

**“Y SEPAN QUE SOLO MUERO SI
USTEDES VAN AFLOJANDO,
PORQUE EL QUE MURIÓ LUCHANDO
VIVE EN CADA COMPAÑERO.”**

“MILONGA DEL FUSILADO” DE CARLOS MARÍA GUTIÉRREZ



POR: JUAN CRISTÓBAL (*)

DE LA PUENTE / por Juan Cristóbal

Eras el gallo encendiendo el corazón de las hogueras
La semilla del girasol creciendo en los caminos solitarios de los pueblos
El aire llenando con naranjas y duraznos los ríos de la tierra
Tu vida fue siempre una fiesta
Una lámpara prendida en las canciones de la aldea
Una campana despertando a los geranios en la escuela
Tu esperanza jamás estuvo atada a los silencios de las celdas
Ni tus sueños a las colinas secas de los cielos
Bebiste –como los niños- las historias más tristes de los vientos
Recordando que el misterio era el mensaje inesperado de la escarcha
Mientras en las noches cuando las estrellas te miraban desde la tristeza de los cerros
Te paseabas como un zorro por los bosques de la lluvia
Reconociendo que los cardos son los avisos duraderos del verano
Tu historia nos llega ahora como esa música matinal salida de los huertos:
Cuando los hombres caminan por el mundo
Soñando con los trigos más humildes de la tarde creciendo como un río en los ojos más alegres y jubilosos de los pobres.



**Obra de Bruno Portugal
propiedad del Comité del
Centenario del Natalicio
de Luis Felipe de la Puente
Uceda**

(*) JUAN CRISTOBAL. Premio Nacional de Poesía, 1971. Juegos Florales de San Marcos, 1973. Mención Casa de las Américas, 1973. Premio Copé, 1998. Premio en El Salvador, auspiciado por el Frente Farabundo Martí, 1982. Autor de una veintena de libros de Poesía, Poesía para jóvenes, Cuentos, Memorias. En OBRA POLITICA: Crítica marxista al Apra. ¡Disciplina, compañeros! Máximo Velando. La memoria es un arma. ¿Todos murieron? Uchuraccay: el rostro de la barbarie. RECOPIACION: Good bye, Mr. Haya. Fútbol y Política. Trabajó como periodista en varios diarios de la capital. Ha sido traducido al inglés, griego, italiano.