

# LA REPÚBLICA NUEVA

La Revista

REVISTA DEL GRUPO NUEVA REPÚBLICA

Agosto 2025, NÚMERO 05



## Contenido

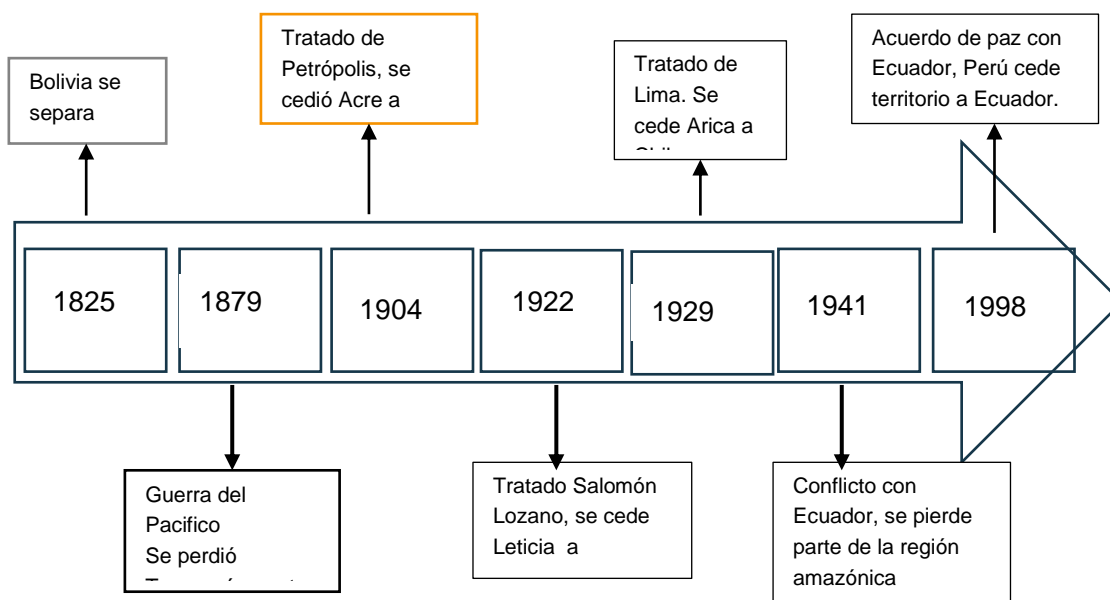
EDITORIAL.....	3
Articulando una geopolítica no alineada entre los pueblos y culturas de Abya Yala, Baidaiyan, Aotearoa y Alkebulan .....	5
REBELDÍA Y DIGNIDAD FRENTE A LAS ELECCIONES .....	8
EL PAÍS HERIDO Y LA URGENCIA DE REINVENTAR LA COMUNIDAD .....	12
Para no colaborar con la producción de armas de destrucción masiva.....	16
EXPLICACIÓN SENCILLA DE LA CADENA DE BLOQUES Y SU RELACIÓN CON LAS BITIOMONEDAS Y LAS CRIPTODIVISAS .....	19
El Muqui: Guardián del Subsuelo Andino .....	20
Los códigos Andinos .....	26
Fuente de sabiduría Universal .....	26
DECISIONES.....	31
EJECUTIVAS .....	31
NUESTRA PROPUESTA CONSTITUCIONAL.....	33
EL VETO A LOS LIBROS Y LA DEMOCRACIA DEL SIGLO XXI .....	35
DELEITE PARA LA MENTE.....	37
“EN LAS CALLES Y PLAZAS PÚBLICAS EL PUEBLO, GESTARÁ UNA NUEVA REPÚBLICA, SERA LA VOZ Y LA VOLUNTAD COLECTIVA LA QUE ESCRIBA UNA NUEVA CONSTITUCIÓN” .....	39
NUESTROS LIBROS .....	40
Nueva República, estructuras de vida y soberanía del continente peruano.....	40
Perú, tierra de conflictos y quimeras .....	41
Ontologías del sur en la encrucijada .....	41
Éxtasis .....	42

# EDITORIAL

## BANDERAS EN SANTA ROSA

*Brisa Marina Hurtado de Mendoza Santander*

En 204 años hemos transitado del Tawantinsuyo y su dominio en la tierra del Abya Yala, al Perú de fronteras recortadas. Una y otra vez hemos cedido territorio en favor de países vecinos, como Brasil, Colombia, Chile, Ecuador. Territorios que se han perdido atados a una serie de aspectos como la imposición ejercida por la supremacía capitalista americana, sumados a gobiernos y ejército peruanos que en ninguna etapa de la vida republicana han sabido defender los intereses nacionales. Pérdidas territoriales que a la línea del tiempo se ajustan como sigue:



Hoy estamos ante la presencia de un nuevo conflicto con Colombia, que para variar reclama derechos sobre la isla Santa Rosa, atribuyéndose esta pretensión a las circunstancias políticas difíciles que el gobierno colombiano atraviesa, deduciendo que es una forma de aglutinar fuerzas en torno a Petro. Esta explicación del gobierno, replicada por los medios de comunicación se origina en parte por el estúpido proceso de marginación con el que califican los mal denominados demócratas a personas o corrientes divergentes.

Lo sensato lo razonable no sólo es hacer un análisis retrospectivo de nuestra historia en la que ni el ejército ni la diplomacia ha tenido la capacidad de defender y/o recuperar ni un metro de territorio, sumado al hecho que tenemos arrastrando dos siglos de caos en el que hemos sido incapaces de formular un Proyecto Nacional de Largo Plazo, que incluya una política de fronteras que genere las condiciones de un desarrollo social y económico sostenido, afianzando a su vez el sentido de pertenencia al Perú de sus pobladores. Aspecto que no está presente en ningún territorio fronterizo, muy por el contrario, son poblaciones en las que no hay los servicios básicos esenciales: agua, desagüe, luz eléctrica, servicios

médicos, viviendas adecuadas, empleo, los que paradójicamente con sólo cruzar la frontera se encuentran y son utilizados por los peruanos.

Santa Rosa, no es una excepción, la presencia del Estado ha estado ausente en todos los ámbitos, hoy que ha surgido un conflicto que reporta el izamiento de una bandera y la presencia de topógrafos colombianos haciendo mediciones, tratamos de enmendar esta situación arguyendo que no hay conflicto es entonces, sólo entonces, que ministros y presidenta se trasladan de visita a Santa Rosa, tal vez para aplicar medidas mediáticas sin trascendencia.

Si nos ponemos en el caso, que, Colombia asuma la tesis de Petro como cierta y le dé continuidad a este reclamo, no serán suficientes que el derecho, la geografía, la historia y la razón estén del lado peruano, sobre todo teniendo en consideración que estamos atravesando un período preelectoral con múltiples candidatos sin propuestas dentro de un escenario de caos y conflicto interno permanente. Tal vez no baste que la diplomacia respaldada por la voluntad política y los criterios técnico-legales resuelva este asunto.

A nosotros los peruanos nos toca tomar conciencia que los problemas del Perú son estructurales y que para no seguir perdiendo territorios debemos entender que los cambios que se requiere a todo nivel incluida la política de fronteras lo son también. Si retrotraemos el tiempo verificamos que, en 204 años de república, los peruanos, no hemos trabajado una VISIÓN PAÍS, enmarcada en un Proyecto Nacional de Largo Plazo que nos señale metas, estrategias y objetivos de carácter nacional, proyecto basado en nuestra realidad con una prospectiva de futuro que cancele por el bien de la patria y de nosotros mismos la costumbre *“nuevo gobierno, nuevos proyectos, nuevos planes y planteles de trabajo.”* Practica que aunada a los postulados del neoliberalismo representados en la Constitución del 93, deriva per se en la presencia de 37 grupos empresariales compitiendo en las próximas elecciones, aquí ya no se trata de postular y escoger entre ideologías de izquierda o derecha, porque estas son parte solo del márketing político, tampoco se trata de planes de gobierno por que estos no existen y no se cumplen, se trata simplemente de una trampa de la democracia ficta para tomar el poder, poder, que será ocupado por quienes dispongan de medios de comunicación, dinero y tecnología, personificados tal vez por un outsider que tenga la habilidad de proponernos y cautivarnos con soluciones a los principales problemas que enfrentamos los peruanos, sin que ello signifique cumplimiento.

# Articulando una geopolítica no alineada entre los pueblos y culturas de Abya Yala, Baidaiyan, Aotearoa y Alkebulan

Zarela Bueno Lipa

La propuesta de una **geopolítica no alineada** entre los pueblos originarios de **Abya Yala** (América), **Baidaiyan** (Australia), **Aotearoa** (Nueva Zelanda, en lengua māori) y **Alkebulan** (África, nombre ancestral en lenguas tuareg y wolof) debe basarse en **principios descoloniales, soberanía cultural y autodeterminación**, rechazando alineamientos con bloques geopolíticos coloniales (como la OTAN, el G7 o alianzas hegemónicas actuales).

Aquí se presenta un marco conceptual y práctico para construirla:

## 1. Fundamentos filosóficos y éticos

- Descolonizar la geopolítica: Romper con lógicas eurocéntricas de Estado-nación y soberanía estatal, priorizando **cosmovisiones originarias** donde la tierra (*\*Pachamama\**, *\*Terra Madre\**, *\*Whenua\**) es sujeto de derechos, no recursos.

- Ejemplo: Integrar el **principio de \*Kaitiakitanga\*** (custodia ecológica māori) o el **\*Ubuntu\*** africano (*"Soy porque somos"*) en acuerdos ambientales transcontinentales.

- **No alineación como resistencia**: No adherir a bloques de poder externos, sino construir una **tercera vía** basada en la reciprocidad y el respeto a la diversidad, inspirada en el Movimiento de Países No Alineados (1961), pero con enfoque **indígena y ecosocial**.

## 2. Pilares estratégicos

A. Soberanía y autodeterminación colectiva:

- Crear una red de gobiernos indígenas transnacionales:

- Establecer un **Consejo de Pueblos Originarios de Abya Yala, Baidaiyan, Aotearoa y Alkebulan** (CPO-ABAA), con representación rotativa y decisión por consenso, sin jerarquías.

- Ejemplo: Articular demandas ante la ONU para exigir el cumplimiento de la **Declaración de Derechos de los Pueblos Indígenas (UNDRIP)**, pero desde una voz unificada que critique su limitación al marco estatal.

- Rechazar la asimilación forzada: Defender territorios ancestrales mediante mecanismos legales indígenas, como los *\*Treaties\** māori en Aotearoa o los Land Rights Acts\* australianos, adaptados a contextos locales.

B. Economía comunitaria y desmercantilización

- Sistemas de trueque y redes de reciprocidad:

- Crear una **moneda simbólica** (ej.: Wampum digital) para intercambiar bienes culturales (semillas nativas, artesanías, conocimientos medicinales) sin depender del dólar o euro.

- Ejemplo: Vincular las cooperativas de café maya (Abya Yala) con las \*\*comunidades de bush tucker (Baidaiyan) y los proyectos de agroecología en Alkebulan.

- Autogestión energética: Desarrollar proyectos solares/eólicos gestionados por comunidades, como los \*microgrids\* māori en Aotearoa, replicados en zonas rurales de Alkebulan.

#### C. Sabiduría ancestral y educación descolonial

- Universidades itinerantes indígenas:

- Espacios de formación donde ancianos y sabios enseñen desde sus cosmovisiones (ej.: “Tiempo del sueño” en Baidaiyan, “Ubuntu” en Alkebulan), con significación intercultural.

- Plataformas digitales en lenguas originarias (con subtítulo en \*lenguas francas zonales\* como el náhuatl, el runasimi o el swahili).

- Recuperación de lenguas: Programas de intercambio lingüístico (ej.: jóvenes māori aprendiendo \*guaraní\*, mientras comunidades africanas estudian el \*Yolŋu Matha\*).

#### D. Ecología política y defensa territorial

- Alianza por los lugares sagrados:

- Mapeo colaborativo de sitios espirituales (ej.: Uluru en Baidaiyan, Monte Kenya en Alkebulan, Cerro de la Estrella en Abya Yala) para exigir su protección ante megaproyectos extractivistas.

- Campañas globales contra empresas transnacionales, usando estrategias como el \*\*boicot cultural\*\* (rechazar patrocinios que violen derechos indígenas).

- Gestión climática comunitaria: Compartir técnicas ancestrales (ej.: \*Waru Waru\*

andino, \*Zai\* africano) para adaptarse al cambio climático, sin depender de fondos condicionados por las multilaterales de los gobiernos.

#### 3. Mecanismos de articulación práctica

##### Redes de comunicación horizontal

- Medios libres indígenas: Radio y TV comunitarias conectadas (ej.: \*Te Whakaruruhau o Ngā Reo Irirangi Māori\* en Aotearoa + \*National Indigenous Television\* en Australia), con contenidos en lenguas originarias.

- Asambleas itinerantes: Encuentros anuales rotativos en territorios simbólicos (ej.: en el Amazonas, el Sahel, la Gran Barrera de Coral), evitando espacios institucionales coloniales.

- Embajadas culturales: Designar \*enviados espirituales y culturales para dialogar con Estados, basados en el respeto a la autonomía (ej.: un \*Tohunga\* māori negociando con gobiernos sobre derechos marinos).

- Alianzas con movimientos globales: Colaborar con el “Movimiento de los Sin Tierra”, “viernes para el Futuro” indígena o el “Frente Culinario Global”, sin subordinarse a sus agendas.

#### 4. Desafíos y respuestas

- Diversidad interna: Reconocer que cada región alberga cientos de pueblos con realidades distintas (ej.: en Alkebulan, desde los san hasta los amharas).

Solución: confederar sin homogenizar, con protocolos de consulta previa profundamente vinculante.

- Presión estatal: Muchos gobiernos niegan la existencia de pueblos originarios (ej.: Australia hasta 1967). Solución: Usar tribunales internacionales (Corte Penal Internacional) y campañas de

revitalización cultural y revivalismo lingüístico.

- Riesgo de supremacismo: Evitar categorizar las culturas entre mejores y peores, o entre inferiores y superiores.

Solución: Incluir debates críticos sobre requerimientos especiales y necesidades especiales, género, clase y poder interno (ej.: cuestionar jerarquías patriarcales o religiosas).

#### 5. Visión futura: Hacia un "Mundo-Tierra" (Pachamama)

La no alineación no es aislamiento, sino construir un orden mundial pluricultural donde los ríos, bosques y montañas tengan representación en decisiones geopolíticas, la riqueza se mida por bienestar comunitario, no por PBI, la paz

se entienda como \*\*armonía con la naturaleza\*\*, no como ausencia de guerra.

Este proyecto exige paciencia y humildad: no replicar errores del pasado, sino tejer, como el \*quipu\* andino, una trama de resistencia y esperanza desde las raíces de cada pueblo. Como dice el proverbio māori: "He waka eke noa" (Navegamos juntos en la misma canoa). Solo así, entre Abya Yala, Baidaiyan, Aotearoa y Alkebulan, podremos imaginar un mundo donde la diversidad no sea problema, sino camino, con ejemplar despliegue, para toda la humanidad



# REBELDÍA Y DIGNIDAD FRENTE A LAS ELECCIONES

**Brisa Marina Hurtado de Mendoza Santander**

## EL VOTO MAGICO

Despertar alucinando que vivimos en democracia y que desde el Estado se combate el crimen y la delincuencia o se ejerce justicia en libertad, es cegarnos ante la realidad que se presenta todos los días ante nuestros ojos, ignorar que llevamos siglos adosados en el Estado que se sostiene sobre estructuras misceláneas creadas por las élites cleptómanas enquistadas en el poder que pese a ser minorías están organizados políticamente como una mayoría. Mayoría fabricada por leyes electorales, que se afianza en el poder y el fusil quitándole el derecho del pueblo a ejercer el poder constituyente y reprimiendo manifestaciones de protesta o pensamiento divergentes con los poderes de turno

Llevamos décadas en la que también funciona, crece y se fortalece la delincuencia común organizada, que copa todas las zonas urbanas y parte de las rurales tomando modalidades diferentes desde el saqueo del oro y otros minerales sin que el Estado atine a establecer la trazabilidad de las exportaciones ilegales, a los que hay que agregar el narcotráfico, la extorsión, la trata de personas, el sicariato y un sin número de delitos configurando un tinglado de vastas proporciones que nos infunde miedo. El Estado, ni combate la delincuencia, ni cautela la vida ni el bienestar de sus pobladores, debido a que las instituciones representativas

están copadas por una delincuencia solapada tras las bambalinas de la falacia política, la jerarquización y controversia de una maraña de leyes priorizadas por la Constitución. Somos testigos callados de las formas como esta delincuencia de las élites en el gobierno se manifiesta, que en las palabras de Vega Figueroa\* la escalada criminal en el Perú puede analizarse a partir de cinco categorías principales:

- i) *Aumento de la violencia y diversificación del delito (sicariato, trata de personas, cibercrimen); ii) Expansión de redes criminales y su influencia en sectores económicos y políticos; iii) Normalización de la ilegalidad a través de economías informales y culturales del delito; iv) Débil respuesta del Estado y colapso del sistema de justicia; y, v) Percepción de inseguridad y transformación del tejido social debido al miedo y la violencia. Aunque a decir verdad esta situación se explica porque es normal que esta delincuencia se enquite y forme parte de los poderes del Estado llámese ejecutivo, legislativo y judicial, poderes que se encargan de nombrar autoridades a su medida en: el Tribunal Constitucional, Defensoría del*



*Pueblo, Junta Nacional de Justicia, Controlaría, el Poder Electoral etc.*

Categorías que explican la presencia y diversificación del delito a todo nivel: concursos públicos, coimas a legisladores por determinadas leyes o normas, pago de comisiones para ganar la ejecución de obras o asesorías, pago a jueces fiscales y policías para liberarse del delito, tráfico de oro, exoneración de impuestos etc. etc. Aspecto que es transversal a nuestra historia, sólo que se adecúa a modalidades mucho más sofisticadas aprovechando las oportunidades que le brinda la tecnología y los sistemas de comunicación.

Ignorando el presente en el que reina el delito, la pobreza, la falta de empleo, sistemas de salud, y los poderes del Estado infestados por el delito de múltiples modalidades, se pretende conservar esta democracia convocando a elecciones generales presididas por leyes, que ejercen de candados destinadas a no cambiar la Constitución y con ella a no tamizar el acceso de delincuentes a los poderes del Estado, leyes que obligan a votar bajo pena de multas y sanciones. En consecuencia, los ciudadanos estamos obligado a elegir para la presidencia y vicepresidencia las propuestas de 37 candidaturas, conformadas por 5 alianzas y 32 grupos empresariales que participan solos. Desprendiéndose de la partición de estos grupos un abanico de 9731 postulantes propuestos a las cámaras de senadores, diputados, gobernadores y otros. Proceso en el que seguimos encontrando nombres que nos trasladan a sumarios de corrupción sin esclarecer a personajes del parlamento actual de actuación racista y sin ninguna trascendencia, o los desertores que fueron elegidos por la izquierda y ahora están en las filas fascistoides.

Aspecto que nos obliga a resolver un rompecabezas de magnas proporciones, cuyo único distintivo será la propaganda callejera o radio televisiva que cada grupo desarrolle, a falta

## ALIANZAS EN BASE A PERSONAS Y NO DE PROPUESTAS.

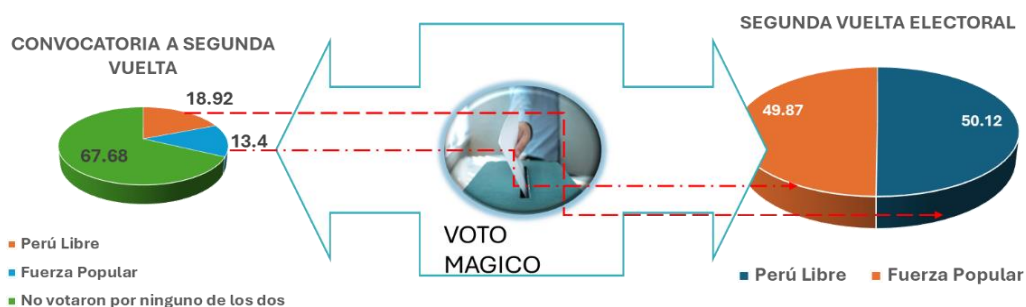
ALIANZAS	GRUPOS	CANDIDATOS Y REPRESENTANTES	OBJETIVOS
FUERZA Y LIBERTAD	Fuerza Moderna Batalla Perú	r-Zósimo Cárdenas c- Fiorella Molinelli	Transformar el país con visión nacional, liderazgo técnico y compromiso ciudadano
AHORA NACIÓN	Ahora Nación Salvemos Perú	López Chau	
UNIDAD NACIONAL	Partido Popular Cristiano Unidad y Paz Peruanos Unidos	r-Javier Bedoya c-Roberto Chiabara	
VENCEREMOS	Voces del Pueblo Nuevo Perú	r-Representante c-Vicente Alanoca	
FRENTE DE TRABAJADORES Y EMPRENDEDORES	Primero la Gente Partido de los Trabajadores y Emprendedores		

de propuestas enmarcadas en una visión país de corto, mediano y largo plazo o diferentes

**ideologías\*** que distingan estas postulaciones, con las cuales el elector pueda identificarse. En suma, ante la ausencia explícita de estos elementos políticos objetivos, necesarios en un proceso electoral, nosotros los ciudadanos hemos sido arrojados a resolver un rompecabezas dentro de una competencia de márketing y teatro electoral en la que cada candidato para asegurarse un curul, la presidencia, u otros se promociona en todo nivel, usa la vestimenta lugareña, actúa como payaso, nos manipula al comer en los kioscos de mercados, besar a los niños, o abrazar mujeres del pueblo, organizar reuniones en las que se regala caramelos, o dinero, al compás de grandes orquestas para dar circo al pueblo, o visitar comunidades y pueblos ofreciendo dadivas y obras irrealizables o falta de ideas traslada proyectos autocráticos de patronos externos tipo Buckley, Milei o Trump.

Es menester señalar que este proceso electoral se llevará a cabo con un 25% más de candidatos que los que participaron el 2021 lo que nos conduce a concluir que una minoría elegida en primer lugar con más o menos 18%, y otra con menor porcentaje competirán en segunda vuelta, votación que convertirá esta minoría en una mayoría, (*por la magia del mal menor, o la multa que se aplica a los ciudadanos que no acuden a votar, así como el dinero que se invierte en la campaña*). En consecuencia, tendremos un presidente que representa aproximadamente 18% de la población, producto de una acción fraudulenta que se articula a las leyes electorales que también contemplan la cifra repartidora cuya aplicación es nefasta, su convocatoria y el proceso que, vía elecciones sin ideologías, sin propuestas y sin tope de participantes quebrantan y tuercen la voluntad y representación política de la población. Tomemos como ejemplo el voto mágico de las elecciones segunda vuelta 2021

## ELECCIONES SEGUNDA VUELTA Y VOTO MAGICO



En estas condiciones, el pueblo no está representado en el Estado, no elige el gobierno, no opta por una alternativa seria sólida de desarrollo y políticas nacionales, los grupos políticos delincuenciales instalados en los gobiernos de turno utilizan y manipulan al pueblo, so pretexto de las elecciones, que son producto de las estrategias que aplican una

amplia gama de técnicas destinadas a orientar el voto. Por otra parte, debe quedar claramente establecido que **la responsabilidad de la calidad de gobierno tanto en el ejecutivo como en legislativo, que tenemos y tendremos es de los grupos políticos que participan en el proceso electoral y no del**

**pueblo que se ve obligado a elegir entre una escala de candidatos mediocres y cuestionados**

De esta manera la colosal maquinaria delictiva institucionalizada en los poderes del Estado, con la complicidad de los grupos políticos, trabaja en defensa de su principal objetivo que es enriquecerse, ha despojado a la población del derecho universal de manifestarse, y de promover un cambio constitucional.

Por otra parte, el pueblo que está volcado en las calles lucha por un cambio real que transforme el país y que después de más de 204 de república cambie las raíces estructurales y construya la Nación Pluricultural Peruana. En este escenario los nuevos actores políticos del Perú profundo, como una expresión de identidad colectiva, con las calles inundadas de multicolores voces han sobrepasado las prácticas político-partidarias de antaño y cubierto el vacío de organización políticas, metas y objetivos de estas, por una nueva forma de lucha unitaria, ordenada, masiva, contestataria, con un legado de dignidad que las naciones del Perú aún tienen.

En este contexto, la participación en las elecciones de quienes nos autodenominamos de izquierda, marxistas o socialistas, que en verdad buscamos un cambio real solo se justificaría, solo sí, en el mismo acto electoral se programará un referéndum de consulta a la población sobre **“si quiere o no un cambio de constitución”** agregándose a este acto el compromiso de todos los grupos que se consideran progresistas a **abanderar un proyecto nacional de largo plazo**, que aprovechando del proceso electoral se discuta, como icono del cambio de constitución, que en caso de ser positiva debe convocarse por el gobierno entrante el día mismo de su imposición al mando. No podemos trocar la participación de una revolución doctrinaria de cambio de

estructuras que se construya junto y con el pueblo que exige cambios profundos desde una arista diferente a este proceso electoral maquillado de democracia en la que el voto ciudadano aborte una mistura de falsas militancias y doctrinas, que facilite el accionar de las mafias en el gobierno venidero, la que, a su vez vía Constitución seguirá emitiendo leyes que afiancen nuestra condición de **neo esclavitud**.

Recapacitemos con el contenido escrito de Patrick Henry *“La Constitución no es un instrumento para que el gobierno controle al pueblo, es un instrumento para que el pueblo controle al gobierno - para que no venga a dominar nuestras vidas e intereses”*. Y pensemos que la única manera sensata que tenemos para lograr una armonía que nos lleve a entendernos entre ciudadanos peruanos de diferentes, estratos, opiniones, valores y convicciones se complementen entre sí, es una Constitución que se discuta desde los pueblos. Es a su vez una forma de poner un alto a las hordas delincuenciales enquistadas en todos los niveles que secuestran extorsionan, matan y delinquen como parte de un quehacer político.

*\*La ideología debemos entenderla como un conjunto doctrinario que tiene una génesis, una evolución, una historia forjada en la realidad, no es un contenido abstracto. La ideología se hace visible fundamentalmente en el campo social de la política en la que los grupos opuestos o diferentes compiten y luchan por el poder, e intereses, en consecuencia, deberían estar ideológicamente preparados y organizados. En consecuencia, no cabe la presencia de 37 grupos electorales que compiten, salvo que ocurra que estos grupos están o son carentes de doctrina y propuestas serias.*

# EL PAÍS HERIDO Y LA URGENCIA DE REINVENTAR LA COMUNIDAD

Qary

Hay países que se fundaron como promesas, y otros que se construyeron como heridas. El Perú pertenece al segundo grupo. Su historia no es la del contrato social libremente aceptado, sino la del saqueo persistente y la imposición de una racionalidad externa, vestida de república, pero nacida del despojo. No hubo fundación común, sino captura; no hubo diálogo, sino silenciamiento sistemático. Lo que llamamos nación es una ficción construida desde una minoría, para administrar a las mayorías sin integrarlas jamás.

Esta herida no es metáfora: es estructura. Se materializa en cada campesino despojado de sus tierras, en cada lengua prohibida en las escuelas, en cada río envenenado por la minería, en cada niña que aprende a avergonzarse de su apellido quechua. La violencia no fue un momento fundacional que pasó, sino una lógica que se reproduce cotidianamente en las instituciones, en los medios, en las aulas, en los tribunales.

La diversidad que lo compone —pueblos andinos, amazónicos, afroperuanos, mestizos, criollos— nunca fue comprendida como una riqueza política, sino como un obstáculo a la homogenización. El Estado, construido sobre un modelo ajeno a su propia historia, replicó estructuras coloniales bajo la máscara republicana. Desde entonces, las élites —costeras, capitalinas, ligadas a intereses transnacionales— conservaron la capacidad de nombrar y organizar lo que vale y lo que no. El resto del país fue convertido en zona de extracción, en masa disponible, en fuerza de trabajo descartable o recurso natural por explotar.

Este proceso generó una forma particular de dominación: un colonialismo interno que, aún en la supuesta era de la independencia, sigue negando a los otros desde el centro. Las estructuras económicas, culturales y simbólicas organizan la vida social en torno a una idea de superioridad centralizada: lo andino y lo amazónico se subordinan, pero rara vez se reconocen como fuentes de poder político o saber legítimo. Los pueblos originarios y rurales son constantemente llamados a integrarse a una promesa nacional que nunca fue pensada para ellos. Se les niega el derecho a nombrarse, a decidir, a construir desde sus horizontes ancestrales.

Esta lógica también se expresa en lo que podría llamarse una sociología de las ausencias: el saber popular es visto como superstición; la protesta indígena, como amenaza al desarrollo; la resistencia organizada, como manipulación externa. Lo que no cabe en el modelo dominante se invisibiliza, se criminaliza o se desecha. Las ideas que nacen desde los márgenes no encuentran espacio en el debate público porque este también está colonizado. Los medios, las instituciones y los lenguajes de la política no son neutros: están al servicio de una racionalidad que reproduce privilegios.

Pero estas ausencias no son naturales. Son producidas activamente por un sistema que necesita el silencio del otro para funcionar. Cada vez que se dice que "no hay alternativa" al modelo actual, se está ejerciendo violencia epistémica. Cada vez que se descalifica una propuesta por venir "de afuera" o "de adentro", se está negando el derecho de los pueblos a imaginar su futuro.

Mientras tanto, el aparato del Estado, lejos de ser un garante de derechos, funciona como una maquinaria de administración desigual. La ley no es pareja, la justicia no es ciega, y la representación política ha sido vaciada de sentido. Lo político ha sido reemplazado por lo administrativo o lo cínico. Se elige, pero no se decide; se vota, pero no se representa. La política, en muchos casos, se ha convertido en una farsa que entretiene mientras el país se desmorona por dentro.

El daño no es solo institucional: es moral y afectivo. El ciudadano ya no cree, no espera, no se siente parte. La democracia se ha convertido en ritual vacío, en espectáculo mediático donde los mismos actores intercambian roles sin alterar el guion de fondo. El pueblo observa, vota cada cierto tiempo, pero no participa realmente en las decisiones que afectan su vida diaria.

La represión, lejos de ser una excepción, se ha vuelto una política continua. Desde las masacres campesinas del siglo pasado hasta la criminalización de las marchas más recientes, la violencia estatal se despliega como forma de control del descontento. La muerte del otro se justifica, se niega, se normaliza. Y en esa normalización reside uno de los peligros más grandes: la reproducción del mal no necesita monstruos, basta con individuos que acepten las reglas sin cuestionarlas.

La obediencia se convierte en virtud y la indiferencia, en forma de supervivencia. Así se construye lo que podríamos llamar una "necropolítica": la decisión sobre quién puede vivir y quién debe morir, quién merece protección y quién puede ser sacrificado en nombre del progreso, el orden o la gobernabilidad.

En este contexto, lo ético ha sido desplazado por una lógica de eficacia egoísta. Lo que podríamos llamar un ethos del saqueo domina tanto en las élites como en parte de los sectores populares.

No se trata de maldad individual, sino de un sistema que ha enseñado que el compromiso colectivo no paga, que la palabra vale poco, que la astucia individual es más rentable que el bien común.

El que roba, si lo hace con elegancia o éxito, es admirado. El que lucha, si no gana, es desestimado. Así se ha ido erosionando el lazo social: no hay confianza, no hay comunidad, no hay proyecto compartido. El individualismo no es una elección cultural, sino una respuesta adaptativa a un sistema que castiga la solidaridad y premia la competencia salvaje.

Y sin embargo, a pesar de todo esto, las grandes mayorías no se han levantado aún al unísono. ¿Por qué? Porque las resistencias existen, pero están dispersas. El país está fragmentado territorial, lingüística y culturalmente. La represión y la desinformación dificultan la articulación. Cada lucha se da en soledad, cada comunidad pelea su propia batalla, y muchas veces se desconoce o se desconfía de la del otro.

Hay una memoria compartida de traición, de abandono, de dolor no reconocido, que obstaculiza la unidad. Pero también hay memoria de resistencia, de dignidad, de vida que se defiende contra todo pronóstico. En cada rincón del país existen experiencias de organización comunitaria, de economía solidaria, de justicia restaurativa, que funcionan como laboratorios de futuro.

Además, la capacidad de aguante, tan admirable, también ha sido capturada por la lógica de la resignación. Muchos resisten sin esperanza de cambio, porque la supervivencia diaria consume la energía de la rebelión. La necesidad obliga a aceptar lo que se tiene, aunque duela. El miedo aprendido se hereda: al Estado, al patrón, al político, a la autoridad que nunca protege, solo castiga.



Y en el fondo, la idea de que "así son las cosas" termina ocupando el lugar de cualquier utopía. Pero esta resignación no es natural: es producida. Es el resultado de décadas de promesas incumplidas, de líderes que traicionaron, de esperanzas que se convirtieron en pesadilla. Romper este ciclo requiere no solo nuevas propuestas, sino nuevas formas de hacer política.

Pero aun así, la salida es posible. Aunque los caminos estén rotos, las rutas no están cerradas. Lo que se necesita no es una simple alternancia en el poder, sino una ruptura fundante, un cambio radical del sentido político del país. No se trata de reformar el Estado como si fuera una máquina mal calibrada, sino de reconstruir el pacto social desde otras bases.

Para que esto ocurra, hay que imaginar lo que nunca se ha hecho: construir comunidad desde la diferencia, no a pesar de ella. Esto significa abandonar el sueño homogenizador que nos heredó la colonia y abrazar la plurinacionalidad como proyecto político. No se trata de tolerar la diversidad, sino de hacer de ella el fundamento de un nuevo tipo de Estado.

El primer paso sería crear un espacio constituyente real, una Asamblea de Pueblos, no como símbolo, sino como proceso vivo y transformador. No un congreso de expertos, ni una reunión de tecnócratas ilustrados, sino un tejido de voces comunitarias, lenguas diversas, conocimientos situados. Un lugar donde se escuche a quienes nunca han sido escuchados, y se piense el país desde los que han sido históricamente pensados por otros.

En esa asamblea, el conocimiento no vendría solo de libros o universidades, sino de las prácticas milenarias, del pensamiento comunitario, del cuerpo que ha trabajado la tierra, del río defendido con la vida, de las mujeres que sostienen la vida cotidiana sin ser vistas. La sabiduría ancestral no sería folclore,

sino fuente de alternativas concretas para organizar la economía, la justicia, la educación.

En este proceso, habría que recuperar no solo la palabra política, sino también la emoción colectiva. Romper la desconfianza tejida entre regiones, entre sectores, entre generaciones. Reaprender a reconocerse en el otro, incluso si ese otro ha sido, por momentos, contradictorio. La reconciliación no es olvido: es memoria activa, es justicia restauradora, es pacto sincero.

No puede haber comunidad verdadera si no se saldan las deudas con los pueblos que han sostenido este país con su sangre, su lengua y su silencio obligado. Esto implica reparaciones materiales, pero también simbólicas. Significa cambiar los nombres de las calles, reescribir los libros de historia, honrar a los héroes populares tanto como a los oficiales.

Una transformación así no se sostiene sin un cambio radical en la forma en que educamos. La educación que hoy predomina formas obedientes, no pensadores; adapta, pero no libera. La escuela se ha convertido muchas veces en un espacio de domesticación, donde se enseña a repetir, no a cuestionar. Se sigue premiando la sumisión a la norma, en lugar de cultivar el juicio crítico, la autonomía, la capacidad de transformar el mundo.

La educación del futuro —si ha de haber futuro— no puede excluir los saberes indígenas, los conocimientos campesinos, las cosmovisiones del cuidado y de la reciprocidad. No puede seguir negando la historia real del país, ni ignorando las heridas del presente. Necesitamos una pedagogía que enseñe a dudar, a construir colectivamente, a leer el mundo y a reescribirlo.

Una educación que forme ciudadanos capaces de decir "no" al abuso, y "sí" a la vida común. Que prepare para vivir juntos, en lugar de sobrevivir separados. Que enseñe que el conocimiento no es propiedad privada, sino bien común que se construye entre todos.



Todo esto no ocurrirá por sí solo. Requiere voluntad política, sí, pero sobre todo requiere deseo colectivo. No basta con protestar contra lo que nos duele; hay que imaginar lo que queremos construir. Y en esa imaginación política, el arte, la cultura, la memoria y el cuerpo juegan un rol fundamental.

Una comunidad que no canta, que no cuenta sus historias, que no llora en público, que no celebra lo propio, es una comunidad rota. Hay que devolverle al pueblo su derecho a imaginar, no solo a pedir. El arte no es decoración de la política, sino laboratorio de futuros posibles. En cada danza, en cada canción, en cada mural, se ensaya un mundo diferente.

El país no está dormido. Está herido, y cansado. Pero también lleno de fuerza contenida. Cada comunidad que defiende su cerro o su río, cada mujer que organiza una olla común, cada joven que cuestiona el cinismo de los poderosos, cada niño que aprende en su lengua originaria es una chispa. Lo que falta es juntar esas chispas, conectarlas, convertirlas en fuego. No de destrucción, sino de transformación.

Esta conexión no puede ser impuesta desde arriba. Debe surgir del reconocimiento mutuo, de la construcción paciente de confianza, de la creación de redes que respeten la autonomía de cada lucha particular pero que la conecten con un proyecto más amplio. La revolución no será uniforme: será diversa, plural, polifónica.

La salida, creo yo, está en tejer, no en imponer. En escuchar, no en dominar. En reconstruir la confianza, aunque cueste. El Perú no necesita ser salvado desde arriba; necesita ser reconstruido desde abajo, desde las entrañas de su pueblo. No hay que esperar la oportunidad perfecta. La historia nunca fue hecha por los que esperaron.

Tejer significa crear vínculos que respeten las diferencias sin diluirlas. Significa construir unidad

sin uniformidad. Significa entender que la política no es solo ocupar el poder, sino transformar las relaciones sociales de base. Significa aceptar que el cambio será lento, contradictorio, imperfecto, pero irreversible si se hace bien.

Ahora es el tiempo de sembrar, con paciencia y con rabia, con memoria y con ternura. Porque el país que merecemos no va a llegar solo. Hay que inventarlo, día a día, decisión a decisión, lucha a lucha. Cada gesto de dignidad, cada acto de solidaridad, cada momento de rebeldía creativa, es una semilla.

La siembra no es solo metáfora: es metodología. Requiere conocer el territorio, preparar la tierra, elegir las semillas adecuadas, cuidar el crecimiento, proteger la cosecha. Requiere entender que algunos frutos se verán pronto, otros tardarán generaciones. Requiere fe en que vale la pena intentarlo, aunque no veamos el resultado final.

El país herido puede sanar. La comunidad rota puede reconstruirse. La esperanza perdida puede recuperarse. Pero solo si entendemos que esta tarea no es de unos pocos iluminados, sino de todos los que estamos dispuestos a apostar por un futuro común.

La revolución no será televisada. Será vivida, día a día, en cada gesto que elija la vida sobre la muerte, la comunidad sobre el individualismo, la justicia sobre el privilegio. Será construida con las manos de todos los que se nieguen a aceptar que "así son las cosas".

**El futuro no está escrito. Está por escribir. Y la pluma está en nuestras manos.**

# Para no colaborar con la producción de armas de destrucción masiva.

*Ludwig Grant*

Prohibir (o negar licencias para) la venta de recursos naturales cuando **se sabe** que se usarán para fabricar armas de destrucción masiva (ADM) no es sólo una postura ética: es una obligación legal, una práctica de seguridad y un buen negocio responsable.

## 1) Razones de fondo

- **Humanitaria y de derechos humanos.** Las ADM causan daños masivos e indiscriminados a civiles, con efectos que pueden durar generaciones (químicos persistentes, material radiactivo, enfermedades). Evitar su proliferación es un deber básico de “no causar daño”.
- **Obligación jurídica internacional.** La Resolución 1540 del Consejo de Seguridad exige a todos los Estados impedir que actores no estatales adquieran, fabriquen o trafiquen ADM y “medios de entrega”, lo que incluye controles a la exportación y medidas internas para frenar suministros críticos. Si se **sabe** que el fin es una ADM, vender sería contrario a esa obligación. ([Desarme ONU](#))
- **Seguridad nacional y estabilidad regional.** Cortar insumos clave reduce el riesgo de proliferación, carreras armamentistas y conflictos más letales. También disminuye el

riesgo de represalias, terrorismo o accidentes severos.

- **Riesgo legal, financiero y reputacional.** Empresas y Estados pueden enfrentar sanciones, responsabilidad civil/penal y exclusión de mercados si facilitan ADM. Las cadenas de suministro responsables son ya una expectativa normativa (y de inversores).
- **Economía y externalidades.** El beneficio privado de una venta puntual jamás compensa el “coste social” sistémico de contribuir a una ADM: desastres sanitarios, contaminación, sanciones y desestabilización de mercados.

## 2) ¿De qué “recursos naturales” hablamos?

Muchas ADM se nutren de **materias primas** o compuestos derivados de ellas. Importa distinguir lo **dual** (múltiples usos legítimos) de lo **específicamente sensible**:

- **Nuclear.**
  - *Uranio natural / concentrado de uranio (“yellowcake”):* producto minero inicial de la cadena del combustible nuclear [Publicaciones OIEA](#)
  - *Torio (fértil), berilio (reflector de neutrones), grafito*

*nuclear* (moderador), *circonio de baja hafnio* (envoltura del combustible), y *deuterio/agua pesada* (moderador): varios de estos materiales y equipos asociados figuran en listas de control del Grupo de Suministradores Nucleares (NSG) y en el Protocolo Adicional del OIEA como “materiales no nucleares especificados”. [Organismo Internacional de Energía Atómica](#), [Publicaciones OIEA](#)

- **Químico.**

- El Convenio sobre Armas Químicas (CAQ) clasifica en *Listas 1/2/3* agentes y **precursores**; por ejemplo, toxinas de origen natural como **ricina** y **saxitoxina** están en la Lista 1 (uso casi exclusivamente como armas). Vender insumos sabiendo que se usarán para producir agentes de estas listas es inaceptable. ([Costanzi Research](#))
- El **Grupo Australia** mantiene listas de precursores químicos y patógenos/equipos biológicos dual-use para orientar controles de exportación.

- **Biológico.**

- Determinadas toxinas y agentes (algunos de origen natural) están prohibidos por la **Convención sobre Armas Biológicas (CAB)**; aunque carece de verificación como la del CAQ, su norma es clara: no desarrollo ni aprovisionamiento con fin armamentístico. ([Desarme ONU](#))

- **Sistemas de entrega.**

- Aun cuando una materia prima no sea “el arma”, si abastece **misiles/cohetes** u otros vectores, entra en el perímetro de control del **MTCR**, que exige máxima restricción para tecnologías relevantes a sistemas >300 km/500 kg. ([MTCR](#))
- Para una gama más amplia de bienes y tecnologías dual-use (sensores, materiales, proceso), la **Arreglo de Wassenaar** proporciona listas y buenas prácticas de control. ([Wassenaar](#))

**Conclusión clave:** Si un vendedor **conoce** (o tiene motivos razonables para creer) que el uso final es fabricar una ADM, las normas internacionales y los regímenes de control implican que **no debe** suministrar.

**3) ¿Por qué prohibición (o denegación de licencia) y no sólo “mitigaciones” ni moratorias?**

- **Eficacia preventiva.** En la proliferación, bloquear *inputs críticos* es más eficiente que intentar “mitigar” después. Por ejemplo, agua pesada, grafito nuclear o ciertos equipos conllevan controles precisamente porque facilitan producir material fisible. ([Organismo Internacional de Energía Atómica](#), [Publicaciones OIEA](#))
- **Claridad normativa.** La regla “no vendas si sabes que es para ADM” reduce espacios grises y la ingeniería para eludir controles mediante intermediarios.
- **Alineación con tratados.** El CAQ, la CAB y el TNP (apoyado por los arreglos NSG/Zangger y las salvaguardias/Protocolo Adicional del OIEA) descansan en controles de suministro. Las prohibiciones dirigidas refuerzan ese entramado. ([MTCR](#), [Wassenaar](#))
- **Reducción de riesgos empresariales.** Es más barato y seguro **negar** que correr el riesgo de sanciones, pleitos o daños reputacionales irreparables.

#### 4) Cómo aplicarlas (alto nivel)

- **Diligencia debida de fin-uso/fin-usuario** y certificados verificables; activar la cláusula “**catch-all**”

cuando haya indicios de uso ADM (aun si el ítem no está listado).

- **Listas y licencias.** Consultar/seguir listas del NSG, CAQ/OPCW, Grupo Australia, MTCR y Wassenaar; licenciar lo dual-use legítimo y **negar** cuando el fin sea ilícito. ([Agencia Internacional de Energía Atómica](#), [Costanzi Research](#), [MTCR](#), [Wassenaar](#))
- **Alertas y reporte.** Ante señales de desvío (intermediarios opacos, rutas inusuales), escalar a la autoridad nacional de control y **no ejecutar** la operación.
- **Gobernanza interna.** Políticas ESG y de cumplimiento integradas, formación del personal y auditorías.

---

**Idea central:** no se trata de prohibir el comercio legítimo de materias primas; se trata de **negarlo cuando hay conocimiento del fin ADM**. Eso salva vidas, cumple la ley y protege a países y empresas.

# EXPLICACIÓN SENCILLA DE LA CADENA DE BLOQUES Y SU RELACIÓN CON LAS BITIOMONEDAS Y LAS CRIPTODIVISAS

*Mario Enrique La Riva Málaga*

## 1. Cadena de bloques

Es como un libro de contabilidad digital donde se registran todas las transacciones de forma segura y transparente. Es una lista de registros enlazados entre sí y protegidos con criptografía, mayormente usando funcione hash que permiten generar aleatoriamente cadenas alfanuméricas. Esta organización informatizada es:

1.1) Descentralizada: pues no hay un banco o autoridad central que la controle; está distribuida en muchas computadoras (nodos) y

1.2) Inmutable: Una vez que se anota algo, no se puede modificar ni borrar.

Se relaciona con las bitiomonedas y las criptodivisas pues ambas la usan para funcionar realizando las transacciones que les permiten operar.

A manera de historia podemos decir que Bitcoin: Fue la primera bitiomoneda y actualmente utiliza la cadena de bloques para registrar quién envía y quien recibe dinero virtual. Actualmente aparecen abundantes bitiomonedas que duran y cotizan, pero también muchas desaparecen por fraude o inestabilidad de sus sistemas.

- Transacciones seguras: Cuando alguien envía Bitcoin, la transacción se guarda en

un bloque y se valida por la red de mineros (personas con sistemas informáticos potentes) que operan mundialmente).

- Sin intermediarios: No se necesitan bancos, porque la cadena de bloques verifica todo.

## 4. Ejemplo práctico

Imagina que Carolina le envía 1 bitiomonedas a Epifanio:

1. La transacción se registra en un bloque.

2. Los mineros (en computadoras especiales llamadas “rig” que operan 24/7) verifican que Carolina tenga fondos en la bitiomoneda solicitada en transacción.

3. El bloque se añade a la cadena de bloques y ya no se puede alterar.

4. Epifanio recibe sus bitiomonedas, sin bancos de por medio.

## 5. Resumen

- Cadena de bloques = Libro de registros (Libro mayor de la contabilidad) seguro y público.

- Bitiomoneda = Representación informática de valor monetario para transacciones de valor que sirve además de reserva de valor y medio de pago.

- Criptodivisas = Monedas digitales basadas creados desde los gobiernos que usan la cadena de bloques.

# El Muqui: Guardián del Subsuelo Andino

Un análisis multidisciplinario de la figura mítica en la minería peruana

Gustavo Flores Quelopana

## Resumen

El Muqui, figura central del imaginario minero andino, representa mucho más que un duende subterráneo. Este artículo explora su papel como símbolo de equilibrio entre ambición y respeto, su influencia en la cultura laboral, su jerarquía espiritual dentro de la cosmovisión andina, y su presencia en la gran minería peruana. A través de un enfoque filosófico, mitológico, psicológico, científico, teológico, preternatural y sobrenatural, se revela cómo el Muqui trasciende el mito para convertirse en una fuerza cultural viva que moldea la relación entre el ser humano y la tierra. Se incluyen testimonios precolombinos, relatos contemporáneos en campo abierto, y una revisión completa de su jerarquía espiritual. El artículo concluye con una reflexión sobre la necesidad de integrar saberes ancestrales y espirituales en el análisis de los fenómenos culturales que persisten en la minería moderna.

## 1. Introducción

La minería en Perú no solo es una actividad económica: es una experiencia espiritual, cultural y simbólica profundamente arraigada en la historia del país. Desde tiempos precolombinos, las culturas andinas han concebido el subsuelo como un espacio sagrado, habitado por fuerzas invisibles que custodian sus riquezas. En este contexto,

el Muqui emerge como una figura que encarna los temores, esperanzas y dilemas éticos del trabajador minero.

Su leyenda, transmitida oralmente por generaciones, ha influido en rituales, decisiones empresariales y la percepción colectiva del subsuelo como espacio de poder espiritual. El Muqui no es solo un personaje del folclore: es una entidad que articula la relación entre el ser humano y la tierra, entre la ambición y el respeto, entre lo visible y lo invisible.

Este artículo propone una lectura integral del Muqui, abordándolo desde múltiples disciplinas para comprender su persistencia cultural y espiritual en el Perú contemporáneo.

## 2. Mitología y Cosmovisión Andina

### 2.1 Origen mítico

El Muqui —del quechua *muki*, que puede traducirse como “humedad” o “mojado”— es descrito como un ser diminuto, de rostro vellosa, ojos brillantes, voz ronca y casco minero. Habita en vetas angostas y húmedas, especialmente en regiones como **Julcani (Huancavelica), Cerro de Pasco, Puno, Arequipa y Cajamarca**. Su apariencia mezcla rasgos humanos con elementos minerales, como si fuera una manifestación viva del subsuelo.

En la tradición oral, el Muqui puede ser protector o vengativo. A veces guía a los mineros hacia vetas ricas; otras veces provoca accidentes si se siente



irrespetado. Su comportamiento está regido por códigos espirituales que exigen reciprocidad, silencio y ofrendas.

## 2.2 Testimonios precolombinos

Aunque el nombre “Muqui” es posterior a la colonización, existen relatos precolombinos que mencionan **espíritus del subsuelo** que custodian el mineral. En las crónicas de **Guamán Poma de Ayala**, se describen seres que habitan las entrañas de la tierra y que deben ser respetados mediante rituales. En los mitos recopilados por **José María Arguedas**, se habla de entidades diminutas que castigan la codicia y protegen el equilibrio natural.

Estos testimonios revelan que la figura del Muqui no es una invención moderna, sino una **continuación sincrética** de creencias ancestrales que sobrevivieron al proceso colonial y se adaptaron al contexto minero.

## 3. Jerarquía espiritual del Muqui

La cosmovisión andina organiza el universo en tres planos interconectados:

- **Hanan Pacha** (mundo superior): hogar de los **Apus**, espíritus tutelares de las montañas, asociados con la sabiduría, la protección y la fertilidad.
- **Kay Pacha** (mundo terrenal): donde habitan los humanos, en constante interacción con los otros planos.
- **Uku Pacha** (mundo subterráneo): dominio del **Supay**, dios del inframundo, vinculado con la muerte, la transformación y los minerales.

Por encima del Muqui

- **Supay:** El Muqui es considerado un **emisario o sirviente del Supay**, encargado de custodiar las vetas minerales y de vigilar el comportamiento humano en el subsuelo. Supay no es un demonio en el sentido cristiano, sino una fuerza espiritual ambigua que puede ser benéfica o destructiva.
- **Apus:** Aunque no habitan el subsuelo, los Apus pueden **intervenir en el equilibrio espiritual** de una región. En algunos relatos, los Apus protegen a los mineros de la ira del Muqui o median en conflictos espirituales.

Por debajo del Muqui

- **Duendes menores o variantes regionales:**
  - *Chinchilico* (Arequipa)
  - *Anchancho* (Puno)
  - *Jusshi* (Cajamarca) Estos seres tienen funciones similares pero más localizadas. Son considerados **variaciones del Muqui**, con menor poder simbólico y territorial.
- **Espíritus errantes o condenados:** Algunos relatos mencionan que **niños no bautizados** o almas en pena pueden convertirse en duendes menores que sirven al Muqui, especialmente en minas abandonadas o malditas.

Esta jerarquía revela una **estructura espiritual compleja**, donde el Muqui ocupa un lugar intermedio entre lo humano y lo divino, entre lo natural y lo sobrenatural.

#### 4. Filosofía del equilibrio y la ambición

El Muqui representa una **filosofía de reciprocidad** profundamente andina. Quien respeta la tierra y sus espíritus puede recibir sus frutos; quien la explota sin conciencia, será castigado. Esta idea se alinea con el principio del **ayni**, donde toda acción debe tener una devolución equilibrada.

El pacto con el Muqui, conocido como *Ukupacha*, implica ofrendas constantes (coca, cigarro, aguardiente), silencio ritual y respeto. Romper el pacto puede provocar accidentes, enfermedades, desapariciones o incluso la pérdida de la veta.

Esta filosofía plantea una **ética del subsuelo**, donde la riqueza no se obtiene solo por esfuerzo físico o tecnología, sino por **armonía espiritual** con las fuerzas que habitan la tierra.

#### 5. Psicología del minero y percepción del Muqui

##### 5.1 Condiciones extremas

La minería subterránea implica aislamiento, oscuridad, silencio profundo, presión atmosférica irregular y exposición a gases tóxicos como el metano o el dióxido de carbono. Estas condiciones pueden inducir **alucinaciones sensoriales**, estados alterados de conciencia y fenómenos de percepción que alimentan la creencia en seres como el Muqui.

Sin embargo, reducir la figura del Muqui a una alucinación sería simplista y culturalmente insensible.

##### 5.2 Testimonios en campo abierto

**Numerosos mineros y campesinos han afirmado ver al Muqui en campo abierto**, fuera de los socavones. Estos encuentros incluyen:

- Apariciones en quebradas, cerros, lagunas y caminos rurales.
- Interacciones con seres diminutos que ofrecen riquezas o advierten peligros.
- Rastros físicos como huellas pequeñas, objetos movidos, voces en la noche o luces inexplicables.

Estos testimonios **desmienten la idea de que el Muqui es solo una alucinación provocada por gases tóxicos**, y refuerzan su presencia como **entidad espiritual autónoma**, capaz de manifestarse en diversos entornos.

#### 6. Influencia en la gran minería

##### 6.1 Empresarios y respeto simbólico

Aunque no hay evidencia de pactos literales entre empresarios y el Muqui, su figura ha influido en decisiones simbólicas:

- **James Valenzuela**, CEO de RESEMIN, nombró una máquina de perforación “Muki”, diseñada para vetas angostas.
- **Grupo Glencore**, cliente de RESEMIN, opera en zonas donde el Muqui es parte del imaginario local.
- **Alberto Benavides de la Quintana**, fundador de Buenaventura, inició operaciones en Julcani, donde los trabajadores creían que su éxito se debía al respeto al “dueño del mineral”.

##### • 6.2 Cultura empresarial

- En algunas minas, los jefes permiten o incluso promueven rituales tradicionales para “no molestar al Muqui”. Esto refleja una **integración cultural entre modernidad y espiritualidad**, donde el respeto por las creencias locales se convierte en una herramienta de cohesión laboral y prevención de conflictos.

Los rituales incluyen:

- **Pagos a la tierra (Pachamama)** antes de iniciar nuevas perforaciones.
- **Ofrendas al Muqui** en zonas de alta productividad o tras accidentes inexplicables.
- **Ceremonias de protección espiritual** dirigidas por chamanes o sabios locales.

Estas prácticas no solo buscan evitar desgracias, sino también **fortalecer el vínculo emocional entre los trabajadores y el entorno**, creando una cultura organizacional que reconoce la dimensión espiritual del trabajo minero.

## 7. Análisis multidisciplinario

### 7.1 Filosófico

El Muqui plantea una **ontología relacional**, donde el ser humano no es dueño de la tierra, sino parte de un sistema espiritual que exige reciprocidad. Su existencia cuestiona el paradigma extractivista moderno, proponiendo una ética basada en el equilibrio y el respeto.

### 7.2 Científico

### 7.4 Mitológico

Desde la geología y la neurociencia, se han propuesto explicaciones racionales para las apariciones del Muqui:

- **Gases como el metano y el radón** pueden inducir alucinaciones.
- **Fatiga extrema y privación sensorial** alteran la percepción.
- **Fenómenos acústicos subterráneos** pueden generar sonidos inexplicables.

Sin embargo, estas explicaciones no invalidan la dimensión simbólica del Muqui, que opera en un plano cultural y espiritual distinto al científico.

### 7.3 Psicológico

El Muqui funciona como **arquetipo junguiano**: una figura que representa el “guardián del tesoro”, el “duende del inconsciente”, el “otro yo” que vigila los deseos ocultos. En este sentido, es una proyección del conflicto interno entre ambición y ética, entre deseo y temor.



Comparado con otras culturas, el Muqui comparte rasgos con:

Cultura	Figura equivalente	Rasgos comunes
Nórdica	Nisse/Tomte	Protector del hogar, castiga la codicia
Germánica	Kobold	Espíritu minero, exige respeto
Japonesa	Tsuchigumo	Criatura subterránea, ambigua
Mexicana	Alux	Duende protector de la naturaleza

Esto sugiere que el Muqui pertenece a una **familia universal de arquetipos**, que emergen en contextos donde el ser humano interactúa con fuerzas invisibles de la naturaleza.

#### 7.5 Teológica

Desde una perspectiva teológica andina, el Muqui no es un demonio, sino una **entidad espiritual intermedia**. No representa el mal absoluto, sino el desequilibrio. Su función es **restaurar el orden** cuando los humanos rompen el pacto con la tierra.

En el sincretismo cristiano, algunos lo asocian con el diablo, pero esta interpretación ha sido cuestionada por teólogos interculturales que reconocen su papel como **mediador espiritual**.

#### 7.6 Preternatural y sobrenatural

El Muqui opera en el plano **preternatural**: fenómenos que exceden lo natural pero no contradicen las leyes divinas. Su capacidad de aparecer, desaparecer, alterar la materia o comunicarse telepáticamente lo ubica en este plano.

En algunos relatos, el Muqui ha sido visto **transformarse en animales, desplazar objetos sin**

**contacto físico, o provocar sueños proféticos**. Estas manifestaciones lo vinculan con el mundo **sobrenatural**, donde las leyes físicas son suspendidas por voluntad espiritual.

#### 8. Conclusión

El Muqui no es solo un mito minero: es una **figura viva**, que articula múltiples dimensiones de la experiencia humana en el subsuelo. Su presencia revela una cosmovisión donde la tierra no es recurso, sino **ser vivo**, donde el trabajo no es solo técnica, sino **ritual**, y donde el peligro no es solo físico, sino **espiritual**.

Comprender al Muqui exige abandonar reduccionismos y abrirse a una lectura **interdisciplinaria**, que reconozca la riqueza simbólica, ética y cultural de los pueblos andinos. En un mundo marcado por la crisis ecológica y la desconexión espiritual, el Muqui nos recuerda que **la tierra tiene voz**, y que escucharla es parte del pacto que sostiene la vida.

#### 9. Epílogo: El Muqui como símbolo de resistencia

En tiempos de extractivismo global, el Muqui se convierte en **símbolo de**

**resistencia cultural.** Su figura desafía la lógica del progreso sin límites, recordando que toda riqueza tiene un precio espiritual. En comunidades donde la minería ha traído destrucción, el Muqui aparece como **advertencia**, como **memoria viva**, como **conciencia ancestral**.

Quizás no sea necesario “creer” en el Muqui para entender su poder. Basta con reconocer que detrás de cada veta, cada socavón, cada explosión, hay una historia, una espiritualidad, una ética que no puede ser ignorada.

## 10. Bibliografía

- Arguedas, José María. *Dioses y Hombres de Huarochirí*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1966.
- Guamán Poma de Ayala, Felipe. *Nueva Corónica y Buen Gobierno*. 1615.
- Valenzuela, James. Entrevista en *Mining Peru Expo*, 2022.
- Salazar, Milagros. “El pacto invisible en la minería andina.” *Revista Ideele*, 2019.
- Jung, Carl. *El hombre y sus símbolos*. Barcelona: Paidós, 1978.
- Flores Galindo, Alberto. *Buscando un Inca: Identidad y utopía en los Andes*. Lima: SUR, 1986.
- Gose, Peter. *Invaders and Infidels: Indigenous Responses to Colonialism*. University of Toronto Press, 2008.
- Martínez, Rocío. “El Muqui y la minería moderna.” *Revista Andina de Antropología*, Vol. 12, 2021.
- Zevallos, Hugo. *Mitología viva del Perú profundo*. Cusco: Ediciones Qosqo, 2005.
- Tuanama, Elías. “Fenómenos preternaturales en la minería peruana.” *Revista de Estudios Paranormales*, Vol. 8, 2020.

## Los códigos Andinos Fuente de sabiduría Universal

Ysai Quiroz

En la ciudad del cuzco, centro de la cultura Inca, nació el pueblo de los Q'ero, que hace realidad una utopía, un mundo donde todos se sienten identificados con todo, cuya idea de progreso no es personal, sino colectivo; quizás podríamos llamar a esto una filosofía de armonía universal con la vida, donde todos son una parte importante, todos se interrelacionan. Un sistema que desafía la modernidad, trasciende la religión, y se acerca a un tipo de espiritualidad en armonía con la naturaleza.

Siempre me ha fascinado, todo lo relacionado a encontrar la fuente que nos acerque más hacia la perfección de la humanidad, lo que en algunas culturas llaman la iluminación, bodhi, satori, dzogchen, moksha, devekut, gnosis, eudaimonia, o quizás solo debemos decir el buen vivir, que en quechua sería sumak Kawsay.

Este estudio de los siete códigos andinos, ha despertado en mi una curiosidad por tratar de captar la sabiduría de mi pueblo, tratar de entrar al pensamiento andino. No se trata a mi parecer de un pensamiento andino tradicional, sino que va reforzado



de la magia de la nación Q'ero, aquí se aclaran conceptos, se les da utilidad a los mitos y se practica esa armonía con la naturaleza, a tal punto que hay cosas que parecieran rondar la fantasía. Para profundizar esta sabiduría, se ha tomado en cuenta las enseñanzas de Nicolas y Rolando Paucar, Miguel Valls, Kinaqu, Takiruna, y otros más.

Todas las cosas que creemos y hacemos, son producto de los aprendizajes acumulados en nuestra vida, ya sea que nos vaya bien o mal, las acciones que tomamos son programas que nosotros hemos creado para interactuar con el mundo. En este sentido los códigos andinos son fruto de una aguda capacidad de observación y una profunda capacidad de análisis, nace de la interacción con la pacha mama, la madre tierra y todo lo que con ella convive. Donde todo lo que existe esta vivo en alguna forma



y la interacción con cada elemento se basa en el equilibrio y la reciprocidad. Incluso el tiempo y el espacio no es lineal, sino circular; todo se entrelaza para propiciar la vida. Si bien todos somos uno en lo andino, también se entiende que hay entidades que se encuentran en otros planos o pachas (**Hanan Pacha**, mundo de arriba; **Kay Pacha** mundo de aquí, terrenal; **Uku Pacha**, mundo de abajo o interior).

Esta profunda interacción con la vida y la naturaleza, esta regida por siete códigos andinos, que más que leyes inamovibles, son códigos que guían la relación con el mundo. No es solo un conocimiento teórico, sino una práctica directa. Estas practicas fueron dadas de generación en generación, por el pueblo Q'ero, también conocida como la Nación Q'ero, una comunidad indígena quechua ubicada en la provincia de Paucartambo, en la región del Cusco, Perú, considerada por algunos mitos, como un pueblo que se mantuvo oculto durante 500 años a la conquista española, por lo que sus costumbres y su cosmovisión aún siguen intactas

(<https://takiruna.com/2012/05/02/los-qeros-mito-y-realidad/> ) Pero lo importante no es eso, lo importante es que estos códigos, son una sabiduría ancestral, que cada uno puede tomar como propia, para mejorar su vida.

El primer código Andino se llama **Kawsay**, que en quechua significa vida, es el código donde yo me reconozco como persona, reconozco mi existencia, mi vida, tomo conciencia de quien soy, y no me comparo con nadie, ni busco la aprobación de nadie, me acepto tal como soy, reconozco que soy parte de algo más grande, que cada ser interactúa conmigo en esta vida. Al tomar consciencia de ello, comienzo por respetarme a mi mismo, y respetar y agradecer la existencia de todo. Reconozco que existo en este plano, que habito un cuerpo humano, pero mi esencia trasciende lo material.

Este primer código, en la practica sirve de iniciación, en donde durante 40 días, el iniciado tendrá presente la frase “Yo, como persona, estoy vivo”, reconociendo que todo lo que existe cumple una función, tiene una misión y un servicio, este ejercicio nos lleva a vibrar en gratitud permanente.

El Kawsay nos enseña a dejar de buscar algo afuera para identificarnos o reconocernos. Tomo consciencia de mi existencia, de quién soy, por lo tanto, ya no culpo a factores externos por mi situación, sino asumo la responsabilidad de mi vida, y con ello puedo buscar otras opciones. Por ello ya no busco una validación externa, sino un profundo acto de autorreconocimiento, una autoexploración, un encuentro con mi

esencia. Dejo de lado las identificaciones sociales y culturales porque me doy cuenta que formo parte de una red viva de interacciones.

El segundo código andino es el **Anyá**, que significa opuesto o contrario, que nos dice que no hay una verdad absoluta. Mi verdad se complementa con la verdad del otro. Sin esa otredad mi verdad no estaría completa. Comienzo por respetar mi verdad, darle valor desde mi comprensión, pero respeto la verdad del otro, lo que me permite ver mas posibilidades y crecer en mi verdad, comprendo que mi aprendizaje es infinito, sostengo mi verdad, pero ello no me limita.

Esta idea se puede ejemplificar con la metáfora de **Qhapaq Ñan**, el gran camino inca, en donde existen múltiples caminos para llegar a un mismo destino, del mismo modo existen innumerables vías para llegar a una comprensión mayor, por ello también se habla de verdades superiores y verdades inferiores, no en un nivel jerárquico de validez, sino en una visión más amplia. La idea aquí no es demostrar quien tiene razón o no, o que solo existe un camino correcto y el otro no, se trata de entender que, frente a una idea, perspectiva o visión, existen múltiples facetas de la misma. Esto me aleja del dogmatismo y la rigidez mental, dando lugar a un conocimiento dinámico, que se complementa en las múltiples visiones del mundo.

El tercer código es el **Munay**, que su traducción del quechua es amar, nos enseña que el amor es la fuerza esencial para transformar tu vida, pero este código, es el amor asociado al deseo y al poder. Munay es el poder que tiene el hombre de transformar su vida, enfocándose en su deseo, voluntad o intención, con el amor que ponga en cada acción. El amor es la fuerza que dirige nuestra voluntad dándole una dirección constructiva y coherente en el orden cósmico.

Este código permite tomar consciencia del poder que tenemos para cambiar nuestra realidad, dejando de ser una victima de las circunstancias, y continuar un camino evolutivo. Es la comprensión de que el acto más profundo de poder, es amar la propia existencia y desde ese amor, tener el poder para transformarnos.

El cuarto código es **LLank'ay**, cuya traducción del quechua es trabajar, este es el código de la acción, me permite materializar mi deseo, sincronizándome con mi objetivo, desde mi propósito de vida, a través de un tiempo y espacio predeterminados. Es el puente que une el mundo interior de la intención (Munay), con el mundo exterior de la manifestación. LLank'ay es una acción que escucha el momento, que fluye con el tiempo circular

y sagrado del mundo andino, no busca, encuentra; la búsqueda nace de un sentimiento de carencia y separación, es algo que está ausente, el encuentro en cambio nace de un estado de preparación y alineación, crea situaciones internas y externas para que el resultado se manifieste en su vida.

Con este código comprendemos que somos cocreadores de nuestro destino, pero no es una fuerza que se impone, sino que se alinea al flujo del universo, es como si escuchara el momento indicado para interactuar en el tiempo circular y sagrado del mundo andino.

El quinto código andino es **Yachay**, palabra quechua que significa saber. Este código nos dice que todo lo que nos pasa en la vida tiene un sentido, es un código de consciencia, gratitud y simbolismo, por cada circunstancia de nuestra vida. Nos hace ver la sabiduría del acontecimiento, a través de dos cuestionamientos: por qué (la causa) y el para que (el propósito)

Al saber la causa y el propósito de las circunstancias, puedes utilizar esta información, para darle un sentido a tu vida, guardando lo aprendido como un símbolo o una representación que puedes utilizar posteriormente.

El sexto código es el **Ayni**, palabra quechua que significa reciprocidad, mutua ayuda, Es quizás la base donde se fundamenta la

estructura social, ética y metafísica del mundo andino, donde el dar y el recibir, la ayuda mutua, guardan un equilibrio. Cada acción de dar está relacionada con un campo constante de energía, materia e información, lejos de ser un acto de supremacía, —porque "solo da el que tiene"— en la cosmovisión andina es un acto que implica humildad y gratitud. Del mismo modo el acto de recibir no significa necesariamente un beneficio, sino una responsabilidad ineludible. El negarse a recibir desestabiliza ese campo de flujo de energía, materia e información. No se trata meramente de un simple trueque, entre personas, es un equilibrio que involucra a todos los que coexisten en este universo y esta reciprocidad no tiene que ser inmediata, involucra a todos los seres de la comunidad, y no siempre ese equilibrio viene por la misma vía que salió.

Se podría hablar que el ayni es la inteligencia del universo puesta en práctica, En el mundo andino, el dar y el recibir forman parte del mismo esquema, que involucra el equilibrio y justicia universal.

El séptimo código, es el **Kawsay pacha**. Si en el primer código, Kawsay, es el acto de reconocer la propia existencia, en el Kawsay pacha reconoces tu existencia consciente en tu propio espacio y tiempo, dentro de la vastedad de todo, en la inmensidad. En resumen, es la conexión

entre el ser (Kawsay) y el espacio -tiempo (Pacha)

En el mundo andino cada persona es un mundo aparte y tu tienes la libertad de integrar o no a tu mundo a las personas o cosas a través de un saludo, una palabra o una escritura. Cada persona tiene un nombre que lo representa, al llamarlo lo estas acercando a tu mundo, al ignorarlo lo apartas, en caso que no supieras el nombre, solo con saludarlo reconoces su existencia en tu mundo, y esto se da con todas las cosas.

Estos siete códigos nos acercan a la cosmovisión andina, nos damos cuenta que es una filosofía viva, que se armoniza con la naturaleza, que cuida su entorno, su comunidad, captando el conocimiento a través de la propia vivencia, reforzando una espiritualidad propia, guiados por la magia del amor, que no solo crea, sino transforma todo en favor de todos, se aparta de lo convencional para dar paso a la realización de una armonía común.

Para ilustrar como se interrelacionan estos códigos en la vida diaria de esta comunidad, trataremos de dar un ejemplo:

En la comunidad se levantan temprano junto con la naturaleza del lugar, antes de consumir algún alimento, ellos toman consciencia de su ser (Kawsay), y a la vez reconocen su entorno, reconocen que son parte de algo más grande (Kawsay pacha) y solo traen a su mundo aquello que los equilibra, sostienen su propia verdad sin imponerla, porque la verdad del otro la complementa y así refuerzan su visión del mundo (Anyá). Cuando van a realizar un proyecto, ya sea sembrar, cultivar o construir una casa, apelan a la fuerza del amor, el deseo y el poder para manifestarlo (Munay), luego concretan sus planes, trabajando en sincronía con la naturaleza y sus propósitos (Llankay), si hay un inconveniente para concretar sus planes, aprenden de sus errores, codificando sus carencias y aciertos (Yachay), al final agradecen a todos los que participaron del proyecto, compartiendo los frutos de su labor en equilibrio (Ayni). Todos son padres y madres de la comunidad por lo que los hijos son de todos.



## DECISIONES EJECUTIVAS

### **FORTALECIMIENTO DEL APOYO AL SERVICIO SOCIAL**

Política de atención a personas con requerimiento distintos y necesidades especiales

### **GESTIÓN DE EQUIPAMIENTO ORTOPÉDICO REUTILIZABLE**

Banco de recursos ortopédicos para distribución o asignación permanente a nivel regional y local

### **SERVICIO MÉDICO DE EGRESANTES DE CARRERAS MÉDICAS Y AFINES**

Regulación de respaldo al servicio civil de quienes egresan de la carrera de medicina y temas afines, en cuanto su salario y beneficios contingentes y permanentes.

### **GESTIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD CON RESPONSABILIDAD REGIONALIZADA**

Dinámica nacional con responsabilidad regionalizada para la gestión de la salud

### **SISTEMA INTERSECTORIAL MEDICAMENTOSO**

Institución nacional con responsabilidad regionalizada para la investigación y desarrollo de medicinas de factura nacional



“La **ley de amnistía** promulgada en Perú viola los estándares internacionales y es un **retroceso en la búsqueda de justicia** por las graves violaciones a los derechos humanos cometidas durante el conflicto armado interno en el país”

“El derecho internacional, al que está obligado Perú, **prohíbe claramente las amnistías y la prescripción** de graves violaciones de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario”

**Volker Türk**, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos



**La polémica ley de amnistía aprobada en Perú abre las puertas de la impunidad a a centenares de policías y militares acusados de violaciones a los derechos humanos. ¿Cuál es la distinción que desde el Estado se hace entre los civiles asesinados o violados por las fuerzas militares policiales y los perpetrados por los que en este mismo acto se denominan terroristas.?**

**INDIGNANTE HUMILLANTE**



## NUESTRA PROPUESTA CONSTITUCIONAL

### TITULO III

#### CAPITULO 3, DE LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES COMO MEDIO DE CAMBIAR LA ABUNDANCIA Y LA ESCASEZ DE RECURSOS

► Artículo 72

Es política de estado con sus adaptaciones para cada sujeto federal, el lograr una interdependencia en saberes de origen no académico en convergencia con las fuentes académica de conocimientos.

#### CAPITULO 4, DE LA CUESTIÓN ECONÓMICO- FINANCIERA

► Artículo 73

La administración económica y financiera del estado se rige por el presupuesto que anualmente aprueba la asamblea nacional. A su turno cada presupuesto estatal de cada estado federal se rige por lo que sus respectivos parlamentos estatales aprueben.

► Artículo 74

El presidente del poder ejecutivo coordina con los gobiernos federales, la elaboración consolidada de los respectivos presupuestos anuales.

► Artículo 75

Los gobiernos federales envían a sus parlamentos federales el proyecto de ley federal de presupuesto dentro de un plazo que vence el 30 de agosto de cada año. Estos deben ser aprobados por cada parlamento federal para su consolidación por el gobernador del ejecutivo federal y su consecuente presentación ante la asamblea nacional, para su respectiva aprobación.

#### CAPITULO 5, DE LA REPRESENTACIÓN, RESERVA Y TRANSFERENCIA DE VALOR

► Artículo 76

El estado y la sociedad nacional, con sus adaptaciones de cada estado federal, despliega y resuelve los dilemas de los medios de producción para dominar los medios de creación de valor, de manera que sea posible liberar el descubrimiento de precios para el beneficio de los pueblos y poblaciones que habitan nuestros territorios y jurisdicciones.

#### CAPITULO 6

► Artículo 80

El Banco es gobernado por un Directorio de veintiséis integrantes. Los gobiernos federales designan sus participantes, con la respectiva aprobación de sus parlamentos federales. La presidencia del Banco Central de reserva es elegida entre sus veintiséis integrantes.

► Artículo 81

Todo el directorio del Banco es nombrado por el período constitucional que corresponde a la Presidencia ejecutiva de la nación, sus integrantes no representan a entidad ni interés particular alguno. La asamblea nacional puede removerlos individualmente por falta grave. En caso de remoción, los nuevos integrantes entran en funciones hasta culminar el correspondiente período constitucional.

► Artículo 82

La Superintendencia de Banca, Seguros y operaciones bursátiles. Tiene autonomía dentro del marco de su Ley Orgánica. La finalidad de la superintendencia es controlar a las empresas bancarias, de seguros, de bolsa de valores y operaciones conexas o similares. La ley establece la organización y la autonomía funcional de tal Superintendencia. El Poder Ejecutivo designa a la presidencia de tal entidad, por el plazo correspondiente a su período constitucional, correspondiéndole a los gobiernos federales el designar a su representación ante el consejo directivo de tal Superintendencia.

► Artículo 83

El Estado garantiza el ahorro. La ley establece las obligaciones y los límites de las empresas que reciben ahorros del público, así como el modo y los alcances de dicha garantía.

# MATICES CULTURALES

## EL VETO A LOS LIBROS Y LA DEMOCRACIA DEL SIGLO XXI

Siendo conscientes que la democracia instalada en el gobierno nos ofrece día a día un menú cuyo contenido nos deja perplejos por la ausencia de objetividad y continuidad para construir una nación soberana, independiente y nuestra, también nos sorprende los métodos y normas destinadas a enclaustrar el pensamiento y aprendizaje de los peruanos dentro de la ideología neoliberal. Vale decir, que la historia de nuestra patria, las guerras internas y externas deben mostrarse y entenderse desde la frecuencia del oficialismo.

Con la censura al libro “**Revolución en los Andes**” de Víctor Polay Campos, regresamos al siglo XIX, en la que, bajo el gobierno de Belaunde Terry, su ministro, Javier Alva Orlandini se firmó la autorización para la incineración de libros considerados peligrosos dentro de los cuales se encontraba la novela “**La Madre, El Manifiesto Comunista, El Capital etc.**” cuyos lectores también estaban considerados subversivos, en consecuencia, era una causal de delito. La democracia entendida como tal debería ser un foro de discusión permanente de ideología, de ciencia y conocimiento y no como ocurre ahora en la que todo pensamiento divergente es calificado de

terrorista, cuando lo ético lo saludable sería que los productos culturales, artísticos y políticos, independientemente de quien lo escriba creen y difundan contenidos para la reflexión, para la crítica y la mirada crítica de nuestro sistema.

No se entiende esta política de doble rasero en la que se calla la voz de los insurgentes, que cumplen condena por más de 25 años, a los que niegan el derecho de transmitir su verdad y reflexiones a través de la palabra escrita, acto que tal vez rebela el miedo a la otra verdad, la que no se dice o no debe saber la población y por otra parte se promulga una ley de amnistía para los que en representación del Estado son responsables del 40% de los asesinatos ocurridos en la guerra interna de los 80, muertes acaecidas por violaciones, desaparición forzada, secuestros, bombardeos etc. sean liberados de cualquier pena.

La única forma de entender la censura de un libro, una película, un discurso, es que hubiera una tergiversación de nuestra historia por los canales neoliberales o los poderes del Estado y que esta sea la razón por la que se prohíbe a la sociedad de leer y

discutir su contenido más aun cuando se trata de nuestra historia, historia que debe apoyarse en verdades inobjetables y no en manipulaciones forjadas en defensa de la aplicación de ideologías de turno.



DELEITE PARA LA MENTE



Cada imagen invita a comentarla por lo que nos suscita personalmente



## SOPA DE LETRAS

Palabras escondidas horizontal, vertical y diagonalmente

I	V	N	H	S	Ó	V	Z	Ü	O	Z	Í	P	P
P	E	P	I	A	C	Q	U	T	A	V	U	R	R
L	P	L	X	R	W	Ú	R	P	T	O	É	O	O
Ó	M	A	É	U	Ñ	O	N	S	R	K	Á	Y	I
A	A	N	D	T	C	U	W	I	A	G	I	E	B
U	L	I	Ú	C	I	M	Ó	Ñ	C	D	K	C	M
O	A	F	T	U	C	T	Á	M	K	X	M	T	A
Z	R	I	Í	R	Ü	Ñ	Ó	A	D	É	S	O	C
A	G	C	Á	T	O	L	A	N	O	I	C	A	N
L	O	A	O	S	N	E	S	N	O	C	Y	X	B
P	C	C	K	E	N	V	X	S	O	C	I	A	L
T	Á	I	Ñ	O	L	E	D	O	M	N	Q	S	C
B	X	Ó	O	N	A	I	D	E	M	R	N	J	H
T	L	N	L	A	N	O	I	C	A	N	E	L	I

CAMBIO, CARTA, SOCIAL, NACIONAL, ESTRUCTURAS, MODELO, PROYECTO,  
NACIONAL, LARGO, MEDIANO, CORTO, PLAZO, PLANIFICACIÓN, CONSENSO



## “EN LAS CALLES Y PLAZAS PÚBLICAS EL PUEBLO, GESTARÁ UNA NUEVA REPÚBLICA, SERA LA VOZ Y LA VOLUNTAD COLECTIVA LA QUE ESCRIBA UNA NUEVA CONSTITUCIÓN”

Alcanzar el objetivo central del modelo Nueva República, allin kawsananchispaq, para que vivamos bien, bien común, buen vivir, vivir bonito, es construir una plataforma social, política y económica soberna, que permita a las personas de diferentes culturas que habitan la puna, los andes, la selva, y la costa disfrutar de las mismas oportunidades y construir los parámetros de desarrollo desde su propia cultura

Un proceso de transición social y política pasando de “nos representan, a nos representamos” en un nuevo Estado, con nuevos protagonismos que surjan desde los pueblos portando una nueva conciencia cívica y asignando un nuevo rol a las fuerzas policiales y militares

No obstante, el futuro del país no puede, no debe estar sujeto al azaroso resultado electoral como parte de un ritual que aplica el voto mágico. Lo objetivo y necesario es construir una visión país, sustentada por un PROYECTO NACIONAL DE LARGO PLAZO, una visión de país formulada en forma conjunta, que cumpla con la responsabilidad de dejar a las futuras generaciones una herramienta basada en la planificación económica, social, y política, con estrategias, objetivos, metas y presupuestos a corto mediano y largo plazo.

-----

Un Estado colapsado con el poder en manos de sicarios políticos, en todos los sectores de gobierno, con mujeres que usan sus encantos para articular la corrupción entre las mafias y el poder, o empresas que financian la presencia de delincuentes en la política, o representantes que avasallan la voluntad, del soberano EL PUEBLO, no puede, no debe funcionar con un cambio de rostros, nombres y empresas políticas que no nos representan, en el Congreso y Ejecutivo, ni mucho menos con nuevas elecciones con las mismas reglas. VAMOS POR UN GOBIERNO TRANSITORIO. DE CONSENSO Y CAMBIO QUE CAMBIE ESTRUCTURAS Y SUPRAESTRUCTURAS

-----

*Una sociedad se vuelve totalitaria cuando su estructura se vuelve flagrantemente artificial: es decir, cuando su clase dirigente ha perdido su función, pero consigue aferrarse al poder por la fuerza o el fraude.*

*George Orwell*

•

## NUESTROS LIBROS

### **Nueva República, estructuras de vida y soberanía del continente peruano.**

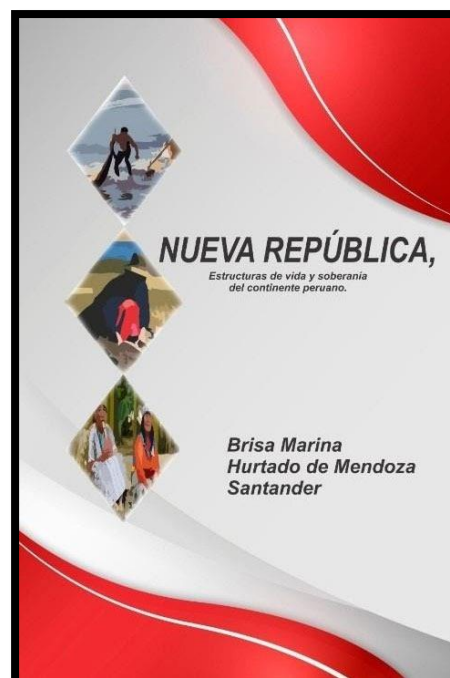
Autor: Brisa Marina Hurtado de Mendoza Santander  
Editorial(es): Juan Gutenberg Editores Impresores E.I.R.L.  
Lugar de publicación: Lima

Caratula: Ysai Quiroz  
Año de edición: 2024  
Número de páginas: 365

**Precio: S/. 75.00**

#### **Reseña**

Nueva República, estructuras de vida y soberanía del continente peruano, no solo es un libro, es una propuesta de desarrollo pensada y sentida desde el Perú y para el Perú. Su objetivo es promover el más amplio debate del Proyecto Nacional a largo plazo, en busca del consenso analizando las raíces neocoloniales del pasado y el presente, para proponer objetivos estratégicos y tácticos que nos permitan construir desde los pueblos el presente y futuro del continente peruano.



## **Perú, tierra de conflictos y quimeras**

Autor: Brisa Marina Hurtado de Mendoza Santander

Editorial(es): Brisa Marina Hurtado de Mendoza Santander

Lugar de publicación: Lima

Año de edición: 2019

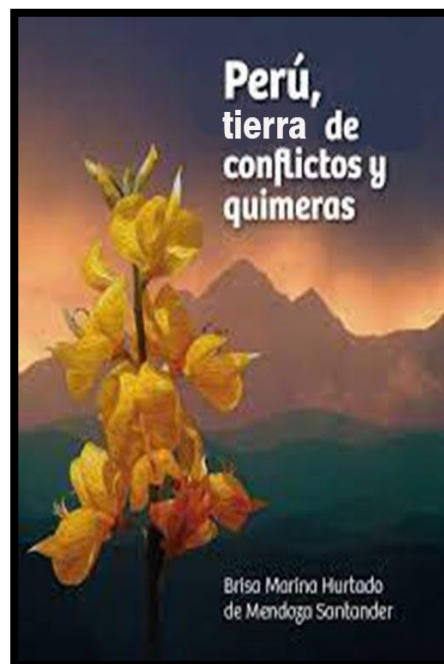
Número de páginas: 214

**Precio: S/. 35.00**

### **Reseña**

Presenta al Perú desde los años 50 a la fecha, tiene una mirada que recorre la patria partiendo de una experiencia de vida que va mostrando paso a paso, la ausencia de continuidad en las políticas gubernamentales, la corrupción y la falta de una visión de patria. Analiza en forma simple la lucha por la tierra, los conflictos políticos y la insurgencia de la década del 80, para anclar hoy en la concentración de tierras, y en el gobierno de las transnacionales.

Así mismo les propone los fundamentos teóricos para la construcción de una Nueva República, no como un cambio de denominación sino más bien como un nuevo paradigma, mirado desde nuestras fronteras y tejido con todas las voces, colores, culturas y lenguas.



## **Ontologías del sur en la encrucijada**

Detalles

Autor: Gustavo Flores Quelopana

Editorial(es): IIPCIAL

Lugar de publicación: Lima

Año de edición: 2025

Número de páginas: 120

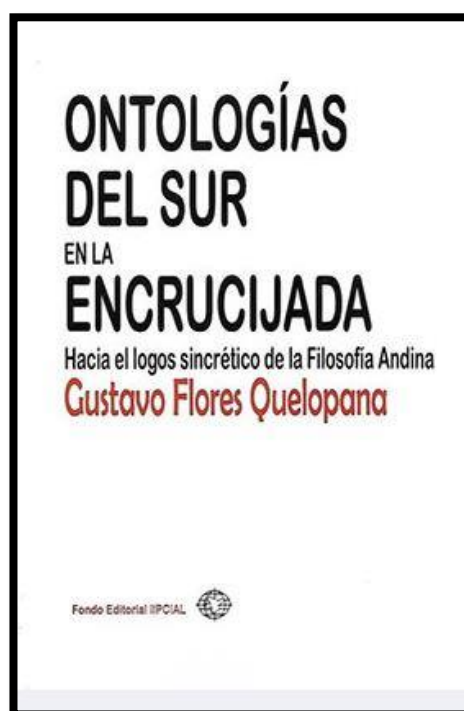
Precio: S/. 50.00

### **Reseña**

Hay tiempos en los que el mito ya no basta, y el símbolo pide ser pronunciado en lengua de eternidad.

Este es uno de ellos. Ontologías del Sur en la Encrucijada se escribe desde una intuición luminosa y dolorosa: la cosmovisión andina, con toda su hondura simbólica y potencia sapiencial, ha llegado a sus propios límites. El tiempo cíclico se ha cerrado sobre sí mismo. El henoteísmo telúrico se ha fragmentado. El dualismo metafísico ha perdido su poder de reconciliación. Y los devenires cataclísmicos del Pachacuti ya no ofrecen horizonte, sino vértigo.

Frente a este colapso silencioso, esta obra no propone un retorno romántico ni una conservación museográfica. Propone una transfiguración: que el pensamiento andino se deje fecundar por el Logos



cristiano, no para negarse, sino para florecer plenamente. El símbolo no se impone ni se idolatra: se discierne. Y cuando se abre al Verbo encarnado, deja de girar en lo eterno idéntico para entrar en la historia que salva.

Aquí el mito escucha. El rito se vuelve sacramento. La Pachamama no se eclipsa: es habitada por la gracia. El pensamiento andino, liberado de la clausura cíclica, encuentra en el Logos no su frontera, sino su horizonte.

Este libro constituye una contribución filosófica y teológica de alto calibre: ofrece una vía inédita para repensar la relación entre saber ancestral y revelación cristiana, entre tierra y trascendencia. Su apuesta por un logos sincrético no es un gesto conciliador, sino una postura profética frente a los desafíos de nuestro tiempo. Con audacia argumentativa y densidad poética, esta obra abre un nuevo capítulo en el pensamiento latinoamericano: uno donde el Sur no solo resiste ni reacciona, sino que propone, fecunda y canta.

### Éxtasis

Autor: Ysai Quiroz Carreño

Web: <https://sites.google.com/view/mundofiuco>

Editorial(es): IIPCIAL

Lugar de publicación: Lima

Año de edición: 2021

Número de páginas: 140

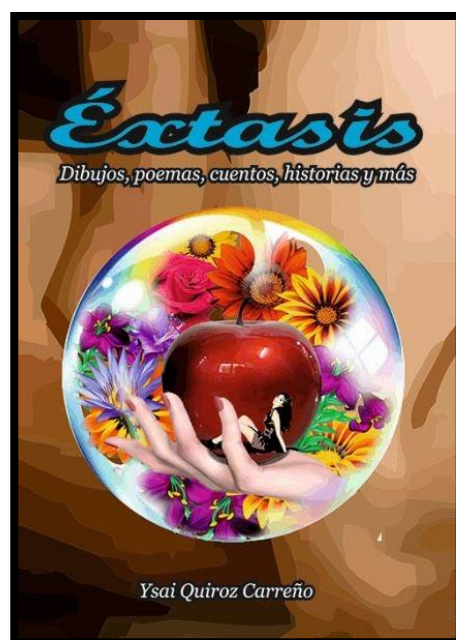
#### Precio:

**Libro físico: S/. 35.00**

**Libro virtual: \$ 10.00**

#### Reseña

Libro de poemas, cuentos, historias, aforismos, artículos y dibujos.



**SUSCRIBASE  
GRATUITAMENTE A NUESTRA  
REVISTA.**

**Escribanos a:  
200razonesal2021@gmail com.**