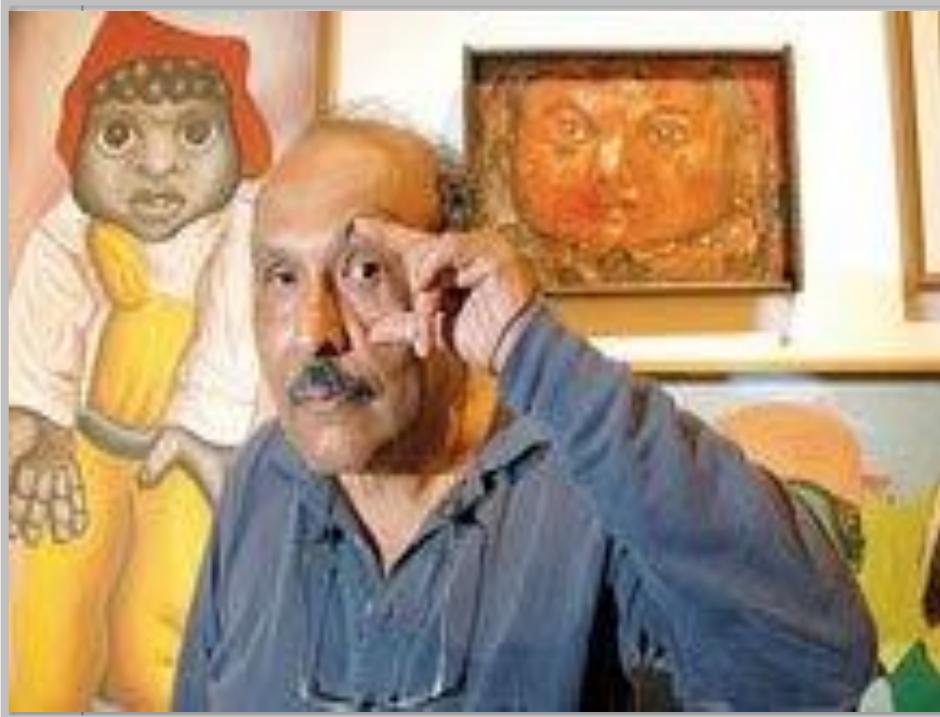


**“LA NATURALEZA ES LA COPIA AL ARTE. O SEA, LO INVISIBLE SE HACE VISIBLE”**

# **CARLOS ALBERTO OSTOLAZA (1947-2025)**

**POR YUYAY**



**“Nacido en 1947, en los Barrios Altos de la Lima criolla y jaranera, fue un pintor entrañablemente humanista que, contra viento y marea, abrazó el arte y la vida... hasta el 20 de septiembre de 2025, cuando sus manos se soltaron del lienzo para siempre.”**

Desde su infancia plasmó en papel la ternura de los niños, los olores del arroz con leche y la mazamorra morada, con una visión única que trascendió lo meramente visual.

Graduado en 1971 de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú, recibió múltiples galardones: Primer Premio de Pintura ENSABAP, mención honrosa del ICPNA, y el reconocimiento

internacional por Retratos de niña en Illinois. En 1995, su “poesía del color” se entrelazó con la de la poeta Rosina Valcárcel: juntos compusieron

una obra de arte y amor que unió palabra y trazo.

En diciembre de 2012, Makungu para el Desarrollo lo distinguió con el premio Identidad Afroperuana – Arte y Cultura, en mérito a sus mensajes multirraciales y su aporte al arte afroperuano.

Con medio siglo de creación, CAO afirmaba que la pintura es tan noble labor como cualquier otra; y con su obra lo demostró. Que su huella perdure en los colores, en los rostros de infancia que nos legó, y en el eco suave de un pincel que nunca calla.

Desde “YUYAY” le hacemos llegar nuestras mas fraternas y sentidas condolencias a la querida Rosina Valcárcel.





## LAMENTO

¿Qué tumbos socavaron  
la torre más alta de mi vida?

**FRANCISCO BENDEZÚ**  
(A Carlos Alberto Ostolaza)

*Tú eres la tormenta  
que llega gimiendo  
por nuestros corazones enloquecidos.  
Yo soy solamente tus labios  
Y abrazaré al filo del ensueño  
de la mano del tiempo  
el tic tac de tu andar por la polvareda de Barrios Altos  
y tu denso olor de caballo salvaje  
y tus leves cabellos  
con ojos de éxtasis  
y ardor fulmíneo que al atardecer,  
cual navíos sobre las olas del mar,  
el sol iluminaba.*

*Como piedras de playa,  
o tristes boletos de vagón del tren olvidado,  
entierro en mi alma el color de tu frente,  
el caracol cansado de tus manos,  
tus palabras nocturnas,  
el fulgor de tu sonrisa juvenil,  
la ambarina luz de nuestras canas lilas.  
Siento tu dolor a través de tu cuerpo herido  
Tus recuerdos quedarán quizás en mí  
como las ediciones antiguas de nuestras revistas  
tiradas en aquella banca del Parque Universitario.*

*¿Sólo una vez el tiempo parpadea?  
¿Sólo una vez el amor cae de bruces?  
¿Por qué ya no estás entre los jazmines? Ni volverás  
nunca a estarlo.  
Otra vez tienes cuarenta años, y vuelves  
a tocar la puerta de mi casa huérfana.*

20/09/2025  
ROSINA VALCÁRCEL

