

# SI MIL VIDAS TUVIERA...

Por FF



**E**n el muelle de los Pescadores Artesanales, los muros de la Asociación de Pescadores se engalanan con el mural pintado por los comprometidos artistas Bruno Portuguez y Fanny Palacios. Este mural de 15 m de ancho por 4 m de largo es un homenaje a José Silverio Olaya Balandra, un héroe cuya gesta debe relevarse con la importancia que el valiente pescador merece.

El inspirador para llevar a cabo esta empresa fue el hermano de Bruno, Esteban Portuguez el único pescador de los 13 hijos de don Enrique Portuguez quien fuera pescador durante 70 años, Bruno también ha tenido experiencia como tal en su juventud y vive en Chorrillos.

Para realizar esta obra, los artistas plásticos, utilizaron la laca a la piroxilina que es un material de alta duración, resistente al tiempo y que debe ser diluido con tiner, lo que obliga a efectuar un trabajo rápido y preciso. Fue utilizado en su época por Siqueiros uno de los más grandes muralistas mexicanos.

El maestro Bruno explica que José Olaya nació en la campaña de Chorrillos, y que fue su madre, doña Melchora Balandra, la que le inculcó valores como la lucha por la dignidad, la valentía y el amor a la patria. También nos cuenta que ha tenido que sumergirse en la vida de este personaje (es lo que suele hacer), a quien ha admirado desde siempre, y que se inspiró en el retrato de José Gil de Castro (1785-1840) para

conducirnos a los rasgos de este héroe popular, para poder mostrarlo en el mural, “porque el mural narra una historia determinada y aquí se narra desde su inicio de vida hasta su ejecución”. Recalca que, sobre todo, se ha tratado de representar “una parte contemporánea donde los niños, los jóvenes pescadores actuales, la gente común le tributan ofrendas florales para rendirle homenaje”. El 29 de junio, día del pescador, se conmemora el heroísmo de Olaya y en esa fecha también se inauguró este mural.

Podemos observar que el mural comienza con Túpac Amaru II y Micaela Bastidas, a Simón Bolívar junto a Manuela Sáenz, al General don José de San Martín y al héroe de Ayacucho, Antonio José de





Sucre, se ve a los pescadores asesinados al pie del Morro Solar, y doña Melchora, su madre.

Como figura central está el héroe chorrillano abrazado por la patria, vemos a doña Juana de Dios Manrique, doña Antonia Zumaeta de Riquero y don Narciso de Colina, patriotas limeños enlace entre los insurgentes de Lima y las tropas de Sucre, refugiadas en el Real Felipe, entregándoles las cartas patriotas a Olaya. Luego es retratado mientras cumpliendo su deber a nado. El

27 de junio de 1823 fue capturado y torturado y, el 29 de junio es sentenciado a muerte.

Que sea el propio maestro Portuguez quien se despida con su reconocimiento a quienes apoyaron este esfuerzo:

“Agradecer al promotor principal, mi hermano Esteban Portuguez "Daga", único pescador artesanal de la familia, a los pescadores artesanales de la caleta de Chorrillos, en la figura de su presidente, Sr. Fredy Hidalgo, a

mi hijo Vladimir por el gran apoyo técnico, a mi hija "Urpi" por su gran aporte, a los periodistas Jorge Paredes, César Chamán, José Vadillo, Víctor Alvarado, Pedro Escribano, a Radio Programas del Perú, por las coberturas y entrevistas, a David Legua, Narbo Peralta y Hubert Rojas por el apoyo incondicional, y a todos aquellos que se suman en su difusión de este trabajo, mil gracias y un enorme abrazo a cada uno de ustedes.

Lima, 24 de julio 2023

