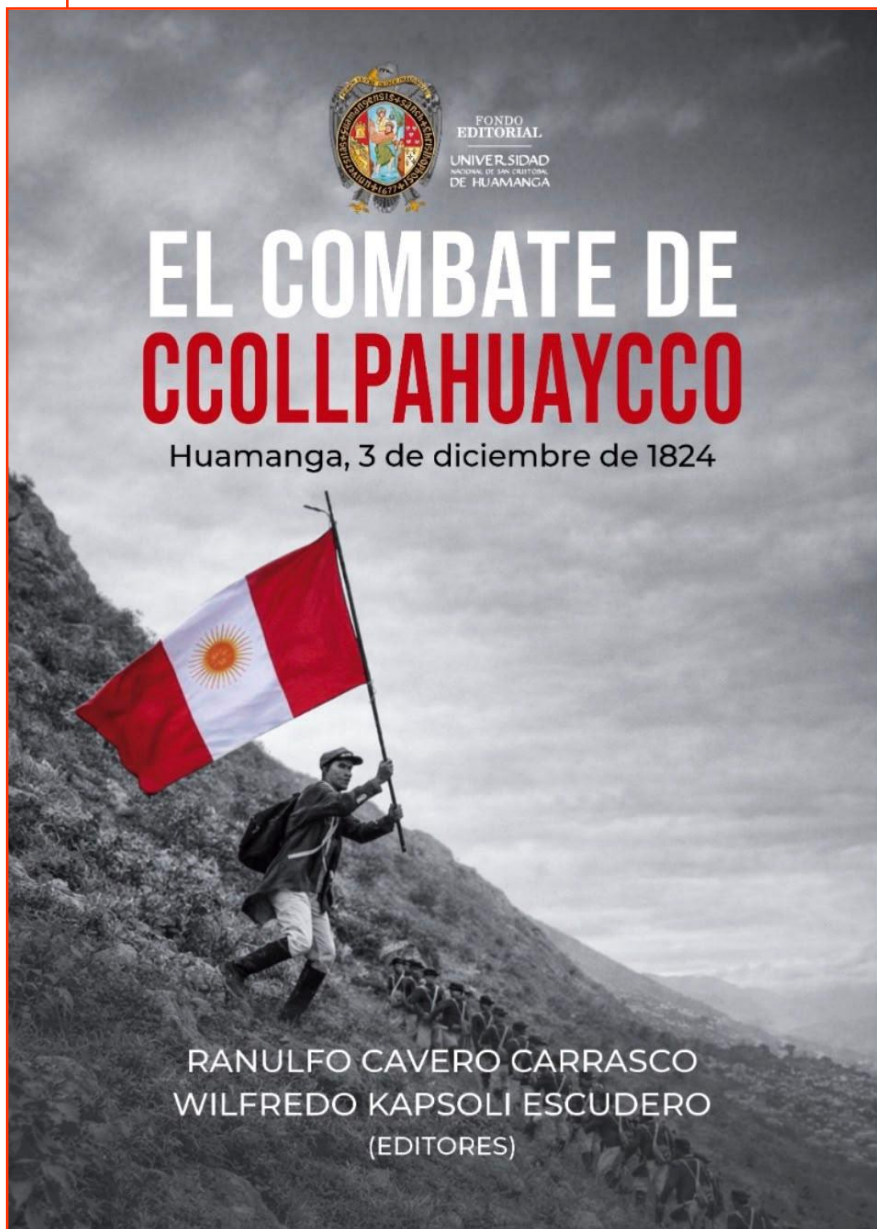
A través de retratos, paisajes, escenas urbanas, festividades populares y monumentos arqueológicos, la exposición revela la extraordinaria capacidad de Chambi para retratar el mundo andino con profundidad estética y sensibilidad social.

Nacido en Coasa, Puno, y formado en Arequipa antes de establecerse en Cusco, Chambi dejó un legado excepcional que transformó la representación visual del Perú. Su archivo, integrado por más de 40 mil negativos, constituye hoy uno de los testimonios fotográficos más valiosos del país.



Obreros en taller de confección textil Ca. 1920–1930

EL COMBATE DE CCOLLPAHUAYCO



WILFREDO KAPSOLI ESCUDERO. Historiador y docente universitario peruano, reconocido por sus investigaciones sobre historia social, cultura popular y mundo andino. Su obra constituye un importante aporte al estudio de los movimientos sociales y las tradiciones culturales del Perú.



JUAN RANULFO CAVERO CARRASCO. Docente universitario e investigador RENACYT especializado en Ciencias de la Educación. Su labor académica se orienta a la investigación, la formación profesional y la producción de conocimiento en el campo educativo.

El libro *El combate de Ccollpahuaycco* es una obra de investigación histórica que analiza un episodio clave- pero poco conocido- de la lucha por la independencia del Perú. La obra se centra en el enfrentamiento ocurrido el 3 de diciembre de 1824, pocos días antes de la famosa Batalla de Ayacucho.

Los autores buscan rescatar este hecho histórico que durante mucho tiempo ha sido subestimado, mostrando su importancia estratégica dentro de la campaña final de la independencia.

Adquirirlo en: https://www.elvirrey.com/libro/el-combate-de-ccollpahuaycco_70158152

¿QUIERES ESCRIBIR EN YUYAY?

¿QUIERES ESCRIBIR EN YUYAY?

Yuyay es una publicación que tiene como objetivo luchar por el triunfo y a la construcción del socialismo y publica artículos de análisis y divulgación, entrevistas y reseñas críticas que contribuyan al estudio de toda problemática social, histórica, política, filosófica, cultural, económica, educativa, literaria o ambiental relacionada con el Perú, América Latina y el mundo.

Invitamos cordialmente a nuestros lectores a enviarnos artículos según los lineamientos expresados líneas arriba.

Normas de presentación de artículos

- 1. Los artículos deberán ser originales e inéditos y enviados en formato Word a la dirección:**
yuyay@grupoporelsocialismo.com
- 2. La extensión máxima de los artículos será de 1500 palabras (aprox. 3 páginas), sin considerar tablas, gráficas, imágenes y acreditando su autoría o su fuente de procedencia impresa o electrónica. Una excepción se hace con los artículos escritos en lenguas andinas y originarias, que deberán adjuntar una traducción al castellano.**
- 3. Cada autor deberá anexar una breve presentación suya de no más de cincuenta palabras (cuatro renglones), con su fotografía y correo electrónico.**
- 4. Cada autor es responsable del contenido de sus artículos.**
- 5. El cierre de redacción es el último día del mes anterior a la publicación de Yuyay. El Comité Editorial hará excepciones en el caso de artículos coyunturales y de actualidad, siempre que las circunstancias lo permitan y justifiquen.**
- 6. Cualquier cuestión no contemplada en estas normas será dirimida por el Consejo Editorial.**

Si necesitas más información o ayuda puedes contactarnos también por correo electrónico:

yuyay@grupoporelsocialismo.com



ህድህድ

ፍጥነት ህ ጥንቅቅ

ሰላም - ግል ግል - ሰላም

ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም



ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም

ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም

ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም

ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም

ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም

ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም ሰላም

