

Nacional

PARTIDOS POLÍTICOS INSCRITOS EN EL ROP

(Registro de Organizaciones Políticas)



UNA LEY PARA BORRAR LA SANGRE



POR FRIDA FLORES (*)

"Y en ese claroscuro nacen los monstruos" (Gramsci)



El 13 de agosto, Dina Boluarte estampó su firma en la Ley 32419, celebrada con aplausos hipócritas en los pasillos del poder. Esta norma, impulsada por Jorge Montoya (al origen de Renovación Popular) y defendida por Fernando Rospigliosi (Fuerza Popular), es un salvavidas para los violadores de derechos humanos.

Con un manto legal, pretende borrar procesos abiertos contra policías y militares responsables de torturas, desapariciones y asesinatos. La única línea roja que dibujan es para quienes tengan condenas por terrorismo o corrupción. Para el resto, incluso sentenciados de edad avanzada, el perdón es

absoluto. Así, la ley absuelve a quienes cargan en sus manos el peso de cuerpos mutilados, gargantas degolladas y vidas arrancadas sin piedad.

Congreso: cómplices sin vergüenza

Dieciséis congresistas de la Comisión Permanente - Aguinaga, Alegría, Moyano, Revilla, Ventura, Soto Reyes, Acuña Peralta, Calle Lobatón, Medina Minaya, Yarrow, Williams Zapata, Almuruz, Montoya, Camones, Arriola y Juárez Gallegos- alzaron la mano a favor de la impunidad. Todos ellos, soldados disciplinados de las bancadas de Fuerza Popular, Alianza para el Progreso, Podemos Perú, Renovación Popular y Avanza País. Su voto es una

declaración de lealtad, no al pueblo, sino a los verdugos.

Hacia un país sin justicia

Esta ley - que dejaría impunes más de 750 crímenes de lesa humanidad- constituye una pieza en el plan del Gobierno y el Congreso para expulsar al Perú de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Sin ese tribunal, las víctimas quedarían atrapadas en un país donde el Tribunal Constitucional ya está tomado por los mismos que cubren a los asesinos. El siguiente paso - anunciado sin pudor por Rospigliosi- es otorgar amnistía a todos los militares y policías que mataron a más de 60

() Estudios de Psicología en la Universidad San Martín de Porres, miembro del Grupo por el Socialismo.*

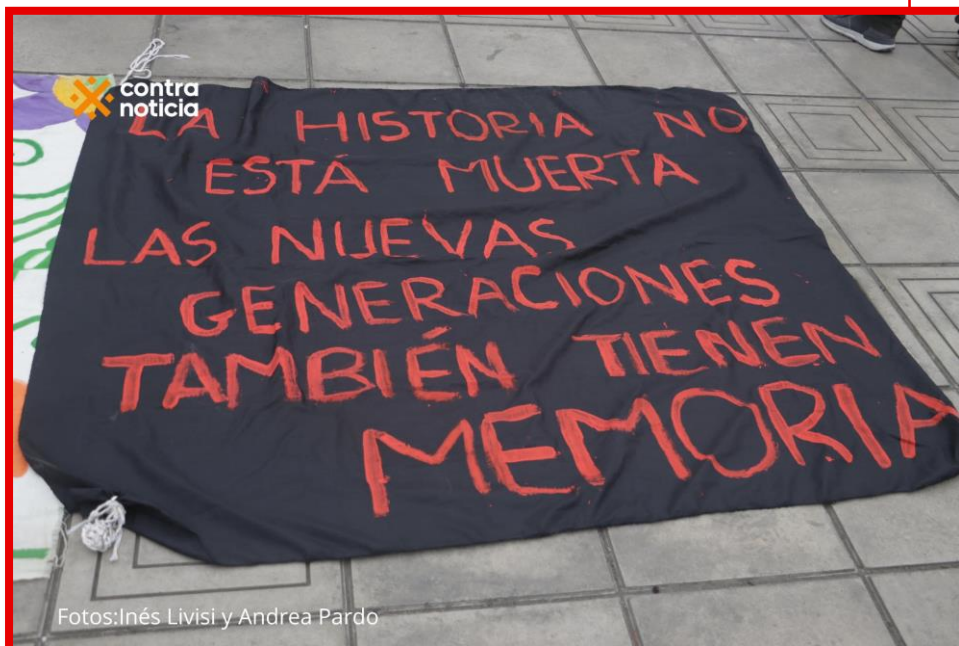
ciudadanos que, armados solo de su voz y su indignación, exigían la reposición de Pedro Castillo, una nueva Constitución y la renuncia de Boluarte.

Protestas frente al Palacio de Justicia, faltaban miles

Activistas y familiares de víctimas de la guerra sucia se plantaron frente al Palacio de Justicia. Protestaron y exigieron. Pero allí no estábamos todos. Deberíamos haber sido una marea imposible de ignorar una fuerza opositora y mayoritaria a quienes legislan contra la vida.

El mundo los ve y los condena

El Alto Comisionado para los Derechos Humanos, el Comité contra la Desaparición Forzada de la ONU, la Corte Interamericana de Derechos Humanos, Human Rights Watch, la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos y el CEJIL condenaron la ley. Más de cien organizaciones -APRODEH, FIDH, WOLA, entre muchas



Fotos: Inés Livisi y Andrea Pardo

otras- advirtieron que esta norma es una sentencia de muerte para el derecho a la justicia y una bofetada a los tratados internacionales que el Perú ha firmado.

Medios arrodillados, medios libres

Los grandes medios del Perú, fieles servidores de las élites y guardianes del statu quo, celebraron la ley y justificaron lo injustificable. Mientras tanto, medios alternativos y voces independientes se rebelaron, denunciando el

atropello. Afuera, en el mundo, la condena fue tajante: The Guardian, Avenue, Reuters y otros recordaron que la impunidad peruana tiene nombre, apellidos y aplausos en el Congreso.

Nunca más impunidad

Repudio total al Congreso, al Ejecutivo y a todos los que firmaron este pacto con la barbarie. Que no vuelvan. Que nunca más ocupen un cargo. Que la memoria y la dignidad sean más fuertes que sus leyes. Toda la solidaridad con las familias de las víctimas. Y para estos criminales, que quieren enterrar la verdad tarde o temprano, les llegará su propio juicio de Núremberg.

... "Y casi, casi al final / se irán arrojando abajo de las camas. / Se irán a las embajadas. / No importa. Los sacaremos de sus inmundos huecos... Nadie los llorará. pronto serán olvidados." (Javier Heraud)



EVOLUCIÓN CAPITALISTA



POR MILCÍADES RUIZ (*)

En la evolución de la humanidad, hemos pasado por diversas etapas de desarrollo, hasta llegar al capitalismo actual. Esta etapa, también ha evolucionado desde sus inicios y, ahora el capitalismo no es el mismo. En el universo, todo evoluciona, aunque no lo percibamos. Esto sucede en cada instante, con la materia que lo compone, en sus diversas formas y tamaños, en ámbitos microscópicos y cósmicos. Ningún dios, por más poderoso que lo imaginemos puede cambiar esta característica de la materia.

En el ámbito humano, cada aspecto de nuestro desarrollo evoluciona, según el peso gravitacional de las fuerzas predominantes. En el aspecto económico, su evolución lo ha llevado a ser determinante. Todos los demás aspectos giran en torno a este factor. En el siglo XVI la codicia por el oro y la plata, como fuente de riqueza de las naciones, motivó los descubrimientos geográficos haciendo evolucionar la navegación marítima. Pero ahora, es el negocio de tecnologías digitales, la fuente de acumulación de riqueza, pues se ha convertido en una necesidad imprescindible para todo el mundo.

Nuestra situación personal, familiar, nacional e internacional, está condicionada por la evolución capitalista. Bajo su designio,



tenemos un lugar en la pirámide social de su estructura. La divinidad capitalista nos coloca en el estamento social que nos corresponde, según capacidad económica. ¡¿Qué cosa?! ¿Y para qué está Dios? La ingenuidad, nos lleva a pensar que Dios, está por encima del capitalismo. Las religiones sirven al sistema de dominación imperante, habituándonos a ser sumisos y por eso, se las legaliza y subvenciona. Lo vemos en Perú, Israel, Irán, países árabes, Rusia, etc.

La desigualdad social es "injusta", dirán los desprevenidos, porque desconocen que ella, es propia de capitalismo. No puede haber capitalismo sin desigualdad social. Pero, ¿Cómo es que hemos llegado a esto? Para saberlo, hay que rastrear la evolución del capitalismo desde sus inicios.

En nuestro país, el capitalismo llegó en el siglo XIX, en momentos en que se organizaba como república independiente, tras etapas previas.

Como sabemos, los pueblos andinos, sobre la base de una economía comunitaria, se desarrollaron hasta llegar a constituir el Tahuantinsuyo, como organización social más avanzada. Su economía era autónoma y las relaciones de intercambio económico era mediante el trueque equitativo. No existía el concepto de propiedad privada, ni el dinero, como factor de lucro. El sistema económico andino se cortó con la conquista del Tahuantinsuyo

(*) Milcíades Ruiz Rojas. Ingeniero Agrario especialista en Desarrollo Rural, Director de "Gestiones Rurales" y autor de los libros "Trazos para una República equitativa" y "Razonando con la dialéctica". Sufrió carcelaria por asumir su compromiso ideológico como comandante del ELN.



que, pasó a ser propiedad del imperio español.

Se implantó entonces, un nuevo sistema económico a la usanza europea en la que imperaba la monarquía como organización de la sociedad, clasificándola según nobleza de sangre y título honorífico otorgado por el rey. El Perú, bajo la forma de virreinato, pasó a ser colonia del reino de España, regido por el sistema de propiedad privada y el intercambio mediante dinero. El sistema de economía comunitaria fue abolido y reemplazado por el sistema individualista feudal.

Pero en Europa sucedió la Revolución Francesa desde el año 1789, contra el sistema monárquico que, colisionaba con el surgimiento de un nuevo sistema económico, que ya era predominante y reclamaba su legalización. Este, proclamaba una clasificación social sobre la base de la riqueza dineraria y no, por nobleza de sangre.

El triunfo de la Revolución

francesa, hizo caer el sistema monárquico europeo y el nuevo sistema fue legalizado mediante un marco jurídico llamado Constitución de la República. Bajo este nuevo sistema, la riqueza o capital individual evolucionó a una forma de capital empresarial, con mayor capacidad para la producción en gran escala, multiplicando los ingresos dinerarios. Los aportes de capital individual (acciones de capital) con mayor valor pasaron a tener mayores utilidades y, poder de decisión.

Así empieza a desarrollarse el capitalismo en el ámbito de las industrias, pero generando al mismo tiempo, una masa de obreros a los que exprimía su fuerza corporal hasta 14 horas diarias de trabajo. La lucha por las 8 horas la conocemos y, luego la sindicalización por mejores condiciones de trabajo, colisionaba con la rentabilidad capitalista sustentada únicamente en la fuerza laboral. Esto, motivó la invención de máquinas fabriles para ahorrar mano de obra y

aumentar la producción empresarial.

El sistema capitalista siguió evolucionando, copando los niveles de decisiones gubernamentales, para garantizar la prevalencia de sus intereses económicos. Pero la expansión fabril empresarial depende de la compra de la producción. Es decir, necesita mercados para colocar sus productos. Surge entonces un nuevo elemento que complica el sistema capitalista. Los países buscan capturar mercados, para succionar ganancias dinerarias. Aparecen los monopolios y oligopolios, acaparando mercados.

Se enarbola entonces, la bandera del libre mercado y libre competencia. Una trampa en el que, se imponen los competidores de mayor poder económico. El papel moneda y el servicio bancario entran en escena. Lo que en un comienzo era perceptible para el común de la población, se pierde con las manobras capitalistas. Ya no se trata del simple enfrentamiento entre proletarios contra burgueses empresarios. El sistema económico capitalista evoluciona según sus necesidades e intereses, generando mecanismos complejos de dominación económica, social, cultural, política. etc.

Al igual que la conquista geográfica de países, el capitalismo conquista mercados y países enteros, mediante tratados internacionales y, una serie de mecanismos de dominación hegemónica. Entender este entramado, ya es más difícil para la población involucrada.

Pero el capitalismo siguió evolucionando en diversos aspectos, incluyendo el militar. En esta lucha por los mercados, triunfan los más fuertes. Entonces el capitalismo evoluciona hacia formas aglutinadoras de poder.

Lo que antes se hacía juntando capitales bajo la forma empresarial, ahora se aglutinan empresas, formando corporaciones empresariales, nacionales e internacionales que captan capitales, mediante mercados bursátiles (bolsas de valores), ampliando su poderío. Así de este modo, se constituyen mega corporaciones, acaparando negocios en todos los rubros en el mercado mundial.

Actualmente, las más grandes empresas corporativas son de EE UU. Así, por ejemplo, Microsoft se ha expandido adquiriendo más de 250 empresas y, tiene subsidiarias en áreas como la computación en la nube, inteligencia artificial y el desarrollo de software. La inteligencia artificial-IA, ahorra tiempo, esfuerzo y costos. Este negocio, está en un 95% en manos de EE UU. Los compradores son corporaciones e instituciones para no quedar rezagados. La innovación tecnológica es sinónimo de prosperidad capitalista.

The Vanguard Group, con inversiones en Perú, es otra gigantesca corporación norteamericana con subsidiarias en los cinco continentes. Esta empresa multinacional, latifundista en Perú, es accionista mayoritaria en Amazon (6,20%), Coca Cola (6,83%), PepsiCo, Microsoft, Ferrari, Apple (7.36%), Bank of

America, Google LLC, Alfa group, Citigroup, Goldman Sachs, Exxon Mobil, Johnson & Johnson, Ford, Pfizer (agroquímicos), McDonald's, Uber, Walt Disney Company, Boeing y más. Es dueña de Bayer, el mayor productor de semillas del mundo, incluyendo transgénicos.

También, es dueña de gran parte de las industrias alimentarias del mundo, refinerías de petróleo, industrias automovilística, aeronáutica y armamentística. Posee todas las grandes compañías farmacéuticas e institutos científicos. Incluso son dueños de los métodos de pago que utilizamos, desde las compañías de tarjetas de crédito hasta las plataformas de pago digital. Cualquiera sea el sector en el que nos fijemos, vamos a encontrar a Vanguard dominando el mercado.

En el plano político, decenas de empleados ligados a esta corporación, han ocupado altos cargos en la Casa Blanca bajo las administraciones de Bush, Obama y Biden, cuidando sus intereses corporativos. No tenemos escapatoria. Desde

que nos levantamos de dormir, empezamos a consumir y dar ganancias a la corporación empresarial transnacional Vanguard. En suma, sobre la humanidad, se superpone una estructura piramidal de dominación oligárquica empresarial transnacional.

Al respecto, he descrito este caso con mayor amplitud. Lo podrán ver en mi portal web. <https://republicaequitativa.wordpress.com/2024/06/04/la-oligarquia-mundial-en-peru/>

En nuestro país, los grupos de poder económico han seguido el mismo procedimiento y, evolución desde que se constituyeron como empresas únicas. Así, por ejemplo, Gloria S. A., se inició en Arequipa, en el negocio de fabricar leche evaporada, monopolizando el rubro a costa de expoliar al proletariado campesino ganadero. Ahora, a través de métodos fraudulentos, cuenta con más de 60 empresas corporativizadas. 25 de ellas en Perú y, el resto en países aledaños. Opera 4 holdings o, paquetes empresariales que, incluyen las siguientes empresas:

- ✓ **Holding Alimentario del Perú S.A. (mayormente lácteos fraudulentos)**
- ✓ **Gloria Foods (Diversa marcas y su empresa Leche Gloria S.A.).**
- ✓ **Distribuidora de Productos de Calidad S.A.**
- ✓ **Compañía Regional de Lácteos Argentina S.A. (Argentina)**
- ✓ **Pil Andina (Bolivia)**
- ✓ **Algarra S.A. (Colombia)**
- ✓ **Corporación Suiza ("Suiza Dairy") y distribuidora de Gloria Foods en Puerto Rico.**
- ✓ **Lechera Andina (Ecuador)**
- ✓ **Holding Cementero del Perú. Corresponde a la producción de cemento.**
- ✓ **Yura S.A. (empresa matriz del holding).**
- ✓ **Sociedad Boliviana de Cemento S.A. (Bolivia)**
- ✓ **Cementos Bio Bio (participación del 19%, Chile).**
- ✓ **Unión Cementera Nacional (Ecuador)**
- ✓ **Maningham Holding S.A. Fabricación de cal, formada en Panamá.**
- ✓ **Casa Grande S.A.A. (azúcar)**
- ✓ **Cartavio S.A.A. (azúcar)**
- ✓ **Sintuco S.A. (rubro agrícola)**
- ✓ **Agrojibito S.A. (sustancias químicas)**
- ✓ **Agrolmos S.A. (azúcar)**
- ✓ **Agroindustrias San Jacinto S.A.A. (agroindustria)**
- ✓ **Trupal S.A. (empresa papelería)**

No agrego más filiales por razones de espacio, pero basta para darnos idea de la evolución de este grupo de poder, que involucra medios de comunicación y testaferros políticos, poder judicial, etc. Al descubrirse la gran estafa alimentaria a millones de personas con su producto "Pura Vida" (leche falsa), la prensa cortó el escándalo y nadie está preso por este gigantesco fraude. Nada hicieron, ni la fiscalía, ni defensoría del pueblo.

Sabemos, la millonada con que esta corporación, financió la campaña electoral de Keiko Fujimori. El poder legislativo actual garantiza sus intereses.

El Grupo Romero, es otra monstruosidad corporativa empresarial, con inversiones en seis países de Latinoamérica. Se inició en Piura acopiando algodón, pero ahora predomina en diversos sectores como alimentos, pesca industrial, infraestructura marítima y portuaria, servicios logísticos, agroindustria, energía y combustibles. Su brazo financiero Credicorp, es un holding de banca, microfinanzas, seguros y



pensiones, cuyas principales subsidiarias son: Banco de Crédito (BCP), MiBanco, Pacífico Seguros, Prima AFP, Credicorp Capital y más.

Sería largo enumerar todas las empresas del grupo Romero. Una de ellas, ALICORP opera en Perú, Argentina, Ecuador, Chile, Bolivia y Honduras. Tiene oficinas comerciales en Centroamérica y, exporta a más de 25 países.

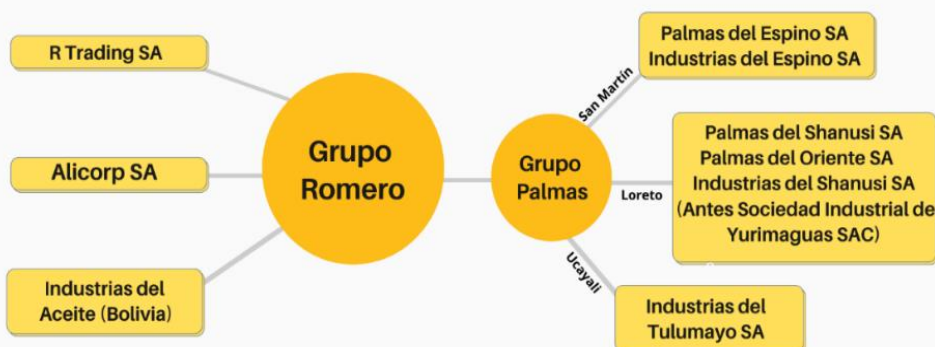
No olvidemos que el grupo Romero financió ilícitamente con más de millón y medio de dólares, la campaña electoral de Keiko Fujimori, como lo han hecho en diversas cantidades otros grupos corporativos que,

están amparados por el poder legislativo actual. Gozan de impunidad en la que las mismas autoridades judiciales, propician postergando procedimientos hasta la expiración.

Por otro lado, las empresas corporativas, también han evolucionado el sindicalismo peruano. Dan participación en las utilidades a los trabajadores y, cualquier aumento, bonificaciones y mejoras, se conceden con cargo a los costos que pagamos los consumidores. En construcción civil, se cargan estos costos al presupuesto nacional que financia obras públicas, con nuestros impuestos. Adiós a la combatividad sindical.

Solo en palma aceitera el grupo Romero depredando tierras indígenas en la Amazonía, comprende:

El poder económico alrededor de la palma aceitera en el Perú



Como habrán podido apreciar, contra toda esta monstruosidad luchamos los socialistas. Pero, no deberíamos hacerlo como en el Tahuantinsuyo, peleando con nuestras armas de palo contra los cañones del conquistador. Obrando con inteligencia política podemos generar poder popular con capacidad impositiva. Estamos en el camino correcto. El ciclo capitalista va camino a su final, como parte de su evolución.

FUJIMORISMO AMNISTÍA A ASESINOS Y VIOLADORES



POR JUAN CRISTÓBAL (*)

El Congreso aprobó, en el presente año, el dictamen de Fernando Rospigliosi, de Fuerza Popular, que concede amnistía a miembros de las Fuerzas Armadas, la Policía Nacional (PNP) y comités de autodefensa que participaron en la lucha contra el terrorismo entre los años 1980 y 2000. Es decir, todos los asesinos y violadores de todo tipo tendrán el olvido y la libertad para siempre, mientras sus víctimas y familiares seguirán llorando sus matanzas. Esta ley es una forma de enmudecer y matar nuestra conciencia social para no decir nada del pasado. He aquí -sin embargo- algunos testimonios desde el dolor de las víctimas, cuando los Sinchis entraron a participar en el conflicto armado de los 90.

*** Tomado del libro "La memoria es un arma" (Ed. Arteidea, 2013) del autor de la nota.**



MATANZA EN ACCOMARCA (anciano 1)

Tres nomás nos hemos ido a los cerros, para que no nos maten nos hemos ido, ese día los soldaditos llegaron medio borrachos, violando primero a las muchachas, luego matando a nuestros hijos, después metieron todos a una casa y allí con granadas y balas mataron a todos en el pueblo, pero como nosotros estábamos en el cerro todo eso lo vimos y lloramos.

(anciano 2)

Los soldaditos se fueron por un camino y un poquito más allá se pusieron a comer pachamanca con todo lo que se habían robado, pero lo peor que recuerdo es cuando mataron a treinta pequeñitos que estaban en el colegio jugando con su profesora a quien, sin decirle nada, también la mataron, nosotros desde nuestro escondite vimos todo esto, parecían fieras rabiosas, porque humanos no eran, hasta la escuela la volaron.

(anciana 3)

A mi hijito, con cuchilladas lo mataron, por eso ahora estoy vestida de negro nomás viviendo sola con mi gato, pues

todos los otros animales de seguro se han ido por el miedo, todas las tardecitas voy al cementerio y vivo rezando frente a la tumba de mi hijo, esperando que la muerte también me llegue pronto a mi corazón cansado y viejo, la verdad es que ya no distingo el olor del eucalipto, ni por dónde viene el olor de los alisos, o si es el viento de la muerte que viene por el río.

LA AGONIA DEL POBRE

Lo que sí recuerdo es que no sentía mi cabeza, a pesar que estaba abierta y sentía toda la sangre que me salía, mi huesos, todos quebraditos, mis sesos, en pedacitos y quemados, agua negra nomás eran mis dientes, todos rotos y quebrados y salidos, mi lengua, dura y morada como el pollo cuando esta a punto de morir, y en mi cuello tenía un



(*) JUAN CRISTOBAL. Premio Nacional de Poesía, 1971. Juegos Florales de San Marcos, 1973. Mención Casa de las Américas, 1973. Premio Copé, 1998. Premio en El Salvador, auspiciado por el Frente Farabundo Martí, 1982. Autor de una veintena de libros de Poesía, Poesía para jóvenes, Cuentos, Memorias. En OBRA POLITICA: Crítica marxista al Apra. ¡Disciplina, compañeros! Máximo Velando. La memoria es un arma. ¿Todos murieron? Uchuraccay: el rostro de la barbarie. RECOPIACION: Good bye, Mr. Haya. Fútbol y Política. Trabajó como periodista en varios diarios de la capital. Ha sido traducido al inglés, griego, italiano.

corte enorme, un tajo muy hondo en toda la yugular, eso lo hicieron con un cuchillo de carnicero, de mi pelvis ya nada existía, ni siquiera el recuerdo, mis brazos eran un pedazo ensangrentado, y tanto el uno como el otro habían volado como gallinazos por esa pampa oscura, si recuerdo dónde fue todo lo que me hicieron, claro que lo recuerdo, era por ese camino por donde hay un río pequeño cerca de allí, donde hay muchas ramas rompiendo el aire quieto de las sombras y la desesperación ahogada de los días. Esta fue la verdadera desesperación de mi vida, la purita verdad, la maldad de la policía que obedecía órdenes de los hacendados porque uno no hacía lo que ellos querían, como no dejar que los muertos se mueran solitos de su propia muerte. Por eso me mataron y me dejaron allí, en el hospital, como un poco de basura. Y fue tanta la maldad, la oscura maldad de los hacendados, que a los policías ordenaron arrancarme los ojos, para que no viera ni las flores ni el rocío en el mundo que estuviera. Por eso mi mamita anda gratando, como loquita, por todas las calles, como ahogándose en el miedo: "Tanta maldad, Dios mío, sólo tú sabes por qué lo ha hecho, sólo tú debes saber de qué color es el corazón de los hacendados, de la mala policía, sólo tú debes saber cómo es la agonía de un pobre".

ASESINATO DE NIÑOS

"Los niños de dos años de edad pueden ser terroristas, y hay que acabarlos, o terminarán matándonos".

TELMO HURTADO

*Subteniente del Ejército
Peruano, autor de la masacre
de Accomarca.*



"YA NO RECUERDO NADA"

A mi papito y mamita la han matado, lo vi cuando lo mataban, cuando le metían hartas cuchilladas, pero ya no recuerdo nada, ya los recuerdos no se me vienen a la cabeza, y cuando vienen como si no viera nada, puros vientos parecen que andan por allí, qué será pues todo esto, qué querrá decir, a mis papitos los han matado como carneros, con cuchillos largos y filudos lo han hecho, una y otra vez como carneros, por las gargantas primero se los metieron, luego por sus cuerpos, un montón de sangre estaba por el suelo, yo lo he visto todo esto, nadie me lo ha contado, no ves que yo estaba solo con ellos, sembrando papas, camotes en nuestro pueblo, cuando por la parte

alta llegaron los soldados, eran como 50 y todos con cuchillos y pistolas, entonces mi papito me dijo, "corre al pueblo y dile lo que has visto", yo me fui entonces corriendo, pero un poquito lejos volteeé y vi que unos soldados agarraban a mi papito y otros a mi mamita por el cuello, entonces fue cuando me escondí entre unas piedras y otra vez vi que primero les pegaban, luego que los echaban al suelo, que los levantaban y los volvían a echar y en una de esas, zasss, le metieron el cuchillo a los dos, a mi papito y a mi mamita, por lo que me asusté y me vine corriendo al pueblo, luego hasta aquí, hasta donde he llegado, pero otra vez cuando quiero recordar, y no siempre lo quiero, esto ya no puedo, todo se me va de la cabeza, hasta los sueños parece que se me van de noche volando por el viento.

"QUE ME SAQUEN LOS DIABLOS DE MI SUEÑO"

Nos íbamos con nuestra abuelita a la chacra cuando unos soldados salieron de un cerro, uno que estaba a pocos metros de la casa, allí comenzaron como locos a



insultarnos, luego a escupirnos, después a pegarnos, ellos tenían muchas armas y sus caras como el diablo estaban pintadas, nosotros sabíamos que eran cabitos porque antes, en las calles, en las cantinas, los habíamos visto, igual que cuando mataron a don Teodosio Gutiérrez, por eso cuando comenzaron a patearnos tuvimos mucho miedo, pero nada podíamos hacer, cuando algo quisimos hacer, ahí mismito nomás sacaron una bolsa con un líquido verde y sin decir nada nos rociaron por todo el

cuerpito, el gringo que los mandaba dijo unas palabras muy feas y rapidito prendió un fósforo y lo aventó a nuestro cuerpo, allí como hojas secas nos prendimos, yo sentí que mi cuerpo explotaba, pero después, no sé quién, alguien, apagó el fuego de mi cuerpo, pero no las de mi abuelita que como una rosita ardía y gritando ya muy poco, será por eso que después se la llevaron con su cuerpito todo sangrando, con su pielcita que se le caía a pedacitos, chamuscadita toda su cara, a

ese sitio que olía a orines, a carnero degollado, allí la desaparecieron, yo recuerdo que mi abuelita me decía, "me muero, no veo nada, sólo ruidos escucho, ruidos lejanos", por eso lloro cada vez que me recuerdo todo esto, cada vez que la recuerdo en la chacra, cuando los soldaditos esa mañana le pegaban, felizmente estoy para contarte, a ver si así se borran las heridas de mi cuerpo, para que me saquen para siempre los diablos horribles que se me aparecen todos los días como figuras negras en mi sueño.



EL ZELENSKI PERUANO



POR MARLET RÍOS (*)

Debido al colosal tinglado de clientelismo y patrimonialismo que fue su “capital social”, en los 90 el régimen autocrático de Fujimori contó no solo con el apoyo de empresarios, intelectuales, periodistas y políticos oportunistas, sino también se valió de populares cómicos para atacar sistemáticamente a sus oponentes políticos.

ONPE, etc., fueron controlados eficazmente —y sin ningún escrúpulo— por el régimen. No obstante, este buscó también impregnarse en el imaginario popular. Para ello recurrió a conocidos artistas peruanos a quienes, eventualmente, exhibió en sus mítines multitudinarios. La tecnocumbia fue la música distintiva del fujimorismo.

Uno de los cómicos emblemáticos del régimen bicéfalo (dixit Alfonso Quiroz) era Carlos Álvarez. No fue, ciertamente, por amor al arte que este apoyó a Fujimori. Álvarez acabó sentenciado a cuatro años de pena suspendida por haber “colaborado” con Fujimori a cambio de dinero. Uno de los blancos recurrentes de Álvarez fue, precisamente, el laureado escritor Mario Vargas Llosa, quien criticó urbi et orbi a la dictadura. Retratado como antiperuano, rencoroso y superfluo, el novelista sufrió en carne propia la amenaza real de ser privado de su nacionalidad peruana por el fujimorismo.

Actualmente, Álvarez quiere ser presidente y se afilió al partido País para Todos. Ha pedido perdón de corazón, según él, por su pasado fujimorista. ¿Quiénes, en realidad, están detrás de su esperpéntica candidatura? ¿Quiere seguir el rumbo exitoso de Volodímir Zelenski? ¿Tiene la mínima preparación

como estadista? Ciertamente, para el abogado Enrique Gherzi no importa en absoluto que el cómico no demuestre conocer lo básico de gestión pública: lo fundamental es su “capacidad retórica”.

Para la poeta y periodista Maruja Valcárcel, hay detrás del cómico padrinos poderosos que lo utilizan para lograr réditos políticos y una cuota efectiva de poder. Valientemente, ella ha denunciado esta instrumentalización en un foro reciente en Miraflores. Se trata del mercantilismo y el clientelismo de toda la vida en la política peruana. Según una encuesta nacional, realizada en abril, Álvarez se ubica en el tercer lugar de las preferencias electorales. Nada mal para un outsider carismático y con evidente rabo de paja.



<https://www.facebook.com/noakekofujimori>

Es sabido que el humor corrosivo es un arma potente y eficaz que puede ser empleado en particulares coyunturas sociales. Entre nosotros existieron notables revistas de humor político como Fray K. Bezón y Monos y monadas. Fueron publicaciones que marcaron toda una época, signada por el militarismo y los caudillismos.

Hoy sabemos que Fujimori y Montesinos apuntaron a un proyecto autoritario de largo plazo. La cooptación fue la clave para atornillarse en el poder. Así, el Ministerio Público, el Poder Judicial, las Fuerzas Armadas, el JNE, la



(*) Poeta, gestor cultural y editor. Estudió sociología e ingeniería electrónica en Lima.

https://rome.com/actualidad/politica/Carlos-Alvarez-simpatiza-con-nejib-hukle-x-estoy-o-puedo-de-la-pena-de-muerte-para-los-criminales-video-noticia/fjooqfje_vignette

ESCANDALOSA CENSURA DE LIBROS EN LA FIL 2025



POR JOSÉ JUAN PACHECO RAMOS (*)



de Polay, se trata de la obstaculización del debate público ya que la censura del libro niega a los lectores la posibilidad de escuchar, contrastar y formular sus propias conclusiones. Peor aún, refuerza una narrativa unidimensional de la historia nacional, donde solo se escucha el discurso de las clases dominantes.

Una pregunta central en todo debate sobre censura es: ¿a quién beneficia?

Los asistentes a la reciente Feria Internacional de Libro en Lima fueron testigos de una rocambolesca escena, cuando un nutrido grupo de policías uniformados y miembros de la DIRCOTE en civil asaltaron el puesto de la Editorial Achawata, buscando el libro *Revolución en los Andes*, de Víctor Polay, cuya presentación del 29 de julio había sido cancelada un día antes por la Cámara Peruana del Libro.

No se trataba de la filmación de ninguna película de acción, sino de un acto físico de agresión e intimidación que el neofascismo gobernante perpetró contra una editorial independiente por el mero hecho de haber publicado un libro que no era de su gusto. Había algo de tragicómico en las simiescas miradas de los policías tomando entre sus manos algo tan peligroso -y para ellos, inusual- como un libro.

La censura, en sus múltiples formas, ha acompañado a las sociedades desde tiempos antiguos y bajo todo tipo de pretextos delata el miedo al disenso, al pensamiento crítico y a las narrativas que desafían la hegemonía dominante. La censura, lejos de proteger a las sociedades, las empobrece

En general, la censura no protege a la sociedad, sino que protege al poder. Se censura lo que incomoda, lo que interpela, lo que recuerda que hay heridas abiertas. La censura del libro de Polay reafirma un relato oficial donde solo el Estado -criminal hasta la



cultural e intelectualmente y su aplicación selectiva responde a intereses de poder antes que a principios éticos o democráticos.

Más allá del contenido del libro

(*) Doctor en Filología y Filosofía y Máster en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de las Islas Baleares, Maestría de Historia por la Universidad de París; ha publicado *"L'État et la guerre chez les Inkas"* (París, 2014), *"Jirones de Cultura"* (Lima, 2014) y *"Madame Bovary y La Traviata: dos mujeres transgresoras"* (Riga, 2019).

saciedad- se abroga la prerrogativa de narrar el pasado.

La censura también infantiliza al lector, al asumir que no tiene criterio para discernir entre ideas. Se parte de la premisa de que mostrar una ideología equivale a difundirla, como si la lectura no fuera un acto crítico, sino una forma de adoctrinamiento automático. Este argumento revela un profundo desprecio hacia la ciudadanía y sus capacidades intelectuales.

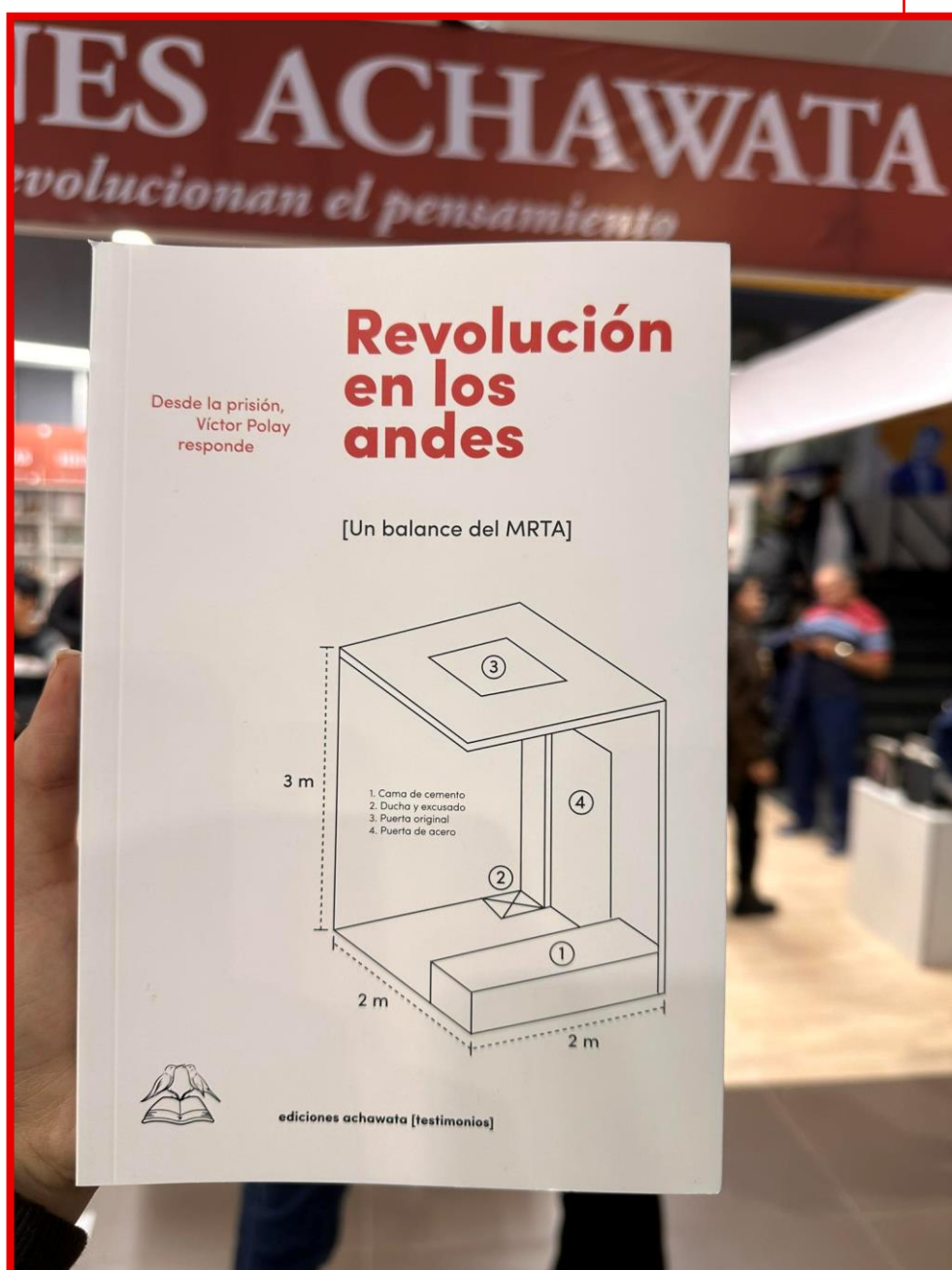
Uno de los aspectos más cuestionables de la censura es su aplicación selectiva. En la misma FIL donde se censuró la presentación del libro sobre Víctor Polay, se presentó en 2022 sin ningún problema el libro *La palabra del chino del genocida Alberto Fujimori*, por entonces en prisión por delitos de lesa humanidad. Dicho sea de paso, *Mi lucha*, de Adolfo Hitler, fue ofrecido y vendido en la FIL sin ningún problema. La FIL debería pronunciarse claramente sobre su posicionamiento político, para que las personas de bien no se engañen sobre el carácter de estas "ferias culturales".

Este doble estándar revela una estructura de poder donde ciertas memorias son validadas y otras silenciadas. El Estado neofascista, los medios a su servicio y la ideología dominante han legitimado un tipo de narrativa sobre el conflicto armado interno —la narrativa de la "pacificación" liderada por las Fuerzas Armadas— mientras bloquean aquellas que proponen visiones más complejas, incluyendo las motivaciones sociales, económicas o étnicas del

conflicto.

El derecho a la memoria no es exclusivo de las víctimas del Estado ni de las víctimas de grupos armados. Todas las memorias merecen ser escuchadas, discutidas y puestas en diálogo. Silenciar unas para privilegiar otras solo perpetúa la violencia simbólica y obstaculiza la posibilidad de una verdadera reconciliación nacional.

Por ello es por lo que, desde la revista Yuyay, rechazamos completamente este atentado a la libertad de expresión y de conocimiento del pueblo peruano perpetrado con la censura del libro *La revolución en los Andes*, de Víctor Polay, así como toda persecución a la Editorial Achawata y nos reafirmamos en nuestro compromiso con la verdad y los intereses de las grandes mayorías trabajadoras y explotadas de nuestro país.



¡NI OLVIDO NI PERDÓN!

*No hay ley que sepulte la sangre derramada
ni decreto que silencie el grito de los muertos.
La historia no se borra con firmas ni sonrisas retorcidas:
la memoria es un alud que arrastra la verdad,
aunque quieran apresarla con pólvora y cenizas.*

*¡No olvidamos!
¡No perdonamos!
¡No negociamos con la infamia!*

*Los cuchillos que danzan en triunfos podridos,
los cementerios maquillados de democracia,
los nombres que aún hieden en las páginas judiciales,
no podrán arrancar de nuestras entrañas
el dolor sembrado en Cayara, Accomarca, La Cantuta, Barrios Altos.*

*Telmo Hurtado no será perdonado
Martín Rivas no será absuelto por el olvido.
Los Colina, los Kerosene, los verdugos de la infancia andina,
no serán redimidos por podridas leyes.*

*Porque nuestras niñas,
con sus muñecas de lágrimas y maternidades calcinadas,
son el testimonio eterno de una patria violada
que aún canta en todos los idiomas su derecho a existir.*

*No hay reconciliación sin justicia.
No hay paz sin verdad.
No hay futuro sin memoria.*

*Rospigliosi, Boluarte y sus cómplices de sonrisa vampiresca,
pueden celebrar su ley como quien brinda sobre tumbas,
pero el pueblo no olvida a los buitres del oprobio.
El pueblo no perdona.
El pueblo no se rinde.*

*Somos los hijos del fuego que no se apaga,
los guardianes de los nombres que no se borran,
los poetas de la dignidad que no se vende.*

*Y cuando los vientos del tiempo maduren su justicia,
cuando la historia se sacuda el polvo de la impunidad,
seremos río, trueno, semilla,
y la memoria será espada,
y la verdad será canto,
y la justicia será pueblo.*



**GUSTAVO
BENITES
JARA**

LA CARTA TESTAMENTARIA DE BETSY CHÁVEZ

Con profunda indignación y rabia hemos recibido hoy la Carta Testamentaria de Betsy Chávez, escrita de puño y letra el 19 de agosto, en la que denuncia las terribles condiciones de reclusión que tiene que soportar en el penal de Chorrillos. Sufre constante acoso, maltrato y tortura que buscan su total deterioro físico para que no pueda defenderse en juicio oral, llegando al extremo de doparla con Fluoxetina y/o Alprazolam antes de las diligencias judiciales.

Los responsables de esta gravísima violación de los derechos más elementales de Betsy Chávez tienen nombres y apellidos: Dina Boluarte, presidenta del Perú; el ministro de justicia, Juan Alcántara; la ministra de la mujer, Doris García; la directora del INPE, Nelly Asunción Guadelos; su jefa OTT, Vilma Páucar y su jefa de seguridad, Elvia Córdova Mondragón.

Ante tanto abuso y desprecio por su vida, la ex ministra de Trabajo y ex primera ministra del país anuncia una huelga de hambre seca, rechazando toda intervención médica u hospitalaria. Previendo que las corruptas autoridades del país no reaccionarán ante su medida de fuerza y que está en el final de su vida, solicita que el padre José Manuel Alonso le dé su bendición. Asimismo, solicita poder despedirse de sus padres a través de una videollamada y que sus restos sean entregados a su abogado, para ser cremados en Tacna, su ciudad natal.

Desde YUYAY manifestamos nuestra más absoluta solidaridad con Betsy Chávez y condenamos enérgicamente las abominables condiciones de su injusta reclusión y exigimos juicio y castigo penal para los responsables

TRANSCRIPCION | CARTA TESTAMENTARIA

Yo, Betsy Betzabet Chávez Chino, en pleno uso de mis facultades mentales, dejo la presente carta testamentaria hallándome recluida injustamente en el establecimiento penitenciario Anexo Mujeres Chorrillos, Pabellón 1, Régimen Cerrado Ordinario, con la finalidad de que sea mi señora madre Doña Herminia Chino Ccalli, quien haga prevalecer mis derechos y beneficios civiles, es por tanto mi representante legal inscrita en Registros Públicos a través de una carta poder notarial de facultades absolutas. Mediante este documento de puño y letra de la suscrita deseo que se cumpla mi última voluntad, debido a que me es humanamente imposible continuar resistiendo físicamente a todos los maltratos y abusos del INPE (Instituto Nacional Penitenciario) adscrito al Ministerio de Justicia y que responde directamente a la Sra. Dina Ercilia Boluarte Zegarra, y que tienen como consigna mi deterioro continuo, imposibilitando que la suscrita pueda asistir a sus diligencias judiciales como lo venía haciendo, debido al constante ACOSO, MALTRATO Y TORTURA que no solo no han cesado, sino que empeoran día a día, impidiendo incluso mi desplazamiento a los servicios higiénicos, haciéndome reglaje constante, amenazas de muerte, no permitiéndome reunir con mi defensa técnica como lo ordena el Reglamento del Código de Ejecución Penal; mi agotamiento se vio traducido en una medida de fuerza de una huelga de hambre de quince (15) días, creyendo de buena fe que el INPE cesaría el acoso y las represalias, cumpliendo con la REMOCIÓN INMEDIATA de la Directora Nelly Aquino Guardales, su Jefa OTT Vilma Páucar y su Jefa de Seguridad Elvia Córdova Mondragón; sin embargo la consigna es evitar que yo me defienda en juicio oral y lo que se busca es que yo asista solo como un ORNAMENTO, ya que me envían dopada en diligencias judiciales con FLUOXETINA y/o ALPRAZOLAM, por lo tanto en tales circunstancias es mi decisión. -----

PRIMERO: Retomar y radicalizar mi medida de fuerza a una huelga de hambre seca, no he de permitir revisión médica ni tampoco reanimación en ningún centro hospitalario, pues no tiene sentido alguno que me hidraten y los abusos del INPE continúen; esa es mi voluntad. ----

SEGUNDO: Solicito que sea el Padre José Manuel Alonso quien me dé su bendición. ----

TERCERO: Solicito realizar una videollamada a fin de despedirme de mis señores padres DON JOSÉ CHÁVEZ FARFÁN Y DOÑA HERMINIA CHINO CCALLI, a quienes añoro profundamente y sé que la justicia restituirá en favor de ellos como mis ASCENDIENTES todo lo que a mí me fue arrebatado. -----

CUARTO: Solicito que mis restos le sean entregados al Dr. Raúl Martín Noblecilla Olaechea en la morgue de Lima y se cumpla todo el protocolo de ley, y sea él el encargado de llevarlos a mi ciudad natal TACNA, donde pido que sean cremados. ----

QUINTO: Dejo mi espíritu de lucha constante, mi carácter pacifista y mi voz en los corazones de todos los peruanos que anhelan un Perú más justo y humano.

(FIRMADO)

Chorrillos, 19 agosto de 2025

Betsy Betzabet Chavez Chino

DNI 45746592

CARTA TESTAMENTARIA

Yo, Betsy Betzabet Chavez Chino, en pleno uso de mis facultades mentales dejo la presente carta testamentaria hallándome recluida injustamente en el establecimiento penitenciario Anexo Mujeres Chorrillos, Pabellón 1, Régimen Cerrado Ordinario, con la finalidad de que sea mi señora madre Doña Herminia Chino Calli quien haga prevalecer mis derechos y beneficios civiles, es por tanto mi representante legal inscrita en Registros Públicos a través de una carta poder notarial de facultades absolutas. — — — — —

Mediante este documento de puño y letra de la suscrita deseo que se cumpla mi última voluntad, debido a que me es humanamente imposible continuar resistiendo físicamente a todos los maltratos y abusos del INPE (Instituto Nacional Penitenciario) adscrito al Ministerio de Justicia y que reaparece directamente a la Sra. Dina Brulka Baluarte Zegarra, y que tienen como consigna un deterioro continuo, imposibilitando que la suscrita pueda asistir a sus diligencias judiciales como lo venía haciendo, debido al constante ACOSO, MALTRATO Y TORTURA que no solo no han cesado sino que empeoran día a día, impidiendo incluso mi desplazamiento a los servicios higiénicos, haciéndome regleje constante, amenazas de muerte, no permitiéndome reunir con mi defensa técnica como lo ordena el Reglamento del Código de Ejecución Penal; mi agotamiento se vio traducido en una medida de fuerza de una huelga de hambre de quince (15) días, creyendo de buena fe que el INPE cesaría el acoso y las represalias, cumpliendo con la REMOCIÓN INMEDIATA de la Directora Nelly Aguino Guardoles, su Jefa OTT Vilma Páucar y su Jefa de Seguridad Elvia Górdova Mondragón; sin embargo la consigna es evitar que yo me defienda en juicio oral y lo que se busca es que yo asista solo como un ORNAMENTO, ya que me envían dopada a diligencias judiciales con FLUOXETINA Y/ó ALPRAZOLAM, por lo tanto en tales circunstancias es mi decisión. — — — — —

PRIMERO: Retomar y radicalizar mi medida de fuerza a una huelga de hambre seca, no he de permitir revisión médica ni tampoco reanimación en ningún centro hospitalario, pues no tiene sentido alguno que me hidraten y los abusos del INPE continúen; esa es mi voluntad. —

SEGUNDO: Solicito que sea el Padre José Manuel Alonso quien me dé su bendición. — — —

TERCERO: Solicito realizar una videollamada a fin de despedirme de mis señores padres DON JOSÉ CHAVEZ FORFÁN Y DOÑA HERMINIA CHINO CALLI, a quienes amo profundamente y sé que la justicia restituirá en favor de ellos como mis ASCENDIENTES todo lo que a mí me fue arrebatado. — — — — —

CUARTO: Solicito que mis restos le sean entregados al Dr. Raúl Herlin Noblecito Okechea en la morgue de Lima y se cumpla todo el protocolo de ley, y sea él el encargado de llevarlos a mi ciudad natal TACNA, donde pido que sean cremados. — — — — —

QUINTO: Dejo mi espíritu de lucha constante, mi carácter pacifista y mi voz en los corazones de todos los peruanos que anhelan un Perú más justo y humano.

Chorrillos, 19 agosto de 2025.



Betsy Betzabet Chavez Chino
DNI 45746592