

Libros y Revistas:

UMIÑASQA

Joya adornada con piedras preciosas

POR UN PUÑADITO DE SAL

POR UN PUÑADITO DE SAL
Walter Lingán

El libro recoge el testimonio vital de Juana Mendoza Novoa, mi madre. El origen del libro se debe a una serie de grabaciones en casetes que logré hacer en una serie de conversaciones nocturnas con ella. Quise darle forma de libro. Sólo que, en la lejanía, al escucharla hablar, mi mente se enturbiaba y en vez de letras o palabras, me salían lágrimas. Walter Lingán me prestó una gran ayuda: escuchó, transcribió y ordenó lo contado por Juana Mendoza Novoa.

En los años finales de la década de los ochenta, del siglo pasado, Walter Lingán se desplazó de Alemania a Perú, y fue a buscar a mi mamá. Después de hacer vida campesina junto a mi familia, en Caín, hizo su propio acopio de historias y anécdotas que ella le contó. De tal manera, el libro «Por un puñadito de sal» fue reestructurado entre ficción y no ficción, así cobró la forma en la que acaba de ser editado por la Editorial Iliada de Berlín.

«Por un puñadito de sal». Walter Lingán. Iliada Ediciones. Berlín, 2026. 284 pág. En físico 16,71 euros.

Se la puede adquirir por Amazon y otras plataformas o librerías virtuales. También como e-book a 5,06 euros. (Melacio Castro Mendoza)

WALTER LINGAN

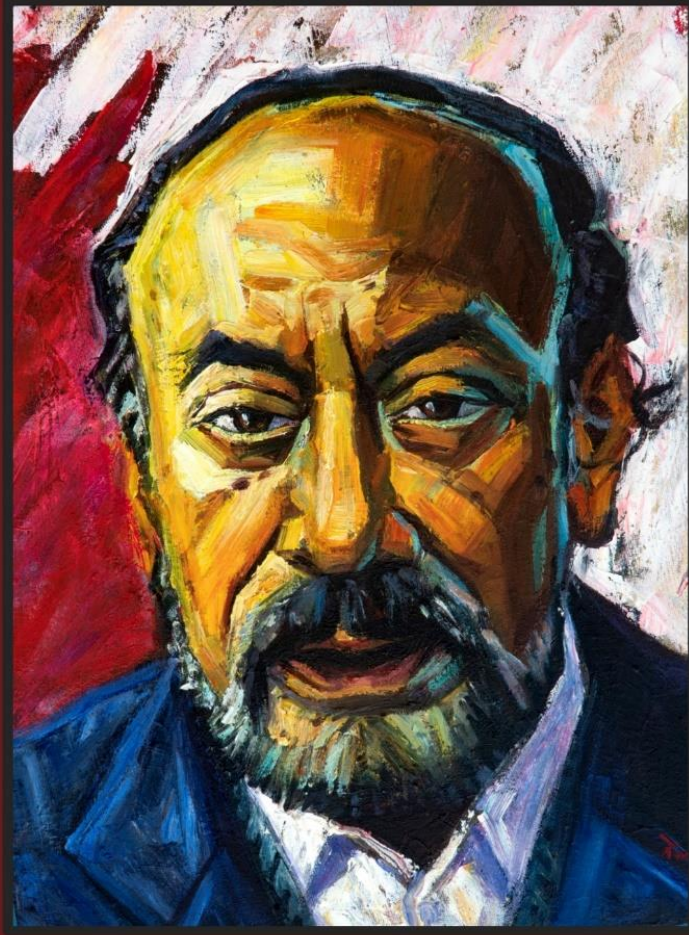


Walter Lingán es un escritor peruano nacido en San Miguel de Pallaques, en la sierra norte del Perú. Creció en condiciones humildes y estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, antes de emigrar a Europa. Vivió durante cerca de cuarenta años en Colonia (Alemania), donde trabajó en el área de radiología, y actualmente reside en Viena, Austria. Ha publicado diversas obras desde los años noventa y ha recibido reconocimientos literarios en Perú y Europa.

"GENARO LEDESMA UNA VIDA SIN PAR"

GENARO LEDESMA UNA VIDA SIN PAR

Danilo Sánchez Lihon



Instituto del Libro y la Lectura

(Áncash, 1942) es escritor, educador y promotor cultural peruano. Destaca por su amplia obra en literatura infantil, ensayo y promoción de la lectura.

Es fundador del movimiento cultural Capulí, Vallejo y su Tierra, dedicado a difundir la vida y obra de César Vallejo. Ha sido un impulsor del llamado "vallejismo" a nivel nacional e internacional.

Su labor combina creación literaria, docencia y compromiso con la cultura andina y latinoamericana.

"En gran medida y en su parte central y a la vez medular el contenido de este libro referido a la vida y trascendencia de Genaro Ledesma Izquierda es obra testimonial. Y de carácter presencial dado que lo sustancial de su trama me fue contado a viva voz por el propio Genaro en las varias veces que visitó mi casa de La Perla, en el Callao. Tiene entonces la naturaleza de lo íntimo y confidencial, de lo que recién nace y se lo urde desde la boca y traído por el aliento y la voz. Pero más todavía, de lo que se anida y acuna en el corazón porque desde allí parte, de lo que se cierce y se criba en esa morada hacia la cual volvemos y salimos plenos de emociones, utopías y cariños entrañables."

A través de Facebook podemos contactar al autor para poder adquirir esta obra.

DANILO SÁNCHEZ LIHÓN



LA HEROÍNA SILENCIOSA

Hugo Coya

LA HEROÍNA SILENCIOSA

colección andanzas



La historia de Magdalena Truel, la peruana que sacrificó su vida para salvar a cientos durante el Holocausto.

En plena Segunda Guerra Mundial, mientras el horror avanzaba en Europa, en París, una mujer discreta, traductora de un banco, tejía en silencio la salvación de muchos. Magdalena Truel Larrabure, pese a una lesión permanente en la pierna, ocultaba una fortaleza excepcional y un talento decisivo: la falsificación de documentos.

Al servicio de la Resistencia francesa, elaboró pasaportes que permitieron escapar a cientos de personas, incluidos niños. Detenida y torturada, nunca delató a sus compañeros. Años después, Hugo Coya rescató su historia, devolviendo a la memoria a esta heroína silenciosa que demostró que incluso la letra más pequeña puede cambiar la Historia.

HUGO COYA



Periodista y escritor peruano nacido en Lima en 1960. Estudió Ciencias de la Comunicación y ha desarrollado una amplia trayectoria en prensa, radio y televisión.

Ha ocupado cargos públicos relevantes, como la presidencia del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP).

Es autor de libros de investigación histórica y periodística, su obra se centra en rescatar historias reales vinculadas a la memoria, la guerra y la identidad peruana.

De venta en: SBS MIRAFLORES Av. José Pardo 811, Miraflores, Lima, 150122

CLARA EN EL REINO MOCHE



Clara, joven arqueóloga trujillana, busca descifrar los enigmas de la iconografía moche siguiendo la línea de su mentor, el reconocido arqueólogo Chris Marshall, amigo de su padre Alfredo Incio, asesinado por saqueadores en Pacasmayo. Su interés la lleva a investigar una deidad sin caracterización definida y a entablar amistad, en el museo Larco, con Gonzalo Yesquén, experto cuyas ideas desafían las de Marshall y la impulsan a replantear su investigación.

En esta novela de Luis Nieto Degregori, el tráfico de piezas precolombinas hacia Europa articula una trama policial marcada por pesquisas y muertes en torno a la desaparición de una corona de oro. Entre ficción y realidad, la historia sigue a Clara de Lima a París, Santiago de Compostela y Londres, tras un tesoro cuyo trasfondo mítico introduce un giro que atrapa al lector.

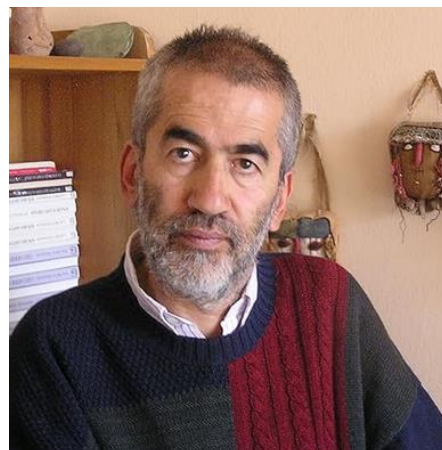
A adquirirse en: Librerías Virrey.

(1956–2024) fue un destacado narrador peruano nacido en Cusco. Su obra se caracteriza por explorar la historia andina, la identidad y los conflictos sociales del Perú contemporáneo.

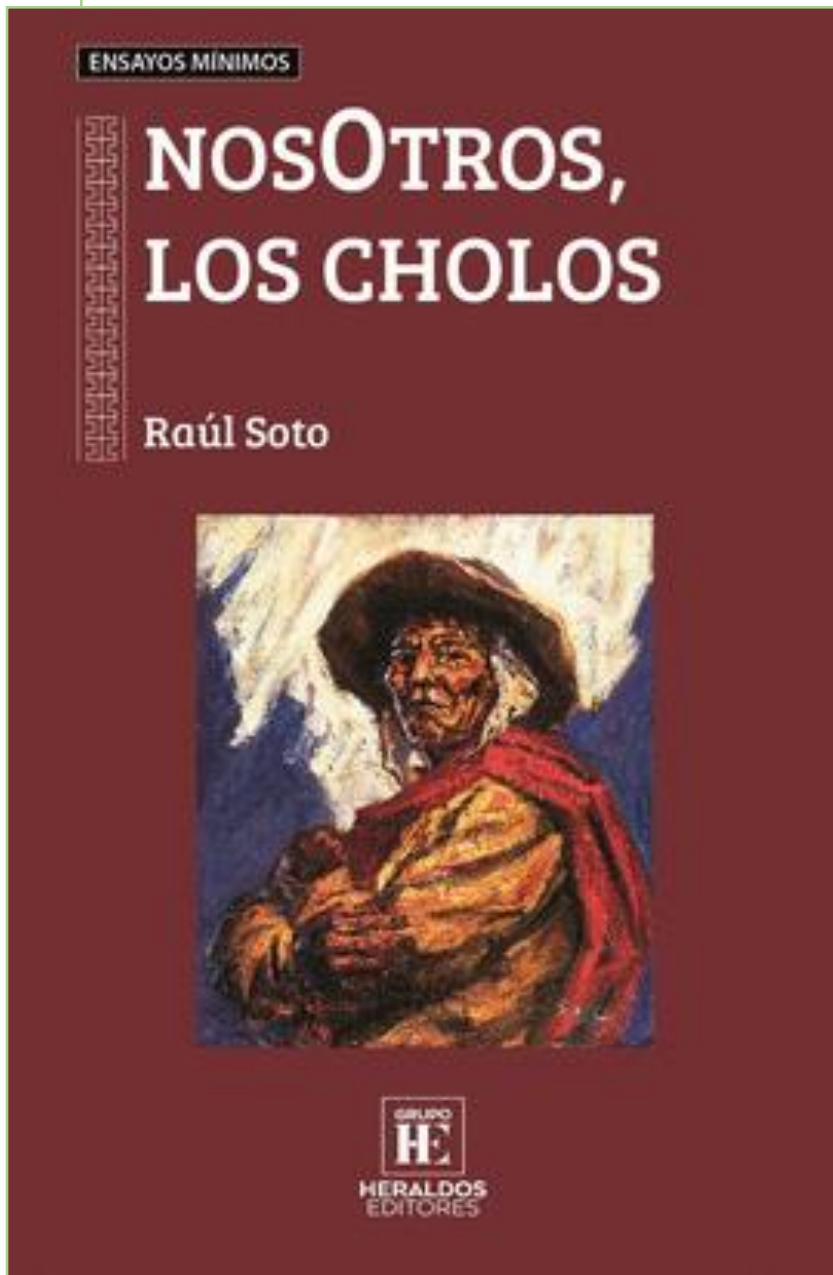
Cultivó principalmente la novela y el cuento, con un estilo ágil y reflexivo.

Entre sus libros más conocidos figuran Clara en el reino Moche y Asesinato en la Gran Ciudad del Cusco. Es considerado una voz relevante de la narrativa peruana reciente por su capacidad de articular ficción, memoria e historia.

LUIS NIETO DEGREGORI



NOSOTROS LOS CHOLOS



La razón esencial que anima este maravilloso texto es aquella que intenta responder por qué dedicarse a la escritura con unción extrema y devoción innegociable. Raúl Soto, el letraherido, es aquel joven peruano que un buen día decidió ser escritor. Desde entonces, ha volcado su vida completa a cultivar las letras y, desde ese enfoque humanístico, ha convertido las palabras en su material cotidiano.

Este libro es una travesía honesta, reveladora, abundante en incisiones biográficas, ya que solo así se nos muestran los escenarios históricos y emocionales que han movilizado su incansable aventura por el mundo a través de sus propias búsquedas vitales. Todo lo que escribe Soto está impregnado de su historia personal y familiar, de esas raíces que habitan su ser, su epistemología personal, su existencia como peruano. Al contar su itinerario, nos abre su intimidad; por eso, cada descripción de su pasado, cada aventura con sus familiares, es un descubrimiento poliédrico, una multiplicidad de seres tan suyos que conforman su propio mosaico. (Rubén Quiroz Ávila).

Se puede adquirir en: Crisol, Busca Libre, El Virrey

RAUL SOTO

Raúl Soto. Capillas, Huancavelica, 1955. Estudió en la Escuela de Literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, durante la turbulenta década de 1980. Antes de ser parte de la diáspora peruana colaboró en *El caballo rojo*, *Cambio* y la revista de arte *Kantú*. Escribió *El pensamiento estético de César Vallejo*, su tesis para obtener el grado de bachiller. Estudió la maestría en Literaturas Hispánicas en Queens College, Nueva York y ha cursado estudios de posgrado en City University of New York-Graduate Center.

Acaba de publicar en Lima *NosOtros, los cholos* (Heraldos Editores, 2026), un texto donde confluye memoria, testimonio, narrativa y ensayo. En él explora la historia de su familia, su infancia y su adolescencia, relacionándolas con la identidad nacional peruana. También ha publicado *Textos indisciplinados: Vallejo, Humareda et al* (Lima, 2024), compuesto por ensayos y reseñas sobre literatura, arte y música, que incluye traducciones de poemas y canciones. Colabora en *Hueso Húmero* (Perú), *POESÍA* (Venezuela), *Intervención y Coyuntura* (México) y *Aisthesis* (Chile).



ASÍ LLEGAMOS A ESTO



A pocos días de unas elecciones que vuelven a poner en escena las mismas tensiones del país, aparece un libro que invita a mirar el pasado con otros ojos. Se trata de esto, la más reciente publicación de Héctor Béjar, incorporada al catálogo de Ediciones Achawata.

A lo largo de sus páginas, el autor recorre más de cinco siglos de historia para plantear una pregunta central: ¿cómo se ha configurado el Perú contemporáneo? Desde la colonia hasta nuestros días, Béjar ofrece una lectura crítica del poder, de las élites y de los mecanismos que han marcado la vida política nacional.

Lejos de limitarse a un recuento histórico, el libro propone una interpretación que cuestiona las bases del sistema político y abre un espacio para la reflexión en un momento clave para el país.

Con un estilo directo y sin concesiones, la obra se presenta como una intervención necesaria en el debate público actual.

Pedidos: +51 952 433 350
www.edicionesachawata.com
 Librería Achawata (Jirón Washington 1522, Centro de Lima)

(n. 1935, Lima) es sociólogo, escritor y exguerrillero peruano.

Participó en el Ejército de Liberación Nacional en los años 60 y fue amnistiado durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado.

Ha desarrollado una amplia obra intelectual centrada en la historia, la política y los movimientos sociales en el Perú.

También es artista plástico, con producción en pintura y artes visuales.

En 2021 se desempeñó brevemente como ministro de Relaciones Exteriores del Perú.

HECTOR BEJAR

