

ÓSCAR ALLAIN COTTERA (1922–2025): LOS COLORES CONTEMPORÁNEOS SE PINTAN DE NEGRO

YUYAY

Óscar Allain Cottera, nacido en Lima en 1922 y fallecido el 17 de diciembre de 2025 a los 103 años, fue uno de los más destacados pintores peruanistas de los siglos XX y XXI. Su obra retrató con sensibilidad la vida cotidiana del país —mercados, picanterías, pescadores, músicos, danzas tradicionales y obreros— capturando la esencia del Perú profundo. Vinculado al costumbrismo e influido por el indigenismo de José Sabogal, se mantuvo al margen de las corrientes abstractas para afirmar una pintura comprometida con la

identidad cultural.

Integró el grupo “Ocho Pintores”, junto a Ángel Chávez López, Aquiles Ralli, Enrique Galdós Rivas, Fernando Sovero, Gamaniel Palomino, Julio Camino Sánchez y Manuel Zapata Orihuela, colectivo que defendió la autenticidad cultural y las tradiciones peruanas frente a las tendencias internacionales.

Su vocación artística nació en la infancia, cuando modelaba muñecos de cera inspirado por su abuela. Pese al deseo de su padre de que siguiera la carrera militar, eligió formarse en la Escuela Nacional de Bellas

Artes del Perú, donde estudió con Alejandro Gonzales Trujillo y consolidó su técnica y sensibilidad.

A lo largo de su trayectoria fue docente en Iquitos y Huánuco y residió temporalmente en París, experiencias que ampliaron su mirada sin apartarlo de sus raíces. Cercano a la música criolla y a compositores como Abelardo Takahashi Núñez, convirtió su pintura en un valioso documento visual de la cultura peruana. Su legado artístico y pedagógico perdura como un aporte fundamental al arte y a la identidad del Perú.



limagris.com